

FICHAS TÉCNICAS Y ARTÍSTICAS DE LOS TRABAJOS TEATRALES Y TELEVISIVOS DE ALBERTO GONZÁLEZ VERGEL (1949-2008)

TEATROGRAFÍA

1949 – **EL EMPERADOR JONES**

Autor: Eugene O'Neill. *Compañía:* Teatro Español Universitario de Murcia. Teatro Romea de Murcia. *Intérpretes y personajes:* Ofelia Gosálvez (Vieja nativa), Alberto González Vergel (Henry Smithers), Anastasio Alemán (Brutus Jones), Miguel Navarro (Espectro de Jeff), Francisco Montesinos (Guardián), Francisco Pavía (Brujo doctor), Martín Menor (Lem).

Otros datos: Traducción de Ricardo Baeza. Escenografía e iluminación de Eloy Moreno. Figurines, Baldomero Ferrer. Ayudante de dirección, Salvador Salazar. Música de A. Dvorak. Solista: G. Villalba. Estreno: 15 de diciembre de 1949. Estreno en Madrid, Teatro Gran Vía de Madrid el 19 de enero de 1950.

1950 – **DOÑA ROSITA LA SOLTERA O EL LENGUAJE DE LAS FLORES**

Autor: Federico García Lorca. *Compañía:* Grupo de teatro de Rojales (Alicante). *Intérpretes:* María del Carmen Bas, Julia Adelantado, Victoria Rubí, José Aráez, Manuel Hernández, Alberto González Vergel, Juan M. Ribes.

Otros datos: Decorados, iluminación y vestuario, Alberto González Vergel. Efectos especiales, Demófilo Pastor. Se trata de la primera obra de Lorca estrenada comercialmente en España después de la Guerra Civil. Su puesta en escena ocasionó graves problemas con las autoridades.

1951 – **EL ÁGUILA DE DOS CABEZAS**

Autor: Jean Cocteau. *Compañía:* Grupo de Teatro de Rojales (Alicante). *Intérpretes:* Victoria Rubí, Alberto González Vergel, Juan M. Ribes, Gaspar Mora, Carmen Bas, Francisco Bas.

Otros datos: Versión, iluminación, vestuario y decorados de Alberto González Vergel. Se produjeron incidentes con las autoridades civiles y eclesiásticas.

1953 – **EL ZOO DE CRISTAL**

Autor: Tennessee Williams. *Compañía:* Teatro de Cámara del SEU de Murcia. Teatro Romea de Murcia. *Intérpretes:* María Teresa Doménech, Anastasio Alemán, Gabi Cerrada, Ambrosio Gómez Abellán.

Otros datos: Versión de José María de Quinto y José Gordón. Escenografía, iluminación y figurines de Eloy Moreno. Ayudantes de dirección: Manuel Ruiz-Funes y Antonio Martínez Martín.

1953 – **ANTÍGONA**

Autor: Jean Anouilh. *Compañía:* Teatro de Cámara del SEU de Murcia. Salón de la Casa de Flechas de Murcia. *Intérpretes:* Alberto González Vergel, María Teresa Doménech, Consuelo García, Gabi Cerrada, Ambrosio Gómez Abellán, Juan Antonio García Urgelés.

Otros datos: Se trató de una lectura dramatizada realizada el 9 de febrero de 1953. Más tarde también se escenificó en el Teatro Romea de Murcia.

1953 – MÁS ALLÁ DEL HORIZONTE

Autor: Eugene O'Neill. *Compañía:* Teatro Español Universitario de Murcia. Teatro Estudio del Colegio Mayor Julio Ruiz de Alda de Murcia. *Intérpretes y personajes:* Anastasio Alemán (Robert), Juan Antonio García Urgelés (Andrew), María del Prado Escobar (Ruth), Enrique Pedrón (Dr. Fawcett), Fernando Martínez (Ben).

Otros datos: Adaptación de Alberto González Vergel. Escenografía de Antonio Agrás Bellver. Montaje musical de Alfredo Marcili. Estreno: diciembre de 1953. En Madrid fue estrenada en el Colegio Mayor José Antonio el 15 de febrero de 1954.

1954 – EL ENFERMO IMAGINARIO

Autor: Jean-Baptiste Poquelin (Molière). *Compañía:* Teatro Español Universitario de Murcia. Teatro Rómea de Murcia. *Intérpretes:* Anastasio Alemán, Olga Calleja, Conchita Bermejo, Consuelo Cañizares, Juan Antonio García Urgelés, María Dolores Parra, José Caride, Alberto González Vergel, José Orenes, José Antonio Román, José M. Pérez Molina, Jesús M. Aristu.

Otros datos: Traducción de Julio Gómez de la Serna. Decorados de Eloy Moreno. Figurines de Ángeles García Penales. Fondos musicales de Alfredo Marcili. Estreno: 24 abril de 1954.

1955 – EL MALENTENDIDO

Autor: Albert Camus. *Compañía:* Dido Pequeño Teatro de la Asociación de Diplomados del Instituto Boston. Pequeño Teatro Dido de Madrid. *Intérpretes:* Maritza Caballero, María Cañete, Eulalia Soldevila, José María Pastor, Enrique Cerro.

Otros datos: Dirección artística de Josefina Sánchez Pedreño. Versión española de Guillermo de Torre. Escenografía de Eloy Moreno. Iluminación de Francisco Costafreda. Estreno: 11 de noviembre de 1955.

1955 – EL ENFERMO IMAGINARIO

Autor: Jean-Baptiste Poquelin (Molière). *Compañía:* Teatro de Arte. Teatro Serrano de Valencia. *Intérpretes:* Anastasio Alemán, Amparo Soler Leal, Maritza Caballero, Asunción Montijano, Manuel Trujillo, Julia Trujillo, Enrique Cerro, Miguel Ángel Gil de Avalle, Salvador Soler Marí, Carlos Pamplona, José Luis Palacios, Gustavo González.

Otros datos: Adaptación de Julio Gómez de la Serna. Escenografía y figurines de Eloy Moreno. Montaje musical de Alfredo Marcili. Ayudante de dirección, Ángel Fernández Montesinos. Todas las representaciones tuvieron lugar en distintos teatros de las provincias de Valencia (Serrano), Zaragoza (Principal), Bilbao (Arriaga), San Sebastián (Victoria Eugenia), Valladolid (Calderón), Alcoy (Principal) y Barcelona (Barcelona).

1955 – EL JUDAS

Autor: Franco Fochi. *Compañía:* Teatro de Arte. Teatro Principal de Zaragoza. *Intérpretes:* Anastasio Alemán, Amparo Soler Leal, Maritza Caballero, Asunción Montijano, Manuel Trujillo, Julia Trujillo, Enrique Cerro, Miguel Ángel Gil de Avalle, Salvador Soler Marí.

Otros datos: Adaptación de Julio Gómez de la Serna. Escenografía y figurines de Eloy Moreno. Montaje musical de Alfredo Marcili. Ayudante de dirección, Ángel Fernández Montesinos. Todas las representaciones tuvieron lugar en distintos teatros de las provincias de Valencia (Serrano), Zaragoza (Principal), Bilbao (Arriaga), San Sebastián (Victoria Eugenia), Valladolid (Calderón), Alcoy (Principal) y Barcelona (Barcelona).

1955 – LA SANGRE DE DIOS

Autor: Alfonso Sastre. *Compañía:* Teatro de Arte. Teatro Serrano de Valencia. *Intérpretes:* Julia Moya, Amparo Soler Leal, Adolfo Marsillach, Asunción Montijano, Enrique Cerro, Miguel Ángel Gil de Avalle, Anastasio Alemán, Salvador Soler Marí.

Otros datos: Adaptación de Julio Gómez de la Serna. Escenografía y figurines de Eloy Moreno. Montaje musical de Alfredo Marcili. Ayudante de dirección, Ángel Fernández Montesinos. Todas las

representaciones tuvieron lugar en distintos teatros de las provincias de Valencia (Serrano), Zaragoza (Principal), Bilbao (Arriaga), San Sebastián (Victoria Eugenia), Valladolid (Calderón), Alcoy (Principal) y Barcelona (Barcelona).

1955 – **LA MORDAZA**

Autor: Alfonso Sastre. *Compañía:* Teatro de Arte. Teatro Barcelona de Barcelona. *Intérpretes:* Julia Moya, Amparo Soler Leal, Adolfo Marsillach, Maritza Caballero, Asunción Montijano, Enrique Cerro, Miguel Ángel Gil de Avalle, Julia Trujillo, Anastasio Alemán, Salvador Soler Marí.

Otros datos: Escenografía y figurines de Eloy Moreno y Manuel López. Montaje musical de Alfredo Marcili. Ayudante de dirección, Ángel Fernández Montesinos. Todas las representaciones tuvieron lugar en distintos teatros de las provincias de Valencia (Serrano), Zaragoza (Principal), Bilbao (Arriaga), San Sebastián (Victoria Eugenia), Valladolid (Calderón), Alcoy (Principal) y Barcelona (Barcelona).

1956 – **EL PASTOR LOBO (auto sacramental)**

Autor: Lope de Vega. *Compañía:* Teatro de Arte. Teatro Principal de Zaragoza. *Intérpretes:* Julia Moya, Amparo Soler Leal, Adolfo Marsillach, Maritza Caballero, Asunción Montijano, Enrique Cerro, Miguel Ángel Gil de Avalle, Anastasio Alemán, Salvador Soler Marí, Julia Trujillo.

Otros datos: Adaptador: Ricardo Baeza. Escenografía de Eloy Moreno y Manuel López. Montaje musical de Alfredo Marcili. Ayudante de dirección, Ángel Fernández Montesinos. Todas las representaciones tuvieron lugar en distintos teatros de las provincias de Valencia (Serrano), Zaragoza (Principal), Bilbao (Arriaga), San Sebastián (Victoria Eugenia), Valladolid (Calderón), Alcoy (Principal) y Barcelona (Barcelona).

1956 – **EL ARMIÑO**

Autor: Jean Anouilh. *Compañía:* Teatro de Arte. Teatro Principal de Zaragoza. *Intérpretes:* Amparo Soler Leal, Adolfo Marsillach, Maritza Caballero, Asunción Montijano, Salvador Soler Marí, Miguel Ángel Gil de Avalle, Anastasio Alemán, Enrique Cerro, Julia Trujillo, José Luis Palacios, Gustavo González, Carlos Pamplona, Manuel Trujillo y Julia Moya.

Otros datos: Traductores y adaptadores: Julio Gómez de la Serna, Félix Ros y Ricardo Baeza. Escenógrafos: Emilio Burgos, Eloy Moreno y Carlos Lara. Ayudante de dirección: Ángel Fernández Montesinos. Montaje musical: Alfredo Marcili. *Regidor:* Manuel Aguado. *Maquinista:* Rafael Tarín. *Apuntador:* Luis Baeza. Todas las representaciones tuvieron lugar en distintos teatros de las provincias de Valencia (Serrano), Zaragoza (Principal), Bilbao (Arriaga), San Sebastián (Victoria Eugenia), Valladolid (Calderón), Alcoy (Principal) y Barcelona (Barcelona).

1956 – **ANTÍGONA**

Autor: Sófocles. *Compañía:* Teatro de Arte. Teatro Principal de Alcoy. *Intérpretes:* Mercedes Prendes, Antonio Prieto, José Luis Lespe, Emilio Alonso, Marcela Castro, Guillermo Amengual, Rosa María Vega, Patricio Tormo, Ramón Corroto, Rafael Gil Marcos, Pedro Beltrán, Josefina de la Torre, Fernando Guillén, Celia Muñoz, Isabel Lorente, Luis Heredia, Arturo Fernández, Enrique Rincón.

Otros datos: Adaptación de José María Pemán. Decorados de Manuel López. Figurines de Víctor M. Cortezo. Ayudante de dirección: Pilar Calvo. Presentada en los festivales de teatro de León y Orense. Estreno: junio de 1956.

1956 – **EL ENFERMO IMAGINARIO (reposición)**

Autor: Jean-Baptiste Poquelin (Molière). *Compañía:* Teatro de Arte. Teatro Principal de Alcoy. *Intérpretes:* Anastasio Alemán, Mercedes Prendes, José Luis Lespe, Ramón Corroto, Rosa María Vega, Pedro Beltrán, Marcela Castro, José Luis Heredia, Josefina de la Torre, Arturo Fernández, Feliciano Valeso, Emilio Alonso.

Otros datos: Ayudante de dirección, Pilar Calvo. Adaptación, Julio Gómez de la Serna. Ballet IKE. Presentada en los festivales de teatro de Valladolid, Pontevedra León y Orense. Estreno: junio de 1956.

1956 – LA DEVOCIÓN DE LA CRUZ

Autor: Pedro Calderón de la Barca. *Compañía:* Teatro de Arte. Plaza del Generalísimo de Pontevedra. *Intérpretes y personajes:* Antonio Prieto (Eusebio), Arturo Fernández (Lisardo), José Luis Heredia (Curcio), José Luis Lespe (Octavio), Emilio Alonso (Celio), Ramón Corroto (Ricardo), Lola Alba (Arminda), Mercedes Prendes (Julia), Pedro Beltrán (Gil), Marcelo Arroita (Mencía), Feliciano G. Valdivieso (Blas), José Carpena (Tirso), Enrique Rincón (Toribio), Anastasio Alemán (Alberto), José Luis Lespe (Chilindra).

Otros datos: Bandoleros, villanos, coros y pueblo (figurantes). Estreno: 18 de agosto de 1956.

1957 – TÍO VANIA

Autor: Antón Chéjov. *Compañía:* Dido Pequeño Teatro. Teatro de la Comedia de Madrid. *Intérpretes y personajes:* Adela Carbone (Marina), Antonio Prieto (Tío Vania), María Dolores Pradera (Elena Andreievna), José Luis Heredia (Astrov), María Cañete (María Vasilievna), Pedro Oliver (Teleguin), Pepe Balaguer (Profesor Serebriakov), Araceli Fernández-Baizán (Sonia), Carlos Bautista (Peón).

Otros datos: Adaptación de Josefina Sánchez Pedreño. Traducción de Elizabeth Gate. Escenografía de Manuel Mampaso. Iluminación: Alberto González Vergel. Vestuario: Humberto Cornejo. Solos de guitarra de Manuel Paredes. Estreno: 22 de marzo de 1957.

1957 – TÉ Y SIMPATÍA

Autor: Robert A. Anderson. *Compañía:* Pastora Peña. Teatro Cómico de Madrid. *Intérpretes y personajes:* Pastora Peña (Laura Reynolds), Carlos Lemos (Bill Reynolds), Antonio Prieto (Herbert Lee), Antonia Mas (Lilí Lears), Fernando Marín (Tom Lee), José Navarro (David Harris), Arturo López (Albert), Dionisio Salamanca (Phil), Eduardo Jalón (Ralph), Rafael Naranjo (Steve).

Otros datos: Versión española de Victoriano Fernández Asís. Decorados de Manuel Mampaso. Vestuario de Pastora Peña, Miguel Dorián. Música de Cristóbal Halffter. Iluminación de Alberto González Vergel. Estreno: 21 de abril de 1957. Tras la temporada en Madrid la obra fue llevada en gira a Barcelona, Bilbao, San Sebastián, Santander, Valladolid, Gijón, Oviedo, Zamora y otras ciudades. Un año más tarde volvió a ser repuesta el 3 de abril de 1958 en el Teatro Cómico con José María Rodero sustituyendo a Carlos Lemos.

1957 – ANTÍGONA

Autor: Jean Anouilh. *Compañía:* Pastora Peña. Teatro Colón de La Coruña. *Intérpretes y personajes:* Pastora Peña (Antígona), Carlos Lemos (Creonte), Adela Carbone (Nodriz), Arturo López (Hemon), Hugo Pimentel (El Coro), Antonia Mas (Ismene), José María Navarro (Guardia 1º), Dionisio Salamanca (Guardia 3º), Eduardo Jalón (Guardia 2º), Rafael Naranjo (Paje).

Otros datos: Traducción de Julio Gómez de la Serna. Iluminación de Alberto González Vergel. También se representó en el Teatro Principal de Santiago de Compostela.

1958 – EL CHICO DE LOS WINSLOW

Autor: Terence Rattigan. *Compañía:* de Comedias Fernando de Granada. Teatro Reina Victoria de Madrid. *Intérpretes y personajes:* María Asquerino (Catherine Winslow), Carlos Muñoz (Mr. John Watherstone), Ricardo Canales (Desmond Curry), Fernando de Granada (Sir Robert Morton), Eloísa Muro (Violet), Mary Delgado (Grace Winslow), José Cordoñer (Arthur Winslow), Margarita Torino (Miss Barnet), Eduardo Jalón (Dickie Winslow), Dionisio Salamanca (Ronnie Winslow).

Otros datos: Adaptación de Sito Alba. Decorados y figurines de Emilio Burgos. Iluminación de Alberto González Vergel. De Madrid pasó al Teatro Barcelona de Barcelona. Estreno: 14 de marzo de 1958.

1958 – ALTA FIDELIDAD

Autor: Edgar Neville. *Compañía:* de Comedias Fernando de Granada. Teatro Barcelona de Barcelona. *Intérpretes y personajes:* María Asquerino (Elvira), Fernando de Granada (Fernando), Carlos Muñoz (Tímoteo), Ricardo Canales (Suárez), José Cordoñer (El cobrador), Eduardo Jalón (Macario), Eloísa Muro (Doncella), José González (Violinista).

Otros datos: Iluminación de Alberto González Vergel. Estreno: 29 de abril de 1958.

1958 – FINAL DE PARTIDA

Autor: Samuel Beckett. *Compañía:* Dido Pequeño Teatro. Teatro Bellas Artes de Madrid. *Intérpretes y personajes:* Luis Prendes (Hamm), Manuel Díaz González (Clov), Adela Carbone (Nell), Antonio Gandía (Nagg).

Otros datos: Traducción de Luce Moreau. Decorados de José Paredes y Antonio Cortés. Ayudante de dirección: Juan Antonio Ildefonso. Iluminación de Alberto González Vergel. Estreno: 11 de junio de 1958.

1959 – EJERCICIO PARA CINCO DEDOS

Autor: Peter Shaffer. *Compañía:* Andrés Mejuto. Teatro Beatriz de Madrid. *Intérpretes y personajes:* Lina Rosales (Luisa), Andrés Mejuto (Stanley), José Luis Pellicena (Clive), Carmen de la Maza (Pamela), Alejandro Rey (Walter).

Otros datos: Traducción de Alberto Martínez Adell. Escenografía de Emilio Burgos. Decorados de Emilio Burgos. Iluminación de Alberto González Vergel. Modelos de Lina Rosales y Carmen de la Maza de Natalio Models e Ibáñez. De Madrid pasó al Teatro Comedia de Barcelona con Ana María Noé sustituyendo a Lina Rosales, Pepe Martín a Alejandro Rey y Estrella Pérez Valero a Carmen de la Maza. Estreno: 19 de febrero de 1959.

1959 – EL CANTO DE LA CIGARRA

Autor: Alfonso Paso. *Compañía:* Andrés Mejuto. Teatro Comedia de Barcelona. *Intérpretes:* Andrés Mejuto, Ana María Noé, Pepe Martín, Estrella Pérez Valero.

Otros datos: Escenografía de Emilio Burgos. Iluminación de Alberto González Vergel. La comedia formó parte del repertorio de la compañía para sustituir puntualmente a *Ejercicio para cinco dedos*.

1959 – EL TÚNEL DEL AMOR

Autores: Peter de Vries y Joseph Fields. *Compañía:* Andrés Mejuto. Teatro Beatriz de Madrid. *Intérpretes y personajes:* Lina Rosales (Isolda Poole), Andrés Mejuto (George Poole), Antonio Ferrandis (Charles Walker), Margot Cottens (Louise Novick), Antonia Mas (Alice Walker), Isabel Ortega (Miss McCracken).

Otros datos: Versión de Jaime de Armiñán. Escenografía de Carlos Viudes. Iluminación de Alberto González Vergel. Estreno: 28 de abril de 1959.

1959 – LA GAVIOTA

Autor: Antón Chéjov. *Compañía:* Amparo Soler Leal. Teatro Windsor de Barcelona. *Intérpretes:* Amparo Soler Leal, Josefina de la Torre, Francisco Piquer, María Paz Ballesteros, Miguel Viadé, Carmen Pradillo, Salvador Sierra, Dionisio Salamanca, Pascual Vidal, Luis Tarrau, Mario Bustos.

Otros datos: Versión española de Alberto González Vergel. Asesor del texto ruso original: S. J. Arbatoff. Decorados y figurines de Rafael Richart. Estreno: 8 de octubre de 1959.

1960 – CAMINO DE ROMA

Autor: Robert Sherwood. *Compañía:* Amparo Soler Leal. Teatro Windsor de Barcelona. *Intérpretes:* Amparo Soler Leal, Francisco Piquer, Luis Torner, Miguel Viadé, Enriqueta Torres, José Martín, Vicente Vega, Dolores Díaz.

Otros datos: Traducción de José López Rubio. Decorados y vestuario de Rafael Richart. Iluminación de Alberto González Vergel. Estreno: 12 de noviembre de 1959.

1960 – MINOUCHE

Autores: Jean-Pierre Barillet y Pierre Grédy. *Compañía:* Amparo Soler Leal. Teatro Windsor de Barcelona. *Intérpretes en el estreno de Barcelona:* Amparo Soler Leal, Luis Orduna, Enriqueta Torres, Miguel Viadé, Vicente Ros, Amparo Gómez Ramos, Alberto Trifol, Francisco Samons. *Intérpretes en Madrid:* Amparo Soler Leal, Manuel Díaz González, Carlos Lang, Enriqueta Torres, José Luis Matrán, Federico Martí, Gracita Morales, José María Vilches.

Otros datos: Adaptación libre de Antonio de Lara, Tono. Decorados de Andrés Vallvé. Iluminación de Alberto González Vergel. Vestuario de Amparo Soler Leal de Manuel Pertegaz. Estreno en Barcelona: 16 de diciembre de 1959. Estreno en Madrid, Teatro Recoletos: 17 de mayo de 1960.

1960 – PRÉSTEME USTED MIL FRANCOS

Autores: Jean-Pierre Barillet y Pierre Grédy. *Compañía:* Amparo Soler Leal. Teatro Windsor de Barcelona. *Intérpretes:* Amparo Soler Leal, Ana María Noé, Miguel Viadé, Rafael Navarro.

Otros datos: Adaptación de Víctor Ruiz Iriarte. Decorados de José María Espada. Iluminación de Alberto González Vergel. Estreno en Barcelona: 9 de febrero de 1960. Estreno en Madrid, Teatro Recoletos: 17 de abril de 1960. En Madrid Rafael Navarro fue sustituido por Manuel Díaz González.

1960 – LARGO VIAJE HACIA LA NOCHE

Autor: Eugene O'Neill. *Compañía:* Andrés Mejuto. Teatro Lara de Madrid. *Intérpretes:* Andrés Mejuto, Ana María Noé, José Luis Pellicena, José Martín, Lola Lemos.

Otros datos: Traducción de León Miras. Adaptación de Alberto González Vergel. Decorados y vestuario de Manuel Mampaso. Iluminación de Alberto González Vergel. Estreno: 21 de septiembre de 1960.

1960 – EL GLORIOSO SOLTERO

Autor: Joaquín Calvo Sotelo. *Compañía:* Andrés Mejuto. Teatro Lara de Madrid. *Intérpretes:* Andrés Mejuto, Francisco Pierrá, Amparo Martí, José Luis Pellicena, Mayrata O'Wisiedo, Carmen de la Maza, Mariano Azaña, Ana María Méndez.

Otros datos: Escenografía de Emilio Burgos. Estreno: 21 de octubre de 1960.

1960 – SENTENCIA DE MUERTE

Autor: Alfonso Paso. *Compañía:* Andrés Mejuto. Teatro Lara de Madrid. *Intérpretes:* José Luis Pellicena, Andrés Mejuto, Carmen de la Maza, Mayrata O'Wisiedo, Francisco Pierrá, Amparo Martí, José Martín, José Luis Heredia, Mariano Azaña.

Otros datos: Decorados de Emilio Burgos. Iluminación: Alberto González Vergel. Estreno: 7 de diciembre de 1960.

1961 – UN TRANVÍA LLAMADO DESEO

Autor: Tennessee Williams. *Compañía:* Asunción Sancho. Teatro Reina Victoria de Madrid. *Intérpretes:* Asunción Sancho, Wolf Rubinski, Olga Peiró, Julieta Serrano, Ana del Arco, Pedro Oliver, José Villasante, Antonio Amorós, Antonio Cerro, María Paz Ballesteros, Rafael Vaquero, Concha Campos, Miguel Rupert.

Otros datos: Traducción de José Méndez Herrera. Decorados y vestuario: Manuel Mampaso. Montaje musical e iluminación: Alberto González Vergel. Se representó igualmente en el Teatro Barcelona de Barcelona con Antonio Casas como protagonista. Estreno: 18 de enero de 1961.

1961 – DINERO

Autor: Joaquín Calvo Sotelo. *Compañía:* Ramón Clemente. Teatro Alcázar de Madrid. *Intérpretes:* Luis Peña, Antonio Prieto, Gemma Cuervo, Charo Soriano, Julia Lorente, Dionisio Salamanca, Manuel Collado, Fernando Nogueras, Silvia Rousin, Antonio Soto, Fernando de la Riva, Amalia San Gil.

Otros datos: Decorados de José G. Redondela. Iluminación de Alberto González Vergel. Estreno: 20 de enero de 1961.

1961 – INQUISICIÓN

Autor: Diego Fabbri. *Compañía:* Andrés Mejuto. Teatro Eslava de Madrid. *Intérpretes:* Andrés Mejuto, José Luis Pellicena, José Martín, Rosenda Monteros.

Otros datos: Versión de Juliana Arioli. Decorados de Emilio Burgos. Iluminación, vestuario y ambientación: Alberto González Vergel. Estreno: 28 de febrero de 1961.

1962 – LA CAMISA

Autor: Lauro Olmo. *Compañía:* Dido. Teatro Goya de Madrid. *Intérpretes:* Margarita Lozano, Carola Fernán Gómez, Manuel Torremocha, María Paz Ballesteros, Alberto Alonso, Joaquín Dicenta, Emilia Zambrana, Tina Sainz, Félix Lumbreras, Pedro Oliver, Tomás Carrasco, Jorge Cuadros, Rosa Luisa Goróstegui, Ángel de la Fuente, Alberto Fernández, Paco Serrano.

Otros datos: Ayudante de dirección: Alberto Méndez. Decorados: Manuel Mampaso. Iluminación: Alberto González Vergel. Se presentó también en el Teatro Barcelona de Barcelona el 7 de junio de 1962. Estreno: 8 de marzo de 1962.

1963 – LA GAVIOTA

Autor: Antón Chéjov. *Compañía:* Asunción Sancho. Teatro Valle Inclán de Madrid. *Intérpretes:* Asunción Sancho, Ana María Noé, María Paz Ballesteros, Rafael Llamas, José Cordoñer, Roberto Llamas, Dionisio Salamanca, José Bruguera, Carmen Luján, Antonio Paúl.

Otros datos: Versión de Alberto González Vergel. Decorados y vestuario: Víctor María Cortezo. Iluminación: Alberto González Vergel. Estreno: 30 de enero de 1963.

1963 – EL RÍO SE ENTRÓ EN SEVILLA

Autor: José María Pemán. *Compañía:* Lola Membrives. Teatro Goya de Madrid. *Intérpretes:* Lola Membrives, Antonio Martelo, Amparo Martí, María Luisa Tejedor, María José Alfonso, Francisco Valladares.

Otros datos: Decorados: Sigfrido Burman. Iluminación: Alberto González Vergel. Estreno: 7 de noviembre de 1963. Según afirma González Vergel, tras ser contratado para la dirección de esta comedia de José María Pemán al servicio de la actriz Lola Membrives, las desavenencias con la actriz en cuanto a la libertad de acción del director provocaron que este se retirase y fuera la propia Lola Membrives quien dirigiese la función. Sin embargo, Vergel hubo de encargarse de la iluminación por ruego expreso del empresario del teatro Conrado Blanco. La noche del estreno, al agradecer los aplausos del público, Lola Membrives se dirigió al mismo agradeciendo la “dirección en la sombra” de Alberto González Vergel. A pesar de lo dicho, se ha creído conveniente incluir la obra en la teatrografía del director.

1964 – MIGUEL DE UNAMUNO. Reflexión dramática en torno a Unamuno

Guion: Alberto González Vergel. *Compañía:* Dido Pequeño Teatro. Teatro Dido del Instituto Boston de Madrid. *Intérpretes:* Maruchi Fresno, Manuel de Blas, Dionisio Salamanca.

Otros datos: Dividida en dos partes: *En busca de una niñez perdida* y *Visiones y andanzas españolas*. La primera parte estaba compuesta por “Añoranza de la niñez”, “Primeros recuerdos”, “A la muerte de un perro” y “Parábola de la abeja y la mosca”. La segunda parte, por “Galicia (paisaje y carácter)”, “Vizcaya (un partido de pelota)”, “Extremadura (Yuste)” y “Castilla (el páramo)”. Ayudante de dirección: Félix Lumbreras. Selección musical de S.Y.R.E. Proyecciones: Kodak. Representada en el Instituto Internacional Boston de Madrid, pasando después a Salamanca y formando parte más tarde de la gira de Festivales de España, desde noviembre de 1964, por diversas ciudades, además de Tetuán, Rabat y Casablanca en enero de 1965. La actriz argentina Susana Mara la representó en el Teatro de La Sorbona de París y en Estados Unidos. Estreno: 19 de febrero de 1964.

1964 – LA NOCHE DE LA IGUANA

Autor: Tennessee Williams. *Compañía:* Lina Rosales. Teatro Cómico de Madrid. *Intérpretes:* Lina Rosales, María Luisa Ponte, Andrés Mejuto, María Rus, Amalia Ariño, Guillermo Hidalgo, Manuel Carreras, Carlos Garrido, Charo Baeza, Antonio Martelo, Raúl Alonso, Enrique Navarro, Juan Antonio Cruz, Ellen, María Voigot.

Otros datos: Traducción de José Méndez Herrera. Decorados: Emilio Burgos. Iluminación: Alberto González Vergel. Estreno: 28 de febrero de 1964.

1964 – EL OÍDO PRIVADO Y EL OJO PÚBLICO

Autor: Peter Shaffer. *Compañía:* Lina Rosales. Teatro Club de Madrid. *Intérpretes:* Lina Rosales, Andrés Mejuto, Pastor Serrador, Dionisio Salamanca, Francisco Valladares.

Otros datos: Traducción de Miguel Rubio. Decorados de Emilio Burgos. Iluminación de Alberto González Vergel. Estreno: 24 de marzo de 1964.

1965 – REFLEXIÓN DRAMÁTICA EN TORNO A UNAMUNO

Guion: Alberto González Vergel. *Compañía:* Lina Rosales. *Intérpretes:* Lina Rosales (poemas recitados y cantados), Emilio Romo (piano).

Otros datos: Adaptación del Oratorio estrenado en 1964 sobre textos de Miguel de Unamuno. Fue llevado a las ciudades de Rabat, Casablanca y Tetuán. Estreno: enero de 1965.

1965 – **ORATORIO POÉTICO SOBRE ANTONIO MACHADO**

Autor: Antonio Machado (diversos textos poéticos). *Intérpretes:* Víctor Valverde, Dionisio Salamanca, Carmen Sáez.

Otros datos: Oratorio en forma poética en torno a la obra de Antonio Machado. Estreno en Soria con gira por varias ciudades españolas.

1968 – **ENGLISH SPOKEN**

Autor: Lauro Olmo. *Compañía:* Alberto González Vergel. Teatro Cómico de Madrid. *Intérpretes:* Lola Herrera, Juan Luis Galiardo, Marisa Paredes, Tina Sainz, Manuel Tejada, Alberto Alonso, Ramón Durán, Ana María Morales.

Otros datos: Decorados de Emilio Burgos. Realización de decorados: Manuel López. Canción de Paco Ibáñez con letra de Lauro Olmo. Iluminación: Alberto González Vergel. Estreno: 6 de septiembre de 1968.

1969 – **FORTUNATA Y JACINTA**

Autor: Benito Pérez Galdós. *Compañía:* Alberto González Vergel. Teatro Lara de Madrid. *Intérpretes:* Nati Mistral, Lola Herrera, Mimí Muñoz, Carmen Luján, María Nevado, Josefina Serratos, Carmen Duque, Isabel Ortega, Carmen Rossi, Elena Arnao, María José Torres, Sancho Gracia, Francisco Merino, José M. Navarro, Antonio Puga, Luis Rico.

Otros datos: Adaptación libre de Ricardo López Aranda. Decorados y vestuario de Emilio Burgos. Iluminación de Alberto González Vergel. Estreno: 24 de septiembre de 1969.

1970 – **LA ESTRELLA DE SEVILLA**

Autor: Lope de Vega. *Compañía:* del Teatro Español. Teatro Español de Madrid. *Intérpretes:* Carlos Ballesteros, José Luis Pellicena, Estanis González, Enrique Cerro, Rafael Gil Marcos, Sonsoles Benedicto, Antonio Iranzo, José María Navarro, Alberto Alonso, Marisa Paredes, Antonio Medina, Carmen Rossi, Dionisio Salamanca, Carlos Canut, Roberto Martín, César de Barona, Gilberto Moreno, María Teresa Olmo, Carlos Torén, Francisco Cecilio, Antonio Canal.

Otros datos: Adaptación dramática de Alberto González Vergel. Ayudante de dirección: Pedro Pérez Oliva. Decorados de Juan León. Música de Luis de Pablo. Figurines de Víctor María Cortezo. Iluminación: Alberto González Vergel. *Regidor:* Eduardo Lalama. Duelos a espada de Álvaro de Luna. Temporada oficial 1970/1971 del Teatro Español de Madrid. Se estrenó también en el Teatro Español de Barcelona con Lola Cardona sustituyendo a Marisa Paredes. Estreno: 14 de octubre de 1970.

1971 – **MEDEA**

Autor: Lucio Anneo Séneca. *Compañía:* del Teatro Español. Teatro Español de Madrid. *Intérpretes:* Nati Mistral, Guillermo Marín, Cándida Losada, Carlos Ballesteros, Roberto Martín, Estanis González, Enrique Cerro, Víctor Fuentes, José Segura, José Navarro, Jesús Caballero, Antonio Medina, Carmen Rossi, Dionisio Salamanca, Sonsoles Benedicto, Alberto Alonso, Montserrat Noé, Guillermo Carmona, María Teresa del Olmo, Antonio Canuda, Manuel Romero, Antonio Agustí, Carlos Monge, José Lahoz, Luis Alonso Gulias, Aldo Cano, Fabián Fonsana, Juan Martínez, José Patiño, Javier Larroque, José Albiach, María José Leante, José Bueno, Gilberto Moreno, José de Vega, Mercedes Mostaza, María Luisa Rada, Valentín Pujol, Octavio Colis, Miguel Ángel Martínez, Adolfo Óscar, Manuel Marco, Gerardo Menéndez, Francisco Afán, María José Torres, José Antonio Cobián, Manuel Gómez Álvarez, José Álvarez, José Luis Bergia, Carmen Milán, Manuel Gómez, Carlos Almenara, Jesús Giganto, Jesús Gómez, Alfonso Castizo, Pedro López, Alberto Stiven, Fernando Almenara, Manuel J. Caiceo, Alberto Pérez, Mara Tillón, Ricardo Espinosa, Rafael Pardo, Rafael Gil Marcos, Luisa Rodríguez, Carlos Vela, Lola Lage, José Contreras, Antonio Ataz, Ángel González y Antonio Ramis.

Otros datos: Adaptación y dramaturgia: Alberto González Vergel. Traducción del verso latino a la prosa castellana: Miguel de Unamuno. Decorados y vestuario de Manuel Mampaso. Música de Luis de Pablo.

Ayudante de dirección: Pedro Pérez Oliva. Temporada oficial del Teatro Español 1970/1971. Estreno: 23 de enero de 1971.

1972 – **OTELO**

Autor: William Shakespeare. *Compañía:* del Teatro Español. Teatro Español de Madrid. *Intérpretes:* Carlos Ballesteros, José María Prada, Andrés Mejuto, Lola Cardona, Carmen Rossi, Fiorella Faltoyano, Dionisio Salamanca, Javier Loyola, Roberto Martín, José Lahoz, Víctor Fuentes, Enrique Cerro, José M. Navarro, José Burgos, Vicente Gisbert, Antonio Agustí, Rafael Gil Marcos, José Albiach, Gerardo Menéndez, Ángel Quesada, Ricardo Ramos, Guillermo Carmona.

Otros datos: Versión de Ángel Fernández Santos y Miguel Rubio. Decorados y figurines de Emilio Burgos. Música de Ernesto Halffter. Iluminación: Alberto González Vergel. Maestro de armas: José Luis Chinchilla. Temporada oficial del Teatro Español 1971/1972. Estreno: 30 de octubre de 1971. Después pasó al Teatro Moratín de Barcelona.

1973 – **EL BUSCÓN**

Autor: Francisco de Quevedo. *Compañía:* del Teatro Español. Teatro Español de Madrid. *Intérpretes:* José María Prada, Lola Cardona, Luisa Sala, Andrés Mejuto, Javier Loyola, José Antonio Cobián, Guillermo Carmona, Vicente Gisbert, Carmen Rossi, Gloria Ronzy, Rafael Gil Marcos, José Lahoz, José Albiach, María Luisa Arias, Lola Losada, Gaby Álvarez, José Miguel Díaz, José M. Navarro, Roberto Martín, Enrique Cerro, Víctor Fuentes, Ricardo Romanos, Ángel Quesada, José Álvarez, Ángel Cebrián, Eduardo Gómez, Francisco Marchán, José Bueno, José María Sabater, José Lahoz, Juan Martos, Manuel Romero, José Luis Bergia.

Otros datos: Adaptación teatral de Ricardo López Aranda. Decorados y figurines de Manuel Mampaso. Música de Tomás Marco. Iluminación de Alberto González Vergel. Ayudante de dirección, Miguel Ángel Román. Temporada oficial del Teatro Español 1972/1973. Estreno: 2 de abril de 1972.

1973 – **LA MUERTE DE DANTON**

Autor: Georg Büchner. *Compañía:* del Teatro Español. Teatro Español de Madrid. *Intérpretes:* José María Prada, Germán Cobos, Roberto Martín, Francisco Marsó, Guillermo Carmona, Berta Riaza, Carmen Rossi, Enrique Cerro, Víctor Fuentes, María Jesús Hoyos, José Caride, Víctor Petit, Jesús Serrano, Ángel Quesada, Miguel Ángel Aristu, José Albiach, Marisa Porcel, José Alfonso Ors, Lola Losada, Ana Sheavers, Mari Carmen Carro, Ricardo Romanos, Dionisio Salamanca, José M. Navarro, Luis Lavilla, Vicente Gil, Eugenio Ríos, Joaquín Noi, Vicente Gisbert, Julián Esteban, José Alises, Nicolás Mayo, Manuel Martín y Juan Menéndez, Isabel Cugalla, Carlos Fernández de Castro, Mario Menéndez, César Sánchez, Evaristo Celada, José Antonio Tapia, Javier Andonegui, Aida Sierra, Carlos Cabello, Manuel Martín, Francisco Escudero, Carri Aguilar, Pedro Almodóvar.

Otros datos: Versión de Emilio Romero. Decorados y figurines de Francisco Nieva. Música de Cristóbal Halffter. Arreglos e incorporación de escenas del original por Alberto González Vergel. Iluminación de Alberto González Vergel. Orquesta Manuel de Falla dirigida por José Perera. Ayudante de dirección: Lorenzo Zaragoza. El actor José María Prada fue sustituido por Javier Loyola poco después del estreno. La actriz Berta Riaza lo sería igualmente por María Fernanda d'Ocón, meses después. Temporada oficial del Teatro Español 1972/1973. Estreno: 14 de diciembre de 1972.

1973 – **MARTA, LA PIADOSA** (musical rock)

Autor: Tirso de Molina. *Compañía:* del Teatro Español. Teatro Español de Madrid. *Intérpretes:* María Fernanda D'Ocón, Julia Trujillo, Guillermo Marín, Pilar Puchol, Víctor Valverde, Antonio Medina, Francisco Marsó y José María Navarro.

Otros datos: Adaptación de Jaime Campmany. Música y actuación en directo del Grupo Célula (Jesús Chamón, batería, José Luis Valderrama, teclista y cantante, José Luis Muñoz, bajo y voz, Gustavo González Ros, guitarra). Decorados y vestuario de Emilio Burgos. Coreografía de Sandra Le Broq. Iluminación: Alberto González Vergel. La obra mantuvo una gira por España anterior a su presentación en Madrid. Estreno: 21 de junio de 1973 en la plaza del Azoguejo de Toledo. Temporada oficial del Teatro Español 1973/1974. Estreno en Madrid: 5 de diciembre de 1973. Permaneció en cartel hasta junio de 1974.

1974 – NUEVE BRINDIS POR UN REY

Autor: Jaime Salom. *Compañía:* Manuel Collado. Teatro Beatriz de Madrid. *Intérpretes:* Ángel Picazo, Amparo Baró, José María Guillén, Carlos Casaravilla, Terele Pávez, María Jesús Sirvent, Antonio Campos, Carlos Oller, Eugenio Navarro, Miguel Ángel Aristu, José María Navarro, Fernando Sánchez Polak, Fernando Chinarro, Manuel Salamanca, Lalo Esteban, Rafael Gil Marcos y José Luis Barceló.

Otros datos: Decorados y vestuario de Manuel Mampaso. Música de percusión en directo. Ayudante de dirección: Teófanos Marchán. Iluminación: Alberto González Vergel. Estreno: 27 de septiembre de 1974.

1976 – LA DOBLE HISTORIA DEL DOCTOR VALMY

Autor: Antonio Buero Vallejo. *Compañía:* Alberto González Vergel. Teatro Benavente de Madrid. *Intérpretes y personajes:* Julio Núñez (Daniel Barnes), Marisa de Leza (Mary Barnes), Carmen Carbonell (Abuela), Andrés Mejuto (Dr. Valmy), Ana Marzoa (Lucila Marty), María Abelenda (Secretaria), Carmen Guardón (Señora del traje de noche), Guillermo Carmona (Marsan), Carlos Oller (Paulus), José Albiach (Señor de esmoquin), José María Álvarez (Pozner), Primitivo Rojas (Luigi), Santiago Herranz (Aníbal Marty), XX (Enfermero).

Otros datos: Decorados y ambientación de Vicente Vela. Música de Johannes S. Bach. Iluminación: Alberto González Vergel. Organista: Alfonso Cifuentes. Realización del decorado: Manuel López. Después del estreno, Julio Núñez y Marisa de Leza fueron sustituidos por Manuel Tejada y Carmen Bernardos. Estreno: 29 de enero de 1976.

1976 – LA DOBLE HISTORIA DEL DOCTOR VALMY

Autor: Antonio Buero Vallejo. *Producción:* Francisco Javier Benegas. *Intérpretes y personajes:* Francisco Piquer (Daniel Barnes), Lola Cardona (Mary Barnes), Maruchi Fresno (Abuela), Ángel Terrón (Dr. Valmy), José María Vara (Marsan), José Albiach (Paulus), Antonio Carretero (Pozner), Isabel Romero (Secretaria) Mario Siles (Luigi), Miguel Ortiz (Aníbal Marty), Laura Palacios (Lucila Marty), Jorge Guzmán (Señor de esmoquin), Carmen Gran (Señora de traje de noche), XX (Enfermero).

Otros datos: Decorados y ambientación de Vicente Vela. Música de Johannes S. Bach. Iluminación: Alberto González Vergel. Compañía especialmente creada para las representaciones en provincias mientras que la original continuaba en el Teatro Benavente de Madrid. Entre otros actuó en los teatros Campoamor de Oviedo (donde se inicia la gira el 30 julio de 1976), Rosalía de Castro de La Coruña, Ayala de Bilbao, Victoria Eugenia de San Sebastián, Jovellanos de Gijón, Jofre de Ferrol, Cervantes de Málaga, Principal de Alicante y Romea de Murcia.

1976 – LA PIEL DEL LIMÓN

Autor: Jaime Salom. *Compañía:* Alberto González Vergel. Teatro Marquina de Madrid. *Intérpretes:* Charo Soriano, Jesús Puente, Pilar Bayona, Pilar Bardem, Alejandro Ulloa.

Otros datos: Escenografía de Vicente Vela. Realización de decorados: Manuel López. Ayudante de dirección, José Luis Ortega. Iluminación: Alberto González Vergel. Estreno: 10 de septiembre de 1976.

1977 – LA FAMILIA BAILA

Autora: Felicity Browne. *Compañía:* Alberto González Vergel. Teatro Benavente de Madrid. *Intérpretes:* Carmen Bernardos, Lola Herrera, Ana Marzoa, Rafael Alonso, Daniel Dicenta, Ángel Rodal y José María Navarro.

Otros datos: Versión española de Maite Villanueva y Alberto González Vergel. Decorados: Emilio Burgos. Iluminación: Alberto González Vergel. Estreno: 3 de febrero de 1977.

1977 – LA CONDECORACIÓN

Autor: Lauro Olmo. *Compañía:* de Alberto González Vergel. Teatro Infanta Isabel de Madrid. *Intérpretes:* Carlos Lemos, Queta Claver, Mary Paz Pondal, Charo Zapardiel, Manuel Torremocha, Jesús Enguita y Alberto Alonso.

Otros datos: Decorados de Emilio Burgos. Iluminación de Alberto González Vergel. Estreno: 10 de marzo de 1977.

1978 – LOS MUERTOS

Autor: Max Aub. *Compañía:* Grupo de Teatro del Club Philips. Auditorium del Club Philips de Madrid. *Intérpretes:* Aurora Azpiazu, Alicia Gutiérrez, Encarna Ramírez, Salvador Ambit, Juan A. Selvane, Gregorio Zarzalejo, Miguel Ángel Díaz, Manuel Salamanca, Enrique Mariblanca, Antonio Blanco, Clemente García.

Otros datos: Escenografía de Juan León. Vestuario de Ana María Losa. Ayudante de dirección: Encarna Ramírez. Iluminación de Alberto González Vergel. Fue representada en Burgos, Ávila, Valladolid, Logroño y en el Festival de Teatro de Sitges (Barcelona). Estreno: 15 de junio de 1978.

1978 – LOS JUEGOS DEL TORO (oratorio dramático musical)

Autores: Mateo Alemán, Gonzalo de Berceo, Miguel de Cervantes, Francisco de Quevedo, Ángel de Saavedra (Duque de Rivas), Alfonso X el Sabio, Lope de Vega, Antonio Machado, Manuel Machado, José Gutiérrez Solana, José Martínez Ruiz (Azorín), Miguel de Unamuno, Ramón María del Valle Inclán, Manuel Benítez Carrasco, José de Valdivielso, Fernando Villalón, Gerardo Diego, Federico García Lorca, José Bergamín, Rafael Alberti, José Camón Aznar, Miguel Hernández, Cancionero popular, Romancero popular. *Compañía:* Asociación Cultura Viva. *Intérpretes:* Andrés Mejuto, Carmen Bernardos, Carmen Rossi, Fernando Cebrián, Víctor Petit.

Otros datos: Música de J.S. Bach y Cancionero popular con arreglos e interpretación en directo de Gustavo Ros. Guitarrista, Carlos Husillos. Representada en La Coruña, Ferrol, Gijón, Navia (Asturias), Valladolid y Burgos. Estreno: 10 de agosto de 1978.

1978 – LA ESTRELLA DE SEVILLA

Autor: Lope de Vega. *Compañía:* de Teatro Cultura Viva. Corral de Comedias de Almagro (Ciudad Real). *Intérpretes:* Carlos Ballesteros, María del Puy, Ramón Corroto, María Jesús Lara, Antonio Jabalera, Ángel Egido, Gabriel Salas, Gregorio Quintana, José Antonio Ferrer, José Luis Alexandre, José M. Navarro, Juan Pereira, Lucio Romero, Luis Rico, Marcial Zambrana, Marisa Marqués, Miguel Godoy, Miguel Granizo, Toni Valento, Vicente Gil.

Otros datos: Música, Seminario de Estudios de la Música Antigua. Estreno: 23 de septiembre de 1978.

1980 – LOS JUEGOS DEL TORO (oratorio dramático musical)

Autores: Mateo Alemán, Gonzalo de Berceo, Miguel de Cervantes, Francisco de Quevedo, Ángel de Saavedra (Duque de Rivas), Alfonso X el Sabio, Lope de Vega, Antonio Machado, Manuel Machado, José Gutiérrez Solana, José Martínez Ruiz (Azorín), Miguel de Unamuno, Ramón María del Valle Inclán, Fernando Villalón, Gerardo Diego, Federico García Lorca, José Bergamín, Rafael Alberti, José Camón Aznar, Miguel Hernández, Cancionero popular, Romancero popular. *Compañía:* del Grupo de Teatro del Club Philips. Auditorium del Edificio Philips de Madrid. *Intérpretes:* Aurora Azpiazu, Alicia Gutiérrez, Miguel Ángel Díaz, Encarna Ramírez, Juan Antonio Seivane.

Otros datos: Vestuario de Hermanos Peris. Iluminación de José Luis Rodríguez. Música de J. S. Bach con variaciones y arreglos de Gustavo Ros. Guion dramático de Alberto González Vergel. Estreno: 11 de junio de 1980.

1979 – JUECES EN LA NOCHE

Autor: Antonio Buero Vallejo. *Compañía:* Juanjo Seoane. Teatro Lara de Madrid. *Intérpretes:* Marisa de Leza, Victoria Rodríguez, Andrés Mejuto, Francisco Piquer, Fernando Cebrián, Ángel Terrón, Enrique Navarro, Pepe Lara, José Pagán, Teresa Guaida.

Otros datos: Decorados de Álvaro Valencia. Estreno: 2 de octubre de 1979.

1980 – TRAGICOMEDIA DEL SERENÍSIMO PRÍNCIPE DON CARLOS

Autor: Carlos Muñiz. *Compañía:* Alberto González Vergel. Teatro del Centro Cultural de la Villa de Madrid. *Intérpretes:* Manuel Galiana, Simón Andreu, José Caride, Antonio Alfonso, Vicente Vega, Toni Valento, Mauro Muñiz, Charo Zapardiel, Antonio Jabalera, Antonio Montero, Santiago Álvarez, Primitivo Rojas, Ana Hernando, Juan Alberto Puente, Ignacio García, José María Sánchez, Héctor Garrigós.

Otros datos: Decorados y figurines de Emilio Burgos. Música de Gustavo Ros. Iluminación: José Luis Rodríguez. Ayudante de dirección: Lorenzo Zaragoza. Estreno: 8 de noviembre de 1980.

1981 – **EL BALCÓN**

Autor: Jean Genet. *Compañía:* Taller de la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza. Escenario de la RESAD (Madrid). *Intérpretes:* Antonio Montero, Aurora Herrero, Maika Anchía, Santiago Álvarez, Margarita Brel, Manuel Troncoso, Ana Isabel Hernando, Manuel Brun, Alicia Viejo, José Antonio Suances, Pedro Jerez.

Otros datos: Taller de teatro del tercer curso de la Escuela. Profesorado encargado: Jacinto San Emeterio, Pilar Francés, Matilde Fluixá, Elvira Sanz, José Osuna, Francisco Nieva, Juan Antonio Hormigón, Juan Antonio Cidrón, José Valtierra, Guillermo López, Jesús Aladrén, Alfredo Carrión, Julio Castronovo, Santiago Ares y Alberto González Vergel.

1983 – **LOS JUEGOS DEL TORO** (Oratorio dramático musical)

Autores: Mateo Alemán, Gonzalo de Berceo, Miguel de Cervantes, Francisco de Quevedo, Ángel de Saavedra (Duque de Rivas), Alfonso X el Sabio, Lope de Vega, Antonio Machado, Manuel Machado, José Gutiérrez Solana, José Martínez Ruiz (Azorín), Miguel de Unamuno, Ramón María del Valle Inclán, Manuel Benítez Carrasco, José de Valdivielso, Fernando Villalón, Gerardo Diego, Federico García Lorca, José Bergamín, Rafael Alberti, José Camón Aznar, Miguel Hernández, Cancionero popular, Romancero popular. *Compañía:* Alberto González Vergel. Coliseo Carlos III de El Escorial (Madrid). *Intérpretes:* Carmen Rossi, Pablo del Río.

Otros datos: Música de J. S. Bach y Cancionero popular con arreglos e interpretación en directo de Gustavo Ros. Reposición: 19 de julio de 1983.

1983 – **EL CARNAVAL DE UN REINO**

Autor: José Martín Recuerda. *Compañía:* Alberto González Vergel. Teatro del Centro Cultural de la Villa de Madrid. *Intérpretes:* Carmen Bernardos, Esperanza Alonso, Francisco Portes, Concha Tejada, Carlos Piñeiro, María Teresa Cortés, Luis Perezagua, José Antonio Suances, Manuel Brun, Carmen Hernández, María Teresa del Olmo, Abel Gaviro, José Ramón Olsen, Enrique Bueno, Harold Zúñiga.

Otros datos: Decorados y vestuario de José Miguel Liger. Música original (interpretada en directo) de Gustavo Ros. Iluminación de Alberto González Vergel. Máscaras de Ángel Camarata. Estreno: 21 de octubre de 1983.

1986 – **LA JERGA NACIONAL**

Autor: Lauro Olmo. *Compañía:* de Pilar Enciso y Lauro Olmo. Teatro del Centro Cultural de la Villa de Madrid. *Intérpretes:* Andrés Mejuto, Eduardo Fajardo, Marisol Ayuso, Ramón Pons, Carmen Lozano, Avelino Cánovas, Pedro Valentín, Paloma Pagés, Carmen Roldán, Ismael Avellán, José Manuel Martí, Manuel Brun.

Otros datos: Decorados de Jesús Núñez. Música de Gustavo Ros sobre canciones del Cancionero popular. Ayudante de dirección: Eva L. Escartín. Estreno: 7 de mayo de 1986.

1986 – **LA MARCA DEL FUEGO**

Autor: José María Rodríguez Méndez. *Compañía:* Nuevo Teatro. Teatro Principal de Alicante. *Intérpretes:* Pepe Martín, Carmen Lozano, Sara Mora, Toni Fuentes.

Otros datos: Escenografía y vestuario: Manuel Mampaso. Música de Gustavo Ros. Iluminación de Alberto González Vergel. Ayudante de dirección: Humberto Fernández. Tras el estreno en Alicante se reestrenó en el Real Coliseo de Carlos III de El Escorial (Madrid) y después en gira por Valencia, Palma de Mallorca y Reus (Tarragona). Estreno: 23 de octubre de 1986.

1988 – **EL PRÍNCIPE CONSTANTE**

Autor: Pedro Calderón de la Barca. *Compañía:* Teatro de Hoy. Teatro Romano de Mérida (Badajoz). *Intérpretes:* Pedro María Sánchez, Carlos Mendy, Carlos Ballesteros, Carmen de la Maza, Teresa Cortés,

Mario Abad, José Luis Alexandre, Carmen Treviño, María José Fernández, José Antonio Ferrer, Miguel Rodríguez.

Otros datos: Adaptación de José María Rodríguez Méndez y Alberto González Vergel. Asesor literario: Antonio Morales. Música de Gustavo Ros. Decorados y figurines de José Hernández. Coreografía de Jaime Montoya. Preestreno en el XIX Festival Internacional de Teatro de Mar Menor, Auditorio Municipal de San Javier (Murcia). Después en el Festival de Sagunto (Valencia) y en Águilas (Murcia). El estreno oficial se produjo en Mérida. Realizó después una gira por varios lugares más de España. Estreno: 15 de julio de 1988.

1989 – **PORFIAR HASTA MORIR**

Autor: Lope de Vega. *Compañía:* Teatro de Hoy. Claustro de los Dominicos de Almagro (Ciudad Real). *Intérpretes:* Carlos Ballesteros, Carlos Mendy, Juan Carlos Naya, Andrés Resino, Violeta Cela, José Caride, María José Fernández, Roberto Noguera, Álvaro Armentia, Felipe Jiménez, José Olmo, Antonio Liza, Carmen Treviño, Diego Carvajal, Francisco Hernández, Fernando de Juan.

Otros datos: Adaptación de Antonio Morales y Alberto González Vergel. Decorados de Luis Caruncho. Vestuario de José Miguel Ligerero. Música de Gustavo Ros. Iluminación de Alberto González Vergel y José Luis Rodríguez. Ayudante de dirección: Humberto Fernández. Estreno en Madrid, Teatro de la Comedia con la Compañía Nacional de Teatro Clásico en representaciones por varias ciudades y en el festival de San Javier (Murcia). Participó en varios festivales de teatro clásico. Estreno: 14 de julio de 1989.

1989 – **TIERRA A LA VISTAAA**

Autor: Manuel Martínez Mediero. *Compañía:* del Centro Dramático de Extremadura. Sala Trajano de Mérida (Badajoz). *Intérpretes:* Guillermo Galán, Bely Cienfuegos, Miguel Rodríguez, Isidro Leyva, Luis Molina, Juan Carlos Anuncibay, Alfonso Blanco, Antonio Carrión, Pedro Luis Cortés, Paqui Gallardo, Juan Manuel Dalia, Tomás Chamizo, Fermín Núñez, Leandro Rey, Ana Trinidad, Emilia Valares, Paqui Velardiez, Cándido Gómez.

Otros datos: Decorados de Damián Galán. Vestuario de Maite Álvarez. Iluminación: Guillermo Galán. Música de Julián Cano, Álvaro Fernández Carazo, Claudio Fernández Carazo, Juan Miguel Merchán y Pedro Padilla. Director adjunto: Francisco Suárez. Estreno: 27 de enero de 1989.

1990 – **EL PRÍNCIPE CONSTANTE**

Autor: Pedro Calderón de la Barca. *Compañía invitada:* Teatro de Hoy. Teatro Español de Madrid. *Intérpretes:* Juan Carlos Naya, Andrés Resino, María Kostí, Carlos Mendy, Toni Fuentes, Carmen Treviño, Ángeles Martín, María José Fernández, Francisco Vicente, Juan José Artero, Roberto Noguera, Diego Carvajal, Antonio Liza, Pedro Martín, José Antonio Avellaneda, Roberto Menargues, Emilio Marco, Álvaro Armentia, Francisco Hernández, José Olmo, Antonio Garay, Alfredo Zamora, Ricardo Vicente.

Otros datos: Adaptación de José María Rodríguez Méndez y Alberto González Vergel. Decorados y figurines: José Hernández. Ayudante de dirección: Juan Carlos Pérez de la Fuente. Música: Gustavo Ros. Reposición: 30 de enero de 1990.

1990 – **TRÍPTICO DE LOS PIZARRO**

Autor: Tirso de Molina. *Compañías:* Teatro de Hoy, Teatro en el Camino e Instituto Nacional de las Artes Escénicas del Ministerio de Cultura. Claustro de los Dominicos de Almagro (Ciudad Real). *Intérpretes:* Manuel Galiana, Gemma Cuervo, María Kostí, Juan José Artero, Roberto Noguera, Álvaro Armentia, José Olmo, Enrique Ciurana.

Otros datos: Versión libre de Alberto González Vergel. Decorados y vestuario de José Miguel Ligerero. Iluminación de José Luis Rodríguez. Música de Gustavo Ros. Ayudante de dirección: José Carlos Ruiz. Se escenificó, entre otros lugares, en el Gran Teatro de Burgos y los festivales de San Javier (Murcia), Niebla (Huelva), Albacete, Zaragoza y Cáceres. Estreno: 6 de julio de 1990.

1991 – **LA MALCASADA**

Autor: Lope de Vega. *Compañía:* Teatro de Hoy. Plaza de San Jorge de Cáceres. *Intérpretes:* Teresa Rabal, Carmen Bernardos, Alfonso Nadal, José Olmo, Luisa Martín, Manuel Aguilar, Roberto Noguera, Antonio

Liza, Gustavo Massulli y Roberto Menargues. Músicos: José Luis Valderrama, José Ramón Alonso, Pachi Gordillo y Rafa Rivas.

Otros datos: Adaptación de Alberto González Vergel y Antonio Morales Marín. Decorados y vestuario de José Miguel Ligeró. Música de José Luis Valderrama. Coreografía de Ricardo Ferrante. La música estuvo inspirada en temas de Cole Porter, John Gershwin, Jerome Kern e Irving Berlin. Iluminación de Alberto González Vergel. Ayudante de dirección, Roberto Menargues. Tras el estreno en Cáceres, se representó en la temporada 1991/1992 en el Teatro Marquina de Madrid para hacerlo después en los Festivales de Verano de Burgos y en el III Ciclo de Teatro Clásico "Teatro en el Camino". Estreno: 13 de junio de 1991.

1992 – EN UN CAFÉ DE LA UNIÓN

Autor: Luis Federico Viudes. *Producción:* Ayuntamiento de Madrid y Ayuntamiento de Murcia. Teatro Romea de Murcia. *Intérpretes:* Ágata Lys, Perla Cristal, Yolanda Farr, Luisa Fernanda Gaona, Avelino Cánovas, Alfredo Zamora, Verónica Luján, José Albiach, Roberto Noguera, Francisco Ruiz, Antonio Liza, Álvaro Armentia, Ricardo Vicente, Pedro Hermosilla, José Carlos Ruiz. Bailarinas: Esperanza Corales, Lola Zambrano, Marga González, Patricia Ocejo, Esmeralda López y Carolina Jurado.

Otros datos: Decorados y vestuario de José Miguel Ligeró. Música de Luis Federico Viudes. Coreografía de Carmen Rubio. Dirección musical de José Luis Valderrama. Iluminación de Alberto González Vergel. Se reestrenó en el Nuevo Teatro Cómico de Madrid y después en Cartagena y Albacete. Estreno: 7 de mayo de 1991.

1992 – LAS BRUJAS DE BARAHONA

Autor: Domingo Miras. *Compañía:* Teatro de Hoy. Teatro de la Expo de Sevilla. *Intérpretes:* Queta Claver, Olga Peiró, Sara Mora, Perla Cristal, Pastora Peña, José Albiach, Ángela Capilla, Pilar Laguna, Carlos Villafranca, Antonio Liza, Carmen Márquez, Álvaro Armentia, Manuel Rochel, Pedro Hermosilla, Juan L. Martínez, Lola Zambrano, Ricardo Vicente y Agustín Méndez.

Otros datos: Decorados y vestuario de José Miguel Ligeró. Dramaturgia de Virtudes Serrano. Iluminación de Alberto González Vergel. Tras el estreno en Sevilla pasó a teatros de Vitoria, Bilbao, Pamplona, Albacete y San Javier (Murcia). Estreno: 27 de agosto de 1992.

1993 – LA LOBA

Autora: Lillian Hellman. *Compañía:* del Teatro Marquina. Teatro Marquina de Madrid. *Intérpretes:* Marisa de Leza, Luis Prendes, Julia Martínez, Ángel de Andrés, Luisa Armenteros, José Albiach, Eduardo MacGregor, Lourdes García, Alfonso Nsue, Víctor Manuel Dogar.

Otros datos: Traducción de Julio Kaufmann. Decorados y vestuario de José Miguel Ligeró. Iluminación de Alberto González Vergel y José Carlos Ruiz. Música de Mozart, Chopin, Sam Cooke, Marion Williams y John Littleton. Estreno: 22 de octubre de 1993.

1995 – LA CAMISA

Autor: Lauro Olmo. *Producción:* Albor Producciones. Teatro Bellas Artes de Madrid. *Intérpretes:* Julia Martínez, Manuel Gallardo, Queta Claver, Elvira Travesí, Ramón Pons, Teófilo Calle, Dionisio Salamanca, Rafael Aladro, Jesús Molina, Luis Marín, Analía Ivars, Ramón Quesada, Carmen Latorre, Olivia Zurbano, José Antonio Ferrer.

Otros datos: Decorados y vestuario de Manuel Mampaso. Iluminación de Alberto González Vergel y José Carlos Ruiz. Música de Gustavo Ros. Estreno: 10 de noviembre de 1995.

1996 – LA NOCHE DE "LA ENCANTÁ" (Leyenda de Rojales, Alicante)

Autor: Salvador García Aguilar. *Producción:* Ayuntamiento de Rojales (Alicante). Teatro Capitol de Rojales (Alicante). *Intérpretes:* Manuel Cabrera, Germán Ruiz, Mercedes Murcia, Raquel González, Francisco Javier Fernández, Abilio Fernández, Marcos Bas, Francisco Ruiz, Antonio Calatayud, José Luis Macía, José Antonio López, Eustaquio Hernández, Sandra Cartagena, Bienvenida Huertas, Nahum Méndez, José Manuel Tomás, Antonio Fuster, José G. Fernández, Matías Pérez, Alfonso Ramírez, Eugenio Roca, Pedro A. Cases, Antonio Domingo, Joaquín Marín, Eduardo Pérez, Judit Aráez, María José Bordonado, Avelina

Espinosa, Manoli Martínez, Bibiana Moreno, Macarena Murcia, Moreno, Lidia Rodríguez, Tatiana Padilla, Pilar Pastor. Corifeos: Zoraida López, Mateo Valero. Comparsas: Iñaki Armentia, Isabel Bas, Gedeona Bas, Mariola Calatayud, Emilio Carmona, Pedro A. Cases, Ángeles Cayuelas, Imma Chazarra, Miguel A. Jerez, José Domingo, Antonia Fernández, Esperanza Gil, Fernando González, Marcelina Grima, Elia Lafuente, Iván Lajarín, Joaquín Marín, Leonor Martínez, Rosa María Meseguer, José Mora, José F. Mora, María J. Parrés, Leonor Penalva, Eduardo Pérez, María Jesús Trives. Danzantes: Mari Carmen Alberca, Raquel Bas, Isabel Berna, Aurora Calvo, Vanessa Carbonell, María Teresa Cartagena, Ana Mañogil, Belén Martínez, Cristina Navarro, Mariluz Navarro, Miriam Salvador, Sofía Sánchez, Miriam Trives. Ondinas: Belén Martínez, Cristina Navarro. Gnomos: Elena García, María Pastor, Marta Serrano.

Otros datos: Adaptación de una leyenda local, “La Encantá” de Alberto González Vergel. Música de Gustavo Ros. Vestuario de Josefa García. Iluminación de Alberto González Vergel. Ayudantes de dirección: Josefa García Sánchez y Manuel Rodríguez. Máscaras de Joaquín Zaragoza. Estreno: 11 de agosto de 1996. Reestreno: 12 de octubre de 1996 en el Teatro Principal de Valencia.

1997 – PERIBÁÑEZ Y EL COMENDADOR DE OCAÑA

Autor: Lope de Vega. *Producción:* Ayuntamiento de Rojales (Alicante). Teatro Capitol de Rojales. *Intérpretes:* Francisco J. Ferrández, Manuel Cabrera, Zoraida López, Acacio López, Bienvenida Huertas, Andrés Oliver, Marcos Bas, Mercedes Murcia, Francisco Ruiz, Iván Lajarín, Marcelina Grimá, Antonio Calatayud, Eduardo Pérez, Iñaki Armentia, Eustaquio Hernández, Ricardo Pérez, José Mora, Augusto Viudes, Julián Martínez, Isabel Bas, Silvia Montesinos, María J. Parrés, María J. Trives, Ángeles Cayuelas, Leonor Martínez, Mariola Calatayud, Antonia Fernández, Nahum Méndez, Imma Cahazarra, Luis Sampere, Antonio Fuster, Lucy Mora, Tatiana Padilla, Germán Ruiz, Pedro J. Sánchez, José M. Chazarra. Danzantes: María Teresa Cartagena, María Carmen Alberca, Miriam Salvador, Sofía Sánchez, Belén Martínez, Isabel Berna, Maite Chazarra, Marga Fernández, Carmen Gil, Cristina Navarro, María Luz Navarro, Olga Martínez, Ainara Galindo, María González, Aurora Calvo, Raquel Bas. Rondalla: José Ramón García, Francisco Mora, Gustavo G. Ros, José Luis Mora, Nadio Aráez. Coro: Francisco Calatayud, María Teresa Sáez, María Martínez, Elia Lafuente, Rosario Calatayud, Manuel Martínez, Marcos Pastor, Antonio García.

Otros datos: Versión y escenografía de Alberto González Vergel. Iluminación de José Luis Rodríguez. Música de Gustavo Ros. Ayudante de dirección, Juana M. Szigriszt. Estreno: 17 de octubre de 1997.

1999 – BARRO SOY, AUNQUE MIGUEL ME LLAME

Adaptación de la obra y vida de Miguel Hernández por Alberto González Vergel. *Producción:* Ayuntamiento de Rojales (Alicante). Teatro Capitol de Rojales. *Intérpretes:* Manuel Cabrera, Francisco J. Ferrández, Zoraida López, Ernesto Catalán, José Acacio López, Raquel Martínez, Vicente Sáez. Cantantes: Francisco Calatayud y Concepción Meseguer.

Otros datos: Oratorio dramático sobre poemas, prosas y cartas de Miguel Hernández. Música e interpretación en directo de Gustavo Ros. Decorados de Miguel Cartagena. Coreografía de María Luz Menargues. Iluminación de José Luis Rodríguez. Ayudante de dirección, Juana M. Szigriszt. Estreno: 22 de mayo de 1999.

2005 – MUERTE Y RESURRECCIÓN DE DON QUIJOTE

Autor: Alberto González Vergel. *Producción:* Imagen Directa. Teatro Municipal de Almagro. *Intérpretes:* María José Alfonso, Antonio Medina, Dionisio Salamanca.

Otros datos: Escenografía e iluminación de Alberto González Vergel. Música de Gustavo Ros. Estreno: 23 de julio de 2005.

2007 – LAS BRUJAS DE SALEM

Autor: Arthur Miller. *Compañía:* del Teatro Español. Teatro Español de Madrid. *Intérpretes y personajes:* Lía Chuman (Tituba, esclava negra), Manuel Aguilar (Reverendo Samuel Parris), María Adánez (Abigail Williams, sobrina de Parris), Virginia Méndez (Susana Walcott), Victoria Rodríguez (Ann Putnam), Manuel Brun (Thomas Putnam, marido de Ann), Inma Cuevas (Mercy Lewis, sirvienta de Putnam), Carmen Mayor (Mary Warren), Sheila González (Betty Parris, hija de Samuel Parris), Sergi Mateu (John Proctor),

Carmen Bernardos (Rebecca Nurse), José Albiach (Giles Corey), Juan Ribó (Reverendo Hale), Marta Calvó (Elizabeth Proctor, esposa de John), Pablo Isasi (Francis Nurse, marido de Rebecca), David Areu (Ezekiel Cheever, enviado del tribunal), Elías Arriero (Eric, alguacil), Francisco Grijalvo (Juez Hathorne), Manuel Gallardo (Gobernador Danforth), Uvçan Nieto-Balboa / Fernando Valdivieso (Servidores de escena).

Otros datos: Traducción de Julián Escribano. Música de Gustavo Ros. Decorados de José Miguel Ligeró. Iluminación de Alberto González Vergel. Ayudante de dirección: Julián Escribano. Estreno: 1 de junio de 2007.

2008 – **LA PRUDENCIA EN LA MUJER**

Autor: Tirso de Molina. *Producción:* Eskene. Plaza de San Jorge de Cáceres. *Intérpretes:* Juan Carlos Naya, Abigail Tomey, Pablo Isasi, Francisco Grijalbo, Ramón Serrada, Elías Arriero, David, Areu, Álvaro Gallejos, Mauricio Villa, Kilo Gutiérrez y Quique Sanmartín.

Otros datos: Dirección escénica e iluminación de Alberto González Vergel. Estreno en Madrid, Teatro Fernán Gómez (Centro Cultural de la Villa): 25 de marzo de 2008. Estreno en Cáceres: 20 de junio de 2008.

Puesta en escena de obras no estrenadas

1955-1956 – **ROMEO Y JULIETA**

Autor: William Shakespeare. *Compañía:* Teatro de Arte.

1955-1956 – **LA ISLA DE LAS SIRENAS**

Autor: Jaime de Armiñán. *Compañía:* Teatro de Arte.

1955-1956 – **LA RESURRECCIÓN DE LOS CUERPOS**

Autor: Loys Masson. *Compañía:* Teatro de Arte.

1955-1956 – **MARCELA**

Autor: Manuel Bretón de los Herreros. *Compañía:* Teatro de Arte.

1955-1956 – **EL EMPERADOR JONES**

Autor: Eugene O'Neill. *Compañía:* Teatro de Arte. Se trataba de una readaptación de la obra estrenada por González Vergel en 1949.

1962 – **EL GRAN DIOS BROWN**

Autor: Eugene O'Neill. *Compañía:* Dido Pequeño Teatro.

1979 – **IRENE O EL TESORO**

Autor: Antonio Buero Vallejo. *Compañía:* del Grupo de Teatro del Club Philips.

TELEVISIÓN

Adaptaciones teatrales

DONDE ESTÁ MARCADA LA CRUZ

Autor: Eugene O'Neill. *Espacio:* Platea. Antología de Teatro Breve. *Adaptación:* Alberto González Vergel. *Dirección:* Alberto González Vergel. *Realización:* Pedro Amalio López. *Emisión:* 10 de octubre de 1962.

EL VAGABUNDO

Autor: Leon Tolstoi. *Espacio:* Platea. Antología de Teatro Breve. *Adaptación:* Alberto González Vergel. *Realización:* Pedro Amalio López. *Emisión:* 24 de octubre de 1962.

JINETES HACIA EL MAR

Autor: John M. Sygne. *Espacio:* Platea. Antología de Teatro Breve. *Intérpretes:* Josefina Díaz, Tina Sainz, Carmen Sáez, Dionisio Salamanca. *Adaptación:* Alberto González Vergel. *Dirección:* Alberto González Vergel. *Realización:* Pedro Amalio López. *Emisión:* 7 de noviembre de 1962.

LAS PRECIOSAS RIDÍCULAS

Autor: Jean-Baptiste Poquelin (Molière). *Espacio:* Platea. Antología de Teatro Breve. *Intérpretes:* Dionisio Salamanca, Giove Campuzano, Tina Sainz, Carmen Sáez, Roberto Llamas, Emilio Laguna, Emiliano

Alonso. *Versión para televisión*: Alberto González Vergel. *Dirección*: Alberto González Vergel. *Realización*: Pedro Amalio López. *Emisión*: 21 de noviembre de 1962.

PETICIÓN DE MANO

Autor: Antón Chéjov. *Espacio*: Platea. Antología de Teatro Breve. *Intérpretes*: Manuel Díaz González, Dionisio Salamanca, Tina Sainz. *Adaptación*: Alberto González Vergel. *Dirección*: Alberto González Vergel. *Realización*: Pedro Amalio López. *Emisión*: 5 de diciembre de 1962.

EL HOMBRE DE LA FLOR EN LA BOCA

Autor: Luigi Pirandello. *Espacio*: Platea. Antología de Teatro Breve. *Intérpretes*: Carlos Mendy, Dionisio Salamanca. *Adaptación*: Alberto González Vergel. *Realización*: Pedro Amalio López. *Emisión*: 19 de diciembre de 1962.

LOS HABLADORES

Autor: Miguel de Cervantes. *Espacio*: Platea. Antología de Teatro Breve. *Intérpretes*: Dionisio Salamanca, Roberto Llamas, Tina Sainz. *Adaptación*: Alberto González Vergel. *Dirección*: Alberto González Vergel. *Realización*: Pedro Amalio López. *Emisión*: 2 de enero de 1963.

LARGO VIAJE DE REGRESO

Autor: Eugene O'Neill. *Espacio*: Platea. Antología de Teatro Breve. *Adaptación*: Alberto González Vergel. *Dirección*: Alberto González Vergel. *Realización*: Pedro Amalio López. *Emisión*: 16 de enero de 1963.

LA VÍSPERA DE CANNAS

Autor: Kaj Munk. *Espacio*: Platea. Antología de Teatro Breve. *Intérpretes*: Antonio Prieto, Carlos Mendy. *Dirección*: Alberto González Vergel. *Realización*: Pedro Amalio López. *Emisión*: 30 de enero de 1963.

ACEITE

Autor: Eugene O'Neill. *Espacio*: Platea. Antología de Teatro Breve. *Intérpretes*: Antonio Casas, Giove Campuzano, José Martín, Antonio Medina. *Dirección*: Alberto González Vergel. *Realización*: Pedro Amalio López. *Emisión*: 13 de febrero de 1963.

EL ÚLTIMO MINUÉ

Autor: Jacinto Benavente. *Espacio*: Platea. Antología de Teatro Breve. *Intérpretes*: Ana María Noé, Dionisio Salamanca, José Martín, Alicia Altabella, Carmen Luján, Emilio Alonso, Antonio Medina, Enriqueta Carballeira. *Adaptación*: Alberto González Vergel. *Dirección*: Alberto González Vergel. *Realización*: Pedro Amalio López. *Emisión*: 27 de febrero de 1963.

EL HERMANO

Autor: Medardo Fraile. *Espacio*: Platea. Antología de Teatro Breve. *Dirección*: Alberto González Vergel. *Realización*: Pedro Amalio López. *Emisión*: 13 de marzo de 1963.

LA DAMA MORENA DE LOS SONETOS

Autor: George Bernard Shaw. *Espacio*: Platea. Antología de Teatro Breve. *Intérpretes*: Rafael Llamas, Ana María Noé, Giove Campuzano, Dionisio Salamanca. *Regidor*: Manuel Ripoll. *Ayudante de dirección y realización*: Marcos Reyes. *Adaptación*: Alberto González Vergel. *Dirección*: Alberto González Vergel. *Realización*: Pedro Amalio López. *Emisión*: 27 de marzo de 1963.

AUTO DE LA PASIÓN

Autor: Lucas Fernández. *Espacio*: Platea. Antología de Teatro Breve. *Intérpretes*: Anastasio Alemán, José María Escuer, Dionisio Salamanca, Giove Campuzano, Charo Soriano, María Luz Torrenova, Pepe Martín, José María Navarro, José Manuel Cuesta, Eloy Rosillo. *Dirección*: Alberto González Vergel. *Realización*: Pedro Amalio López. *Emisión*: 10 abril de 1963.

EL PETIMETRE

Autor: Ramón de la Cruz. *Espacio:* Platea. Antología de Teatro Breve. *Intérpretes:* Anastasio Alemán, Dionisio Salamanca, Charo Soriano, José María Navarro, María Luz Torrenova, María Jesús Lara, Eloy Rosillo, Juan Miguel Cuesta. *Guion:* Alberto González Vergel. *Dirección:* Alberto González Vergel. *Realización:* Pedro Amalio López. *Ayudante de realización:* Marcos Reyes. *Decorados:* Bernardo Ballester. *Emisión:* 24 de abril de 1963.

EL PUÑAL DEL GODO

Autor: José Zorrilla. *Espacio:* Platea. Antología de Teatro Breve. *Intérpretes:* Anastasio Alemán, José María Escuer, Enrique Cerro, Charo Soriano, Pepe Martín, Dionisio Salamanca, Giove Campuzano. *Versión para televisión:* Alberto González Vergel. *Regidor:* Manuel Ripoll. *Dirección:* Alberto González Vergel. *Realización:* Pedro Amalio López. *Ayudante de realización:* Marcos Reyes. *Emisión:* 8 de mayo de 1963.

EL BORRACHO

Autor: Luis Quiñones de Benavente. *Espacio:* Platea. Antología de Teatro Breve. *Intérpretes:* José María Prada, Anastasio Alemán, Dionisio Salamanca, María Luz Torrenova. *Versión para televisión:* Alberto González Vergel. *Regidor:* Manuel Ripoll. *Dirección:* Alberto González Vergel. *Realización:* Pedro Amalio López. *Ayudante de realización:* Marcos Reyes. *Emisión:* 22 de mayo de 1963.

EL OSO

Autor: Antón Chéjov. *Espacio:* Platea. Antología de Teatro Breve. *Intérpretes:* Carlos Mendy, Giove Campuzano. *Versión para televisión:* Alberto González Vergel. *Dirección:* Alberto González Vergel. *Realización:* Pedro Amalio López. *Ayudante de realización:* Marcos Reyes. *Emisión:* 1ª parte, 5 de junio de 1963. 2ª parte, 12 de junio de 1963.

EL DOCTOR DEATH DE 3 A 5

Autor: José Martínez Ruiz (Azorín). *Espacio:* Platea. *Intérpretes:* Asunción Villamil, Giove Campuzano, Dionisio Salamanca, José María Navarro. *Versión para televisión:* Alberto González Vergel. *Dirección:* Alberto González Vergel. *Realización:* Pedro Amalio López. *Emisión:* 26 de junio de 1963.

MALINI

Autor: Rabindranath Tagore. *Espacio:* Platea. Antología de Teatro Breve. *Intérpretes:* Dionisio Salamanca, Charo Soriano, José Martín, Tina Sainz, José María Navarro, José Sacristán, José María Celdrán. *Versión para televisión:* Alberto González Vergel. *Regidor:* Antón Navarro. *Dirección:* Alberto González Vergel. *Realización:* Pedro Amalio López. *Ayudante de realización:* Marcos Reyes. *Emisión:* 10 de julio de 1963.

EL CINE EN LA ÚLTIMA PÁGINA

Autor: Luiz Francisco Rebello. *Espacio:* Platea. Antología de Teatro Breve. *Intérpretes:* Enrique Cerro, Tina Sainz, Carlos Villafranca, Giove Campuzano. *Dirección:* Alberto González Vergel. *Realización:* Pedro Amalio López. *Emisión:* 24 de julio de 1963.

LA MAÑANA DE UN FUNCIONARIO

Autor: Nicolas Vasilievich Gogol. *Espacio:* Platea. Antología de Teatro Breve. *Intérpretes:* Carlos Mendy, Roberto Llamas, Francisco Guijar, María Vico, José María Navarro. *Adaptación:* Alberto González Vergel. *Dirección:* Alberto González Vergel. *Realización:* Pedro Amalio López. *Ayudante de realización:* Marcos Reyes. *Emisión:* 7 de agosto de 1963.

UNA APUESTA

Autor: Manuel Tamayo y Baus. *Espacio:* Platea. Antología de Teatro Breve. *Versión para televisión:* Alberto González Vergel. *Dirección:* Alberto González Vergel. *Realizador:* Pedro Amalio López. *Ayudante de realización:* Marcos Reyes. *Emisión:* 21 de agosto de 1963.

EL TRIUNFO DEL HUEVO

Autor: Sherwood Anderson. *Espacio:* Platea. Antología de Teatro Breve. *Intérpretes:* Alberto Alonso, José María Escuer, Josefina Martín. *Adaptación:* Alberto González Vergel. *Dirección:* Alberto González Vergel. *Realización:* Pedro Amalio López. *Emisión:* 4 de septiembre de 1963.

TÍO VANIA

Autor: Antón Chéjov. *Espacio:* Primera Fila. *Intérpretes:* María Dolores Pradera, Antonio Prieto, Fernando Delgado, Concha Bañuls, Carmen de la Maza, Luis Vilar, Carmen Sáenz, Rosa Luisa Goróstegui, Conchita Bañuls, José María Navarro, José María Celdrán. *Emisión:* 6 de septiembre de 1963.

Nota: Se trató de la primera vez que González Vergel dirige y también realiza en Televisión Española.

RUMBO A CARDIFF

Autor: Eugene O'Neill. *Espacio:* Platea. Antología de Teatro Breve. *Intérpretes:* Dionisio Salamanca, José Segura, José María Navarro, Emiliano Redondo, Antonio Cerro, Juan Lizárraga, Manuel de Blas. *Adaptación:* Alberto González Vergel. *Realización:* Pedro Amalio López. *Emisión:* 18 de septiembre de 1963.

PIGMALIÓN (dirección y realización)

Autor: George Bernard Shaw. *Espacio:* Platea. Antología de Teatro Breve. *Intérpretes:* Fernando Rey, Nuria Torray, Mara Goyanes, Paco Valladares, Francisco Guijar, José Bastida, Ramón Reparaz, Pilar Biarnet, Rafael Guerrero, Manuel Andrés. *Emisión:* 2 de octubre de 1963.

Nota: Este último programa de Platea fue también realizado por González Vergel.

EL SOÑADOR

Autor: Eugene O'Neill. *Espacio:* Estudio 3. *Intérpretes:* Gemma Cuervo, Josefina Díaz, Fernando Guillén, Josefina Martín. *Emisión:* 1963.

EL OÍDO PRIVADO Y EL OJO PÚBLICO

Autor: Peter Shaffer. *Espacio:* Estudio 3. *Intérpretes y personajes:* Gemma Cuervo (Doreen), Fernando Guillén (Ted), Manuel San Francisco (Pob). *Emisión:* 17 de agosto de 1964.

LA INOCENTE

Autor: H. R. Lenormand. *Espacio:* Estudio 3. *Intérpretes:* Manuel de Blas, Tina Sainz, Roberto Llamas, Paloma Lorena, Juan Lizárraga, María Luz Torrenova. *Emisión:* 14 de septiembre de 1964.

EL SEGADOR

Autor: José Martínez Ruiz (Azorín). *Espacio:* Teatro de Medianoche. *Intérpretes y personajes:* Nuria Torray (María), Manuel Díaz González (Pedro), Tota Alba (Teresa). *Emisión:* 7 de noviembre de 1964.

LA CANTANTE CALVA

Autor: Eugène Ionesco. *Espacio:* Teatro de Medianoche. *Emisión:* diciembre de 1964.

LA VOZ HUMANA

Autor: Jean Cocteau. *Espacio:* Teatro de Medianoche. *Intérprete:* Susana Mara. *Emisión:* enero de 1965.

EL PASTOR LOBO (auto sacramental)

Autor: Lope de Vega. *Espacio:* Teatro de Medianoche. *Emisión:* febrero de 1965.

LOS PERSAS

Autor: Esquilo. *Espacio:* Primera Fila. *Intérpretes y personajes:* José Bódalo (Darío), Eugenia Zúffoli (La reina), Fernando Delgado (Mensajero), Julián Mateos (Jerjes), Aníbal Vela, hijo, Luis Carrillo, Juan José Otegui, Miguel Rubio, Francisco Salinas, Ángel Menéndez, Sergio Vidal, Antonio Cobos, Eusebio Lázaro,

Bernardo Mingo, José Santoncha (Coro), Pablo Sanz (Corifeo 1), Vicente Vega (Corifeo 2). *Ayudante de realización*: Marcos Reyes. *Emisión*: 31 de marzo de 1965.

LA VIDA ES SUEÑO (auto sacramental)

Autor: Pedro Calderón de la Barca. *Espacio*: Gran Teatro. *Escenarios*: Bernardo Ballester. *Adaptación*: Alberto González Vergel. *Indumentaria*: Víctor María Cortezo. *Iluminación*: César Fraile. *Cámaras*: Iznola, Cabanillas y Valero. *Sonido*: José María Horrillo. *Coreografía*: Alberto Portillo. *Efectos especiales*: Pedro Baldie. *Ayudante de dirección*: José Castelló. *Ayudante de producción*: Miguel García Nuevo. *Secretario de realización*: José Martínez Navalón. *Regidor*: Enrique Porras. *Música original*: Cristóbal Halffter. *Intérpretes y personajes*: Julián Mateos, Andrés Mejuto (El padre), Tota Alba (La sombra), Elena Espejo (La tierra), Dionisio Salamanca (El amor), Jaime Blanch (La sabiduría), Hugo Blanco (El lucero), José María Escuer (El fuego), Luis Morris (La inteligencia), Lorenzo Ramírez (El albedrío), José Manuel Martín (El aire), José María del Río (El agua), María Burgos (La gracia), María Tulhi (La mujer). *Emisión*: 13 de abril de 1965.

Nota: Con frecuencia se confunde este auto sacramental con el drama de Calderón de igual título que adaptó y realizó para Estudio 1 Pedro Amalio López y que fue emitido el 26 de abril de 1967. Varias fuentes apuntan, erróneamente, que esta obra fue realizada también por González Vergel.

LA HISTORIA DE UN GUARDAPELO

Autor: Molina Almanzora. *Espacio*: Estudio 3. *Intérpretes principales*: Mayrata O'Wisiedo, Rafael Navarro, Lorenzo Ramírez. *Emisión*: 24 de abril de 1965.

CRIMEN Y CASTIGO

Autor: Feodor Dostoievski. *Espacio*: Primera Fila. *Sonido*: Valeiras. *Montaje musical*: Alberto M. Peirou. *Montaje magnetoscopio*: Pedro Baldie. *Cámaras*: Carballo, Zarza, Romay. *Decorados*: Jaime Queralt. *Iluminación*: Romay. *Ayudante*: Manuel Hidalgo. *Regidor*: Teófanos Merchán. *Producción*: J. A. Carrizosa. *Intérpretes y personajes*: Carola Fernán Gómez (Aliona), Julián Mateos (Rodion Raskolnikov), María José Alfonso (Sonia), Alfonso del Real (Marmeladov), Tomás Blanco (Comisario), Rosa Palomar (Cantante), Rosario García Ortega (Katerina), Lola Lemos (Nastasia), Mary González (Puljeria), Aparicio Rivero (Mitka), Manuel Manzaneque (Nikolai), Vicente Haro (Razumijin), José Luis Lespe (Zosimov), Valentín Tornos (Escribiente), Eva María Lozano, Blas Martín. *Emisión*: 9 de junio de 1965.

ALTA FIDELIDAD

Autor: Edgar Neville. *Espacio*: Primera Fila. *Intérpretes*: Valeriano Andrés, Fernando Delgado, María Luisa Merlo, Carlos Larrañaga, Mary González, Fabián Conde, José María Navarro. *Ayudante de realización*: Manuel Hidalgo. *Emisión*: 4 de agosto de 1965.

LA ANUNCIACIÓN DE MARÍA

Autor: Paul Claudel. *Espacio*: Estudio 1. *Intérpretes*: Julio Núñez, María Massip, Carlos Lemos, Luisa Sala, Manuel Gil, Margarita Calahorra, Fernando Sánchez Polack, Fernando Anguita, Carmen Sáenz, Guillermo Carmona, Margarita Cembreros, Eduardo Moreno. *Emisión*: 22 de diciembre de 1965.

LA SIRENA VARADA

Autor: Alejandro Casona. *Espacio*: Estudio 1. *Intérpretes y personajes*: María Fernanda D'Ocón (Sirena), Antonio Iranzo (Pippe), Manuel Gallardo (Ricardo), Pedro Porcel (Fantasma), José Segura (Pedrote), Roberto Font (Samy), Ángel Terrón (Don Floren), Juan Lizárraga (Daniel). *Emisión*: 1 de junio de 1966.

NOCHES DE SAN JUAN

Autor: Ricardo López Aranda. *Espacio*: Estudio 1. *Intérpretes*: Irene Gutiérrez Caba, Antonio Ferrandis, Nuria Carresi, José Torremocha, Maribel Martín, Ricardo Merino, Giove Campuzano, Carlos Villafranca, Alfonso Miguel, Rafael Castellano, José Montijano. *Emisión*: 22 de junio de 1966.

EL MOMENTO DE TU VIDA

Autor: William Soroyan. *Espacio:* Estudio 1. *Intérpretes:* Mayrata O'Wisiedo, José María Prada, Fernando Guillén, Nuria Carresi, Carlos Mendy, Antonio Iranzo, Giove Campuzano, Margarita Calahorra, Francisco Merino, Estanis González, Enrique Cerro, Valentín Tornos, Mario Moreno, Valentín Conde, Willie Ellie, Emilio S. Espinosa. *Emisión:* 21 de septiembre de 1966.

LA DAMA DEL MAR

Autor: Henrik Ibsen. *Espacio:* Estudio 1. *Intérpretes:* María Massip, José María Prada, Paco Valladares, Nuria Carresi, Carlos Mendy, Dionisio Salamanca, Julio Goróstegui, Conchita Goyanes, Mario Moreno. *Emisión:* 9 de noviembre de 1966.

LAS PRECIOSAS RIDÍCULAS

Autor: Jean-Baptiste Poquelin (Molière). *Espacio:* Teatro de Siempre. *Intérpretes:* Irene Gutiérrez Caba, José María Escuer, Ignacio de Paúl, Roberto Llamas, Alicia Hermida, Paloma Pagés, Ricardo Palacios, Emilio Laguna. *Emisión:* marzo de 1967.

LA HERIDA DEL TIEMPO

Autor: J. B. Priestley. *Espacio:* Estudio 1. *Intérpretes:* Lola Herrera, José María Prada, Alicia Hermida, Luisa Sala, Tina Sainz, Ana María Vidal, Víctor Valverde, Enrique Cerro, Concha Cuetos, Mauricio Medina. *Emisión:* 18 de enero de 1967.

EL PRÍNCIPE DE HOMBURG

Autor: Heinrich von Kleist. *Espacio:* Estudio 1. *Guion:* Julio Diamante. *Intérpretes:* Gemma Cuervo, Julián Mateos, Manuel Zarzo, Pastor Serrador. *Emisión:* 5 de abril de 1967.

LA LOCA DE LA CASA

Autor: Benito Pérez Galdós. *Espacio:* Estudio 1. *Intérpretes:* José María Caffarel, Ana María Vidal, Fernando Delgado, Carmen de la Maza, Tota Alba, Pedro Sempson, Carmen Sáenz, Nérida Quiroga, Lola Lemos, Julio Goróstegui, Julia Lorente, Gabriel Agustí, Eduardo Moreno, Ramón Reparaz, Guadalupe Matilla. *Emisión:* 7 de junio de 1967.

LA GAVIOTA

Autor: Antón Chéjov. *Espacio:* Estudio 1. *Decorados:* Fernando Sáenz. *Iluminación:* Enrique Romay. *Intérpretes:* Fernando Rey, Julián Mateos, María Massip, Luisa Sala, Francisco Pierrá, José María Caffarel, Francisco Merino, Pilar Muñoz, Carmen Sáez, José Sepúlveda, Neftalí Fuentes. *Emisión:* 28 de junio de 1967.

UN HOMBRE DUERME

Autor: Ricardo Rodríguez Buded. *Espacio:* Estudio 1. *Intérpretes:* Tota Alba, Fernando Delgado, Amparo Martí, Ana María Vidal, Conchita Goyanes, Alberto Alonso, Carlos Villafranca, Enrique Navarro, Ana del Arco, Francisco Taure, Pilar Laguna. *Emisión:* 5 de julio de 1967.

UN MARIDO IDEAL

Autor: Oscar Wilde. *Espacio:* Estudio 1. *Decorados:* Juan León. *Iluminación:* César Fraile. *Intérpretes:* Lola Herrera, Jesús Puente, Nuria Carresi, Amparo Martí, Francisco Pierrá, Francisco Valladares, Amparo Pamplona, Maribel Hidalgo, Mario Álex, Guillermo Carmona, Rosa Palomar, Agustín Bescós, Manuel López Sierra. *Emisión:* 30 de agosto de 1967.

LA LOCA DE LA CASA (repetición)

Autor: Benito Pérez Galdós. *Espacio:* Estudio 1. *Intérpretes:* José María Caffarel, Ana María Vidal, Fernando Delgado, Carmen de la Maza, Tota Alba, Pedro Sempson, Carmen Sáenz, Nérida Quiroga, Lola Lemos, Julio Goróstegui, Julia Lorente, Gabriel Agustí, Eduardo Moreno, Ramón Reparaz, Guadalupe Matilla. *Emisión:* 6 de septiembre de 1967.

LA FIGURA

Autor: Demetrio Gutiérrez-Alarcón. *Espacio:* Concurso permanente de guiones de televisión. *Intérpretes:* Julián Mateos, Francisco Pierrá, José María Prada, Marisa Paredes, Enrique Vivó, Chris Huerta. *Emisión:* 10 de septiembre de 1967.

ENRIQUE IV

Autor: Luigi Pirandello. *Espacio:* Estudio 1. *Intérpretes:* José María Prada, Mayrata O'Wisiedo, Carlos Mendy, Paloma Valdés, Juan Diego, Estanis González, Antonio Medina, Víctor Fuentes, Joaquín Cervino, Manuel Tejuela, José María Navarro. *Emisión:* 24 de octubre de 1967.

UN MES EN EL CAMPO

Autor: Iván Turguénev. *Espacio:* Estudio 1. *Intérpretes:* Berta Riaza, Emilio Gutiérrez Caba, Tomás Blanco, José María Prada, Paloma Valdés, Nélica Quiroga. *Emisión:* 21 de noviembre de 1967.

LA COMEDIA DE LA FELICIDAD

Autor: Nicolás Evreinov. *Espacio:* Estudio 1. *Intérpretes:* Ana María Noé, Rafael Arcos, Lola Herrera, José María Prada, Mercedes Prendes, Alicia Hermida, José María Caffarel. *Emisión:* 2 de enero de 1968.

MAGDA

Autor: Hermann Sudermann. *Espacio:* Estudio 1. *Intérpretes:* Mayrata O'Wisiedo, Paloma Valdés, Rafael Navarro, Nélica Quiroga, Luisa Sala, Tomás Blanco, Lola Lemos, Dionisio Salamanca, Mariano Ozores, Alberto Solá, Josefina Robedo, Julia Lorente, Aída Tora. *Emisión:* 30 de enero de 1968.

SIEMPRE DULCINEA

Autor: Ricardo López Aranda. *Espacio:* El ajedrez del amor. *Emisión:* 17 de febrero de 1968.

Otros datos: Ricardo López Aranda escribió 13 capítulos, de los cuales se emitieron los siguientes títulos: *Dulcinea*, *Juego inocente*, *No quiero volver a soñar* y *Un vals para un encuentro*. El primer capítulo de la serie se emitió 20 de enero de 1968.

LA MALQUERIDA

Autor: Jacinto Benavente. *Espacio:* Estudio 1. *Intérpretes principales:* Mary Carrillo, Nuria Torray, Antonio Casas, José María Prada, Manuel Zarzo, Francisco Pierrá, Lola Gaos, Fiorella Faltoyano, Margarita Calahorra, José María Navarro, David Areu, Lola Losada, Mary Delgado, Josefina Robeda, Lola Lemos, Julia Lorente, Camino Delgado, Daniel Areu. *Emisión:* 27 de febrero de 1968.

EL ALCALDE DE ZALAMEA

Autor: Pedro Calderón de la Barca. *Espacio:* Estudio 1. *Decorados:* Fernando Sáenz. *Figurines:* Matías Montero. *Iluminación:* César Fraile. *Intérpretes:* José María Prada, Ana María Vidal, Pablo Sanz, Alicia Hermida, Emilio Gutiérrez Caba, José Caride, Sancho Gracia, Enrique Cerro, Manuel Salguero, José E. Camacho, José Manuel Navarro, María José Fernández, Víctor Fuentes. *Emisión:* 26 de marzo de 1968.

MÚSICA EN LA NOCHE

Autor: J. B. Priestley. *Espacio:* Estudio 1. *Intérpretes:* José María Prada, Marisa Paredes, Mercedes Prendes, Mayrata O'Wisiedo, Fiorella Faltoyano, Ana María Vidal, Andrés Mejuto, Sancho Gracia, Ángel del Pozo, Pepe Martín, Enrique Cerro, Mary Delgado, Manuel Tejada, Arturo Armada, José María Navarro, Roberto Martín. *Emisión:* 30 de abril de 1968.

ASIA

Autor: Henri-René Lenormand. *Espacio:* Estudio 1. *Intérpretes:* María Massip, Andrés Mejuto, Marisa Paredes, Rosario García Ortega, Marisol Ayuso, Pedro Luis León, Ángel Pavón, Walter Zamudio. *Emisión:* 21 de mayo de 1968.

Nota: Este programa volvió a ser emitido el 28 de mayo de 1968.

PETICIÓN DE MANO

Autor: Antón Chéjov. *Espacio:* Pequeña comedia. *Intérpretes principales:* Emilio Gutiérrez Caba, María José Goyanes, Valeriano Andrés, Luisa Sala. *Emisión:* 31 de mayo de 1968.

Nota: Esta fue la tercera vez que Alberto González Vergel adapta, dirige y realiza la obra. Las dos anteriores tuvieron lugar en los espacios Platea y Comedia de Humor en 1962 y 1967 respectivamente.

LOS NOVIOS DE EL HAVRE

Autor: Armand Salacrou. *Espacio:* Estudio 1. *Intérpretes:* Andrés Mejuto, Marisa Paredes, Nélica Quiroga, Tomás Blanco, Roberto Martín, José Sepúlveda, Magda Rotger, Isa Escartín, Ana del Arco, Antonio Canals. *Emisión:* 18 de junio de 1968.

EL CHARLATÁN

Autor: Ricardo Rodríguez Buded. *Espacio:* Estudio 1. *Intérpretes:* Lola Herrera, Andrés Mejuto, José María Prada, Mercedes Prendes, Francisco Merino. *Emisión:* 9 de julio de 1968.

UNA MUJER SIN IMPORTANCIA

Autor: Oscar Wilde. *Espacio:* Estudio 1. *Intérpretes:* Luis Prendes, Mayrata O'Wisiedo, Paloma Valdés, Perla Cristal, Mario Álex, Mary González, Nélica Quiroga, Julio Goróstegui, Josefina Robera, Guillermo Carmona, José María Navarro. *Emisión:* 20 de agosto de 1968.

EL NUEVO MUNDO

Autor: Lope de Vega. *Espacio:* Teatro de Siempre. *Intérpretes principales:* José María Prada, Marisa Paredes, Arturo López, Ana María Vidal, Carlos Mendy. *Emisión:* 10 de octubre de 1968.

SEÑORA AMA

Autor: Jacinto Benavente. *Espacio:* Estudio 1. *Intérpretes:* Ana María Vidal, Julio Núñez, Lola Losada, Manuel Tejada, Enrique Vivó, Blanca Sendino, Ana María Morales, María Luisa Arias, Josefina Robera, José María Ganis, Marisa Porcel, Eduardo Moreno, José María Navarro. *Emisión:* 10 de diciembre de 1968.

EL ENFERMO IMAGINARIO

Autor: Jean-Baptiste Poquelin (Molière). *Espacio:* Estudio 1. *Intérpretes principales:* Anastasio Alemán, Perla Cristal, José Franco, Marisa Paredes, Manuel Tejada, Tina Sainz, Emilio Laguna, Emiliano Redondo, José Caride, Isabel María Pérez, Ángel Terrón, Manuel López Sierra. *Emisión:* 21 de enero de 1969.

EL ABUELO

Autor: Benito Pérez Galdós. *Espacio:* Estudio 1. *Adaptador:* Eduardo Borrás. *Montaje musical:* Pablo Rodríguez. *Ambientación y vestuario:* Matías Montero. *Decorados:* Fernando Sáenz. *Iluminación:* Ricardo Torres. *Intérpretes y personajes:* Rafael Rivelles (Don Rodrigo de Albrit), María Fernanda D'Ocón (Lucrecia Richmond), José Franco (Don Carmelo), Modesto Blanch (Don Pío Coronado), Enrique Vivó (Venancio), Emiliano Redondo (Senén), José Blanch (Alcalde), José María Navarro (Doctor), Isabel María Pérez (Niña 1ª), Elena Montoya (Niña 2ª), Josefina Robeda, Blanca Sendino, Magda Rotger, Lola Lemos. *Emisión:* 18 de febrero de 1969.

ES MI HOMBRE

Autor: Carlos Arniches. *Espacio:* La Risa Española. *Intérpretes:* Juanito Navarro, María Luisa Ponte, Juan Diego, Carmen Rossi, Tina Sainz, José Sepúlveda, Manuel Peiró, Jesús Enguita, Enrique Navarro. *Emisión:* 7 de marzo de 1969.

LA DAMA BOBA

Autor: Lope de Vega. *Espacio:* Estudio 1. *Montaje musical:* Martín Millán. *Ambientación y vestuario:* Matías Montero. *Decorados:* Juan León. *Iluminación:* Ricardo Torres. *Presentación:* Ángel Losada. *Intérpretes:* Berta Riaza, Julio Núñez, Andrés Mejuto, Alicia Hermida, Carmen de la Maza, Pepe Martín, Elisa

Ramírez, Manuel Tejada, Dionisio Salamanca, Víctor Fuentes, Lorenzo Ramírez, Ernesto Aura, Antonio Cerro, José María Navarro, José Sancho, Lola Muñoz, Luis Brion, Tino Díaz, María José Fernández, Nuria Gimeno, Luis Lorenzo. *Emisión*: 25 de marzo de 1969.

DULCINEA

Autor: Gaston Baty. *Espacio*: Estudio 1. *Intérpretes*: Ana María Noé, José María Prada, Berta Riaza, Andrés Mejuto, Lola Gaos, Charo Soriano, Pepe Martín, Valentín Tornos, Avelino Cánovas, Vicente Vega. Alberto Fernández, Modesto Blanch, Enrique Cerro, Juan José Otegui, Enrique Navarro, Blanca Sendino, Carmen Luján, Francisco Merino, Mario Álex, Nuria Gimeno, José E. Camacho, Rafael Gil Marcos, Enrique Paredes, Manuel López Sierra, Pedro López León, Jesús Enguita, Roberto Caballero, Francisco Taure, Fernando Roda, Francisco Melgares, Guillermo Carmona. *Emisión*: 15 de abril de 1969.

EL JARDÍN DE LOS CEREZOS

Autor: Antón Chéjov. *Espacio*: Estudio 1. *Montaje musical*: Pablo Rodríguez. *Escenarios*: Fernando Sáenz. *Iluminación*: Ricardo Torres. *Intérpretes y personajes*: José María Prada (Lopajin), Mayrata O'Wisiedo (Liuba), Emilio Gutiérrez Caba (Trofimov), Tina Sainz (Ania), Marisa Paredes (Varia), Enrique Cerro (Gaev), Francisco Merino (Epijodov), Lola Losada (Dinuasha), Rafael Gil Marcos, Carmen Luján (Carlota), Francisco Álvarez (Simeonov), Ramón Centenero (Yasha), José María Celdrán, Fabri Díaz, Lola Quesada. *Emisión*: 27 de mayo de 1969.

EL SOMBRERO DE COPA

Autor: Vital Aza. *Espacio*: La Risa Española. *Intérpretes y personajes*: Tota Alba (Filomena), Luis Varela (Pepito), Carmen de la Maza (María), Félix Dafaue (Don Nemesio), Ricardo Garrido (Carlos), Enrique Vivó (Don Cipriano), Luis San Martín (Portero), Francisco Taure (Juan), Manuel Tejada (Leopoldo), Verónica Luján (Rosa), Pilar Laguna. *Emisión*: 13 de junio de 1969.

EL TEATRITO DE DON RAMÓN

Autor: José Martín Recuerda. *Espacio*: Estudio 1. *Iluminación*: César Fraile. *Decorados*: Juan León. *Intérpretes principales*: Maruchi Fresno, Manuel Díaz González, Tota Alba, Félix Dafaue, Modesto Blanch, Blanca Sendino, Lola Gaos, Concha Bañuls, Carmen Luján, Paloma Moreno, Carmen Guardón, Mercedes Argota, Manuel F. Aranda, Florentino Alonso, Grupo Los Comediantes. *Emisión*: 1 de julio de 1969.

FRANCAMENTE SOSPECHOSO

Autor: Álvaro de Laiglesia. *Espacio*: Vivir para ver. *Intérpretes*: Valeriano Andrés, Miguel Ángel, Nicolás Dueñas, Pedro Osinaga, José Orjas, Luis Morris, Tota Alba, Rafael Navarro, Joan Llaneras, Manuel Galiana, Marisol Ayuso, Mara Goyanes, Mercedes Prendes, Mauricio Lapeña. *Emisión*: 27 de noviembre de 1969.

SOLEIDAD

Autor: Miguel de Unamuno. *Espacio*: Estudio 1. *Escenario*: Juan León. *Iluminación*: Ruiz Capillas. *Intérpretes y personajes*: María Fernanda Ladrón de Guevara (Sofía), José María Prada (Agustín), Lola Herrera (Soledad), Perla Cristal, Enrique Cerro, Antonio Puga, María José Torres. *Emisión*: 4 de noviembre de 1969.

EL HOMBRE DE MUNDO

Autor: Ventura de la Vega. *Espacio*: Estudio 1. *Decorados*: Fernando Sáenz. *Música*: Horacio G. Montes. *Vestuario*: María Antonia Fuentes. *Cámaras*: Méndez Costa, Manuel Fernández, Pedro Garduño, Zarza. *Intérpretes*: Julio Núñez, Carmen de la Maza, Enrique Arredondo, Lola Losada, Ricardo Garrido, Nuria Carresi, Ramón Centenero. *Emisión*: 8 de enero de 1970.

LA NOCHE DEL SÁBADO

Autor: Jacinto Benavente. *Espacio*: Estudio 1. *Decorados*: Juan León. *Iluminación*: Ruiz Capillas. *Música*: July Murillo. *Intérpretes y personajes*: Carmen Bernardos (Imperia), Luis Dávila (Leonardo), Andrés

Mejuto (Príncipe Miguel), Ángela Capilla (Condesa Rinaldi), Jaime Blanch (Príncipe Florencio), Tina Sainz (Donina), Tota Alba (Maestá), Nélida Quiroga (Princesa Etelvina), Antonio Medina (Harry Lucenti), Antonio Puga (Signore), David Areu (Nunú), Mary González, Ramón Centenero, María José Fernández, Antonio Mancho, José María Navarro, Rafael Gil Marcos, Nicolás Socorro, José L. Barceló, José E. Camacho, Guillermo Carmona, Ángel Blanco, Javier Rascón, Mayte Tojar, Nela Iglesias, Marcial Zambrana. *Emisión:* 15 de enero de 1970.

EL RELOJ DE BALTASAR

Autor: Carlos Gorostiza. *Espacio:* Estudio 1. *Intérpretes y personajes:* Marisa Paredes (Julia), Pepe Martín (Baltasar), Tota Alba (Amelia), Manuel Tejada, Joaquín Roa. *Emisión:* 19 de febrero de 1970.

HOY ES FIESTA

Autor: Antonio Buero Vallejo. *Espacio:* Estudio 1. *Intérpretes y personajes:* Berta Riaza (Pilar), Julio Núñez (Silverio), Cándida Losada (Doña Balbina), Tina Sainz (Daniela), Tota Alba (Doña Nieves), María Luisa Arias (Tomasita), José Orjas (Elías), Olga Peiró (Nati), Rafael Guerrero (Fidel), Ana María Morales (Remedios), Carmen Rossi (Manola), José Morales (Paco), Manuel Salamanca (Sabas). *Emisión:* 12 de marzo de 1970.

CÁNDIDA

Autor: George Bernard Shaw. *Espacio:* Estudio 1. *Intérpretes y personajes:* Nuria Torray (Cándida), Fernando Delgado (Reverendo Morell), Manuel Galiana (Eugenio), Manuel Alexandre (Mr. Burgess), Victoria Rodríguez (Miss Garnett), Manuel Tejada (Alejandro). *Emisión:* 9 de abril de 1970.

LAS TRES HERMANAS

Autor: Antón Chéjov. *Espacio:* Estudio 1. *Intérpretes y personajes:* Julio Núñez (Vershinin), María Luisa Ponte (Olga), Berta Riaza (Mascha), Marisa Paredes (Irina), Carlos Casaravilla (Chebutikin), Agustín González (Andrei), Tina Sainz (Natascha), Francisco Merino (Kaliguin), Antonio Medina (Vasili), Antonio Canal (Nikolai), Lola del Pino (Anfisa), Rafael Gil Marcos (Ferapont), José Sancho (Rode), Manuel Salamanca (Fedotik). *Emisión:* 14 de mayo de 1970.

LAS CARTAS BOCA ABAJO

Autor: Antonio Buero Vallejo. *Espacio:* Estudio 1. *Intérpretes y personajes:* Cándida Losada (Adela), José Bódalo (Juan), Manuel Díaz González (Mauro), José Luis Pellicena (Juanito), Pilar Muñoz (Anita). *Emisión:* 25 de junio de 1970.

FELICIDAD CONYUGAL

Autor: Leon Tolstoi. *Espacio:* Estudio 1. *Adaptación:* Marcial Suárez. *Música:* Helmuth Rilling. *Intérpretes:* María José Goyanes, Fernando Delgado, Mayrata O'Wisiedo, Pastora Peña, Nélida Quiroga, José Yepes, José María Navarro, José Albiach, Gloria Ronzy. *Emisión:* 5 de mayo de 1972.

LOS DOS AMIGOS

Autor: Iván Turguénev. *Guion:* Pedro Gil Paradela. *Espacio:* Estudio 1. *Intérpretes:* Carlos Lemos, Jaime Blanch, Ana María Vidal, Antonio Iranzo, Javier Loyola, Julia Trujillo. *Emisión:* 16 de junio de 1972.

LA VENDA EN LOS OJOS

Autor: José López Rubio. *Espacio:* Estudio 1. *Intérpretes:* Ismael Merlo, Fernando Delgado, María Luisa Merlo, Cándida Losada, Mary Delgado, Mary Leyva, Carmen Rossi, Aparicio Rivero, Enrique Vivó, Mari Carmen Duque. *Emisión:* 21 de julio de 1972.

EL APRENDIZ DE AMANTE

Autor: Víctor Ruiz Iriarte. *Espacio:* Estudio 1. *Intérpretes:* Julián Mateos, María Luisa Merlo, Nélida Quiroga, Nuria Carresi, Carmen Cesarini. *Emisión:* 25 de agosto de 1972.

EL RETAMAL

Autor: J. B. Priestley. *Espacio:* Estudio 1. *Intérpretes principales:* Carlos Lemos, Luisa Sala, José María Guillén, Tina Sainz, María Isbert, José Vivó, Enrique Cerro. *Emisión:* 8 de septiembre de 1972.

LA PLAZA DE BERKELEY

Autor: John L. Balderston. *Espacio:* Estudio 1. *Intérpretes:* Julio Núñez, Andrés Mejuto, Mayrata O'Wisiedo, Enriqueta Carballeira, Ana María Vidal, Carmen Rossi, Mary Delgado, Modesto Blanch, Roberto Martín. *Emisión:* 20 de octubre de 1972.

VEINTE AÑITOS

Autor: Edgar Neville. *Espacio:* Estudio 1. *Intérpretes:* José Sacristán, Fernando Delgado, Ana María Vidal, Maite Blasco, Mayrata O'Wisiedo, José Sancho, Pedro Sempson. *Emisión:* 17 de noviembre de 1972.

EL AMOR ES UN POTRO DESBOCADO

Autor: Luis Escobar. *Espacio:* Estudio 1. *Intérpretes:* Amelia de la Torre, Emilio Gutiérrez Caba, Tota Alba, José Guardiola, Maribel Martín, Manuel Dicenta, Antonio Iranzo, María Silva, María Elena Muelas, Mery Leyva. *Emisión:* 9 de marzo de 1973.

DIÁLOGOS DE CARMELITAS (solo adaptación y guion)

Autor: Georges Bernanos. *Dirección y realización:* Pedro Amalio López. *Espacio:* Estudio 1. *Intérpretes principales:* María Asquerino, Mary Carrillo, Mercedes Prendes, Amparo Baró, Tina Sainz, Carmen Rossi, Félix Navarro, Pablo Sanz, Rafael Guerrero, Carmen Merlo, Rosa Fontana, Carmen Fortuny. *Emisión:* 27 de abril de 1973.

LA BELLA DOROTEA

Autor: Miguel Mihura. *Espacio:* Estudio 1. *Imagen:* Florentino Iznaola, José María González. *Sonido:* Ángel Lobo. *Decorados:* Francisco Sanz. *Iluminación:* Ricardo Torres. *Producción:* Salvador Agustí. *Intérpretes principales:* María Fernanda D'Ocón, Antonio Casal, Rafael Arcos, Laly Soldevila, María Luisa Rubio, Julia Trujillo, María Jesús Lara, María Esperanza Navarro, Joaquín Roa. *Emisión:* 18 de mayo de 1973.

TODOS ERAN MIS HIJOS

Autor: Arthur Miller. *Espacio:* Estudio 1. *Intérpretes y personajes:* Narciso Ibáñez Menta (Joe), Julián Mateos (Chris), Marisa Paredes (Ann), Luisa Sala (Katie), Rafael Arcos, Marisol Ayuso, Antonio Durán, Enrique Cerro, Pilar Barrera. *Emisión:* 22 de junio de 1973.

EL LADRÓN

Autor: Henri Bernstein. *Espacio:* Estudio 1. *Intérpretes:* José Bódalo, Marisa Paredes, Rafael Arcos, Gabriel Llopart, Encarna Paso, Manuel Salamanca, Robert Daniel. *Emisión:* 5 de octubre de 1973.

EL BEBÉ

Autor: Félicien Marceau. *Espacio:* Estudio 1. *Intérpretes:* Fernando Delgado, Valeriano Andrés, Alfonso del Real, Encarna Paso, Marta Puig, Francisco Cecilio, Pedro Valentín, Rosa Álvarez. *Emisión:* 30 de noviembre de 1973.

EL PRECIO

Autor: Arthur Miller. *Espacio:* Estudio 1. *Intérpretes:* Andrés Mejuto, Fernando Delgado, Gabriel Llopart, Encarna Paso. *Emisión:* 1 de febrero de 1974.

DE LA NOCHE A LA MAÑANA

Autores: José López Rubio y Eduardo Ugarte. *Espacio:* Estudio 1. *Intérpretes:* Ismael Merlo, Ana María Vidal, Luis Varela, José María Caffarel, Antonio Tardío. *Emisión:* 15 de febrero de 1974.

SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR

Autor: Luigi Pirandello. *Espacio:* Noche de Teatro. *Intérpretes principales:* Lola Herrera, Mayrata O'Wisiedo, Luis Prendes, Amelia de la Torre, Lili Murati, Rafael Arcos, José Sancho, Joaquín Molina, Natalia Dicenta, Damián Velasco. *Emisión:* 24 de abril de 1974.

EJERCICIO PARA CINCO DEDOS

Autor: Peter Shaffer. *Espacio:* Noche de Teatro. *Intérpretes principales:* Luis Prendes, Julián Mateos, Esperanza Roy, Maribel Martín, Francisco Guijarro. *Emisión:* 9 de agosto de 1974.

LAS LUCES Y LOS GRITOS

Autor: Marcial Suárez. *Espacio:* Teatro. *Intérpretes:* Silvia Tortosa, Tomás Blanco, Miguel Ángel Aristu, Rafael Navarro, Jesús Enguita, Isabel María Pérez. *Emisión:* 14 de octubre de 1974.

VERANO Y HUMO

Autor: Tennessee Williams. *Espacio:* Teatro. *Intérpretes:* Lola Herrera, Andrés Mejuto, Terele Pávez, Diana Salcedo, Natalia Dicenta, Fernando Sánchez Polack, Manuel Tejada, Marcial Zambrana, Pablo del Hoyo, Isabel María Pérez, Ana Farra, Carlos San Román, María Abelenda. *Emisión:* 2 de diciembre de 1974.

PLEITO FAMILIAR

Autor: Diego Fabbri. *Espacio:* Teatro. *Intérpretes y personajes:* Berta Riaza (Marta), María José Alfonso (Nuria), Manuel Tejada (Víctor), José Vivó (Eugenio), Víctor Valverde (Ricardo), David Osuna (Abel), Pilar Laguna (Dioni), May Karol (Doncella). *Emisión:* 17 de febrero de 1975.

LO INVISIBLE

Autor: José Martínez Ruiz (Azorín). *Espacio:* Noche de Teatro. *Intérpretes y personajes:* Ana María Vidal (Enfermera), Andrés Mejuto (Don Pablo), Carmen Rossi (Lucía), Jesús Enguita (Pedro), Encarna Paso (María), Lola Lemos (Hermana), Antonio Jabalera (Ayudante), Rafael Gil Marcos (Viejo), Marta Puig (Leonor), Blanca Sendino (Teresa), José María Navarro (Mendigo). *Emisión:* 31 de marzo de 1975.

Nota: *Lo invisible* está compuesta por la trilogía “La arañita de cristal”, “El segador” y “Doctor Death de 3 a 5”. Las dos primeras habían sido ya adaptadas y dirigidas por González Vergel en 1964 y 1963, en los espacios Teatro de Medianoche y Platea, respectivamente.

BORIS GODUNOV

Autor: Alexander Pushkin. *Espacio:* Noche de Teatro. *Intérpretes y personajes:* Julio Núñez (Boris Godunov), Andrés Mejuto (Monje), María Esperanza Navarro (Dueña), Carlos Oller (Patriarca), Manuel Tejada (Chuiski), Antonio Jabalera (Grigori), José Albiach (Basamov), Daría Vera (Marina), Miguel Ángel Aristu (Vorotinski), Fernando E. Romero (Fiodor). *Emisión:* 13 de octubre de 1975.

MARTA, LA PIADOSA

Autor: Tirso de Molina. *Espacio:* Noche de Teatro. *Intérpretes y personajes principales:* María Fernanda D'Ocón (Marta), Guillermo Marín (Don Gome), Julia Trujillo (Lucía), Antonio Medina (Pastrana), Francisco Marsó (Alférez), Víctor Valverde (Felipe), Pilar Puchol (Inés), José María Navarro (Urbina). *Emisión:* 22 de diciembre de 1975.

ESPECTROS

Autor: Henrik Ibsen. *Espacio:* Noche de Teatro. *Intérpretes y personajes principales:* Marisa de Leza (Helen), Ana María Vidal (Regina), Luis Prendes (Manders), Manuel Díaz González (Engstrand), Francisco Guijar (Osvaldo). *Emisión:* 1 de febrero de 1976.

PANORAMA DESDE EL PUENTE

Autor: Arthur Miller. *Espacio:* Noche de Teatro. *Intérpretes y personajes:* Julio Núñez (Eddie), Victoria Vera (Katherine), Encarna Paso (Beatrice), Antonio Jabalera (Rodolfo), Andrés Mejuto (Alfieri), Manuel Tejada

(Marco), Eduardo Moreno (Louis), Julián Esteban (Mike), Guillermo Carmona (Guardia 1º), José Albiach (Guardia 2º), Fernando Chinarro (Tony). *Emisión*: 9 de mayo de 1976.

EL PATO SILVESTRE

Autor: Henrik Ibsen. *Espacio*: Teatro Estudio. *Intérpretes principales*: Marisa Paredes, Andrés Mejuto, Luis Varela, Gabriel Llopart, Víctor Petit, Ángela Capilla. *Emisión*: 14 de octubre de 1977.

COCKTAIL PARTY

Autor: T. S. Eliot. *Espacio*: Teatro Estudio. *Intérpretes principales*: Carmen Bernardos, Fernando Cebrián, Marisa Paredes, Pastor Serrador, Antonio Jabalera, Pilar Bayona, Víctor Petit. *Emisión*: 27 de junio de 1978.

EXILIADOS

Autor: James Joyce. *Espacio*: Estudio 1. *Intérpretes*: Julio Núñez, María Silva, María Isabel Pallarés, Pedro Civera, Nuria Carresi. *Emisión*: 28 de marzo de 1979.

UN DRAMA NUEVO

Autor: Manuel Tamayo y Baus. *Espacio*: Estudio 1. *Figurines*: Carmina González, Ana Losa. *Decorados*: Álvaro Valencia. *Intérpretes y personajes principales*: Ana María Vidal (Alicia), Javier Loyola (Yorick), Antonio Jabalera (Edmundo), Gabriel Llopart (Shakespeare), Estanis González (Walton), Enrique Navarro (Autor), Lucio Romero (Traspunte), Tony Valento (Apuntador). *Emisión*: 23 de mayo de 1979.

LA SONRISA DE LA GIOCONDA

Autor: Aldous Huxley. *Espacio*: Estudio 1. *Intérpretes*: María Massip, José María Pou, Inma de Santis, Pastor Serrador, Andrés Mejuto, Cándida Losada, Manuela Céspedes, Teresa Guaida. *Emisión*: 17 de febrero de 1980.

HOY ES FIESTA

Autor: Antonio Buero Vallejo. *Espacio*: Estudio 1. *Intérpretes y personajes*: Mercedes Sampietro (Pilar), Manuel Zarzo (Silverio), Queta Claver (Tomasa), Verónica Forqué (Daniela), Carmen Maura (Manola), Ana María Ventura (Doña Balbina), Juan Carlos Naya (Fidel), Luisa Rodrigo (Doña Nieves), Alberto Fernández (Elías), Blanca Sendino (Nati), Raquel Rodrigo (Remedios), Enrique Buero (Sabas), José Luis Fernández (Paco), Alicia Viejo (Vecina). *Emisión*: 20 de marzo de 1981.

EL MERCADER DE VENECIA

Autor: William Shakespeare. *Espacio*: Estudio 1. *Intérpretes y personajes principales*: Luis Prendes (Shylock), Ágata Lys (Porcia), Fernando Cebrián (Antonio), Andrés Resino, Inma de Santis, José María Guillén, Alfredo Alba, Antonio Jabalera, Carmen Utrilla, David Rocha, José Lara, Primitivo Rojas, Fernando Valverde, Vicente Vega, Marcial Zambrana, Francisco Sánchez, Antonio Rosa, Germán Jiménez. *Emisión*: 2 de octubre de 1981.

INQUISICIÓN

Autor: Diego Fabbri. *Espacio*: Teatro. *Intérpretes y personajes principales*: Joaquín Hinojosa (Don Sergio), Paco Valladares (Renato), Marisa Paredes (Ángela), Javier Loyola (Abad). *Emisión*: 12 de abril de 1982.

EL AMANTE COMPLACIENTE

Autor: Graham Greene. *Espacio*: Teatro. *Traducción*: José María Pemán. *Intérpretes y personajes*: José María Roderó (Víctor), Lola Herrera (Mary), María Isbert, Víctor Valverde (Clive), Natalia Dicenta (Ann), Alberto Bové (Howard), Rubén Morales (Robin), Emiliano Redondo (Van Droog), José Enrique Camacho (mozo). *Emisión*: 7 de junio de 1982.

PORFIAR HASTA MORIR

Autor: Lope de Vega. *Espacio:* Última Sesión de Teatro. *Intérpretes principales:* Juan Carlos Naya, Carlos Mendy, Andrés Resino, José Caride, Violeta Cela, Fernando de Juan, *Emisión:* 19 de enero de 1991.

EL PRÍNCIPE CONSTANTE

Autor: Pedro Calderón de la Barca. *Espacio:* Última Sesión de Teatro. *Intérpretes principales:* Juan Carlos Naya, Andrés Resino, Carlos Mendy, Violeta Cela, José Caride. *Emisión:* 9 de febrero de 1991.

LA DOBLE HISTORIA DEL DOCTOR VALMY

Autor: Antonio Buero Vallejo. *Espacio:* Estudio 1. *Dirección:* Alberto González Vergel. *Realización:* Lorenzo Zaragoza. *Escenografía:* Salvador Hernández. *Iluminación:* Jesús Larraondo. *Sonido:* Javier Llorente. *Primer cámara:* Ignacio Castresana. *Vestuario:* María Ángeles Moreno. *Caracterización:* Rafael Berraquero. *Producción ejecutiva:* César Gil. *Producción:* Jesús Jiménez. *Intérpretes:* Tony Cantó (Daniel Barnes), Carmen Bernardos (Isabel), Yolanda Ulloa (Mary Barnes), Mario Gas (Doctor Valmy), Cuca Escribano (Lucila Marty), Tony Fuentes (Marsan), Manuel Aguilar (Luigi), Manuel Brun (Poznez), Francisco Grijalvo (Hombre), Victoria Rodríguez (secretaria), Octavi Pujades (Aníbal Marty), Manuel Gallardo (Comisario). *Emisión:* 30 de agosto de 2006.

EL REMEDIO EN LA MEMORIA

Autor: José López Rubio. *Intérprete principal:* Cándida Losada.

Nota: No se ha podido encontrar ni la fecha de emisión ni el espacio al que corresponde. Se sabe que no pertenece a Estudio 1 pero, por lo demás, González Vergel no recuerda sino el título. Tampoco aparece en los archivos de TVE.

Novela**HOMBRES DE PRO** (5 episodios)

Autor: José María de Pereda. *Espacio:* Novela. *Adaptación:* Pedro Gil Paradela. *Intérpretes:* Ismael Merlo, María Asunción Balaguer, Mariano Ozores, Carlos Villafranca, Conchita Rabal, Joaquín Roa, Dionisio Salamanca. *Emisión:* 10 de octubre de 1965.

EL DIFUNTO MATÍAS PASCAL (5 episodios)

Autor: Luigi Pirandello. *Espacio:* Novela. *Adaptación:* Hermógenes Sainz. *Intérpretes:* Julio Núñez, Luisa Sala, Francisco Merino, Margarita Calahorra, Estanis González, Lola Lemos, Francisco Merino. *Emisión:* 8 de noviembre de 1965.

SIEMPRE EN CAPILLA (5 episodios)

Autora: Luisa Forrellad. *Espacio:* Novela. *Intérpretes:* Luis Peña, Carlos Ballesteros, Manuel Galiana, Emilio Gutiérrez Caba, María Massip, Lola Gaos, Estanis González, Concha Leza, Isabel María Pérez, José Sepúlveda, Isabel María Pérez, Juan Amézaga, Luis Sánchez Polack, Dionisio Salamanca, Alberto Fernández, Carlos Villafranca, José María Celdrán, Ángela Puchol. *Emisión:* 24 de enero de 1966.

RESURRECCIÓN (5 episodios)

Autor: Leon Tolstoi. *Espacio:* Novela. *Guion:* Pedro Gil Paradela. *Intérpretes:* Julio Núñez, María Massip, Juan José Otegui, Estanis González, Álvaro de Luna, Valentín Tornos, Blanca Sendino, Antonio Gandía, Ángel Terrón, José Montijano, Ángeles Puchol, Enrique Navarro, Mariano Moreno, Agustín Bescos, María Teresa Durán, Modesto Blanch, Margarita Calahorra, Carmen Baus, Manuel Soriano, José Luis Bueno, Santiago Vidal, Agustín Borchino, Dionisio Salamanca, Alberto Fernández, Rafael Guerrero, Manuel Fernández Alberdi, Luis Ocón, Camino Delgado, Pascual Martín. *Emisión:* 14 de febrero de 1966.

BORIS GODUNOV (5 episodios)

Autor: Alexander S. Pushkin. *Espacio:* Novela. *Intérpretes:* Julio Núñez, María Massip, Estanis González, Teresa Hurtado, Juan José Otegui, José Caride, José Luis Bueno, Valentín Tornos, Ángel Terrón, Carlos Villafranca, José Montijano, Julio Muñoz, Manuel Salguero, Agustín Borchino, Félix Casas, José Luis Martín, Agustín Bescos, Manuel Fernández Alberdi, José Félix Montoya, Eduardo Moreno, Ramón Reparaz. *Emisión:* 28 de febrero de 1966.

LA REDUCCIÓN (5 episodios)

Autor: José Tomás Cabot. *Espacio:* Novela. *Guion:* Antonio Fox y Francisco de Paula Bueguer. *Intérpretes principales:* Carlos Lemos, Jaime Blanch, José Caride, José Martín. *Emisión:* 27 de marzo de 1966.

ORGULLO Y PREJUICIO (5 episodios)

Autora: Jane Austen. *Espacio:* Novela. *Intérpretes:* Elena María Tejeiro, Tina Sainz, Concha Goyanes, Alicia Hermida, Nuria Carresi, Mimí Muñoz, Luisa Sala, Ángel Terrón, Víctor Valverde, Enrique Vivó, Felisa Alcalde, Federico Contreras, Ramón Reparaz, Pedro Becco, Carmen Sáez, Manuel Fernández Alberdi. *Emisión:* 25 de abril de 1966.

EL ALBA Y LA NOCHE (5 episodios)

Autor: Carlos Muñiz. *Espacio:* Biografía. *Adaptación y guion:* Carlos Muñiz. *Intérpretes y personajes:* Manuel Galiana (Juan), Luisa Sala (Sor Teresa de Ávila), Ana María Vidal (Una joven), Nélida Quiroga (Catalina), Víctor Valverde (Francisco), Asunción Villamil (Ana), Emiliano Redondo (Padre Astete), Pilar Laguna (Catalina de Castro), Julia Lorente (Monja 1ª), Ángel Terrón (Maldonado), Estanis González (Fray Jerónimo Tostado), Valentín Conde (Fray Juan de Santa María), Mario Moreno (Don Alonso), Eduardo Moreno (Carcelero), Mario Álex (Fray Pedro de los Ángeles), Numa Pompilio (Nuncio), Manuel Soriano (Padre Antonio de Jesús). *Emisión:* 10 de octubre de 1966.

TELARAÑAS (5 episodios)

Autor: Carlos Muñiz. *Espacio:* Novela. *Adaptación:* Carlos Muñiz. *Intérpretes:* Agustín González, Asunción Balaguer, Julia Lorente, Tina Sainz, Ramón Durán, Gloria Muñoz, Pablo Isasi, Alberto Fernández, Valentín Conde. *Emisión:* 18 de julio de 1966.

ADRIANA (5 episodios)

Autora: María Mercedes Ortoll. *Espacio:* Novela. *Adaptación:* Alberto González Vergel. *Intérpretes y personajes:* Mayrata O'Wisiedo (Marga), Rosario García Ortega (Nina), Gloria Muñoz (Adriana), Estanis González (Pat), Mario Álex (Cecil), María José Luján (Lorette), Valentín Conde (Leo), Ángel Terrón (Hombre), Covadonga Cadenas (Milene), Mario Moreno (Inspector), Antonio Iranzo (Tipo 1º), Guillermo Carmona (Taxista). *Emisión:* 22 de agosto de 1966.

LOS PAPELES DE ASPERN (5 episodios)

Autor: Henry James. *Espacio:* Novela. *Intérpretes:* Fernando Rey, Josefina Díaz, Berta Riaza, Mayrata O'Wisiedo. *Emisión:* 2 de enero de 1967.

EINSTEIN (5 episodios)

Autor: Carlos Muñiz. *Espacio:* Biografía. *Intérpretes:* Luis Prendes, Fernando Guillén, Julia Lorente, Victoria Rodríguez, Pilar Muñoz, Estanis González. *Emisión:* 23 de enero de 1967.

LEYENDA DE NAVIDAD (5 episodios)

Autor: Charles Dickens. *Espacio:* Novela. *Intérpretes:* Luis Prendes, José Luis Coll, Nuria Carresi, Pepe Martín, Joaquín Pamplona, Manuel Soriano, Asunción Villamil, José María Escuer, Isabel María Pérez, María Luisa Moneró, Mary González, Alberto Calvo, Agustín Bescos, José Segura, Carlos Galván, Antonio Acebal, Antonio Roca. *Emisión:* 26 de diciembre de 1967.

CRIMEN Y CASTIGO (15 episodios)

Autor: Leon Tolstoi. *Espacio:* Novela. *Intérpretes:* José Luis Pellicena, Marisa Paredes, Ana Belén, Manuel Díaz González, Lola Gaos, Pedro del Río, José Calvo, Rosario García Ortega, Ramón Corroto, Nélida Quiroga, Antonio Iranzo, Rafael Guerrero. *Emisión:* 7 de septiembre de 1970.

Nota: Fue repuesta en 1979.

OBLOMOV (15 episodios)

Autor: Iván Goncharov. *Espacio:* Novela. *Versión:* Marcial Suárez. *Intérpretes:* Silvia Tortosa, Manuel Tejada, Rafael Arcos, Cándida Losada, Encarna Paso, Pastora Peña, Marisa Porcel, Vicente Gisbert, Blanca Sendino, José Albiach, Raquel Rodrigo, José Sancho, José Luis Barceló, Antonio Alfonso, Gualtero de Castro, Francisco Hernández, Jesús Enguita, Roberto Daniel, José María Navarro, Ofelia Zapico. *Emisión:* 20 de mayo de 1974.

RESURRECCIÓN (5 episodios)

Autor: Leon Tolstoi. *Espacio:* Novela. *Intérpretes:* Ana María Vidal, Cándida Losada, Manuel Zarzo, Carmen Rossi, Flora María Álvaro, Antonio Jabalera, Victoria Rodríguez, Gabriel Llopart, Marta Puig, Manuel Salamanca, Raquel Rodrigo, Margarita Calahorra, Víctor Petit. *Emisión:* 9 de octubre de 1978.

Series**LA OTRA MÚSICA** (17 episodios)*La noticia*

Autor: José María Sánchez Silva. *Serie:* La otra música. *Guion:* Pedro Gil Paradela. *Intérpretes y personajes:* Juan Luis Galiardo (Ramón), Lola Herrera (Marta), José Orjas (Eduardo), Cris Huerta (Matías), Antonio Queipo (Crespo), Pedro Sempson (Don Jacinto), José Luis Navarro (Tomás), Mariano Ozores (Don Leoncio), Vicente Haro (Camilo). *Emisión:* 8 de octubre de 1967.

El pequeño diario

Autor: José María Sánchez Silva. *Serie:* La otra música. *Guion:* Pedro Gil Paradela. *Intérpretes y personajes:* José María Prada (Darío), Agustín González (Joven), Marisa Paredes (Adela), Diana Salcedo (Madre), José Segura (Mozo 1º), Jacinto Montes (Mozo 2º), Carmen Guerrero (Doncella). *Emisión:* 15 de octubre de 1967.

El pequeño diario II

Autor: José María Sánchez Silva. *Serie:* La otra música. *Guion:* Pedro Gil Paradela. *Intérpretes y personajes:* José María Prada (Darío), Agustín González (Joven), Marisa Paredes (Adela), Diana Salcedo (Madre), José Segura (Mozo 1º), Jacinto Montes (Mozo 2º), Carmen Guerrero (Doncella). *Emisión:* 29 de octubre de 1967.

Un caso de suerte

Autor: José María Sánchez Silva. *Serie:* La otra música. *Guion:* Pedro Gil Paradela. *Intérpretes y personajes:* Nuria Carresi (Rosa), Pepe Martín (Jacinto), Jacinto Martín (Rabón), Modesto Blanch (Afrodisio). *Emisión:* 5 de noviembre de 1967.

Anne, cuento francés

Autor: José María Sánchez Silva. *Serie:* La otra música. *Guion:* Pedro Gil Paradela. *Intérpretes y personajes:* Lola Herrera (Anne), Sancho Gracia (Pierre), Enrique Cerro (Henri), Cris Huerta (Luigi). *Emisión:* 12 de noviembre de 1967.

La gracia de Dios

Autor: José María Sánchez Silva. *Serie:* La otra música. *Guion:* Pedro Gil Paradela. *Intérpretes y personajes:* Fernando Delgado (Alberto), Mary Delgado (Mujer), Victoria Rodríguez (María), José Torremocha (Muchacho), Isabel María Pérez (Niña). *Emisión:* 19 de noviembre de 1967.

Una buena noticia

Autor: José María Sánchez Silva. *Serie:* La otra música. *Guion:* Pedro Gil Paradela. *Intérpretes principales:* Luisa Sala, José María Caffarel. *Emisión:* 26 de noviembre de 1967.

El héroe

Autor: José María Sánchez Silva. *Serie:* La otra música. *Guion:* Pedro Gil Paradela. *Emisión:* 3 de diciembre de 1967.

Seis horas de retraso

Autor: José María Sánchez Silva. *Serie:* La otra música. *Guion:* Pedro Gil Paradela. *Intérpretes:* Fernando Delgado, Pepe Martín. *Emisión:* 10 de diciembre de 1967.

Francisco

Autor: José María Sánchez Silva. *Serie:* La otra música. *Guion:* Pedro Gil Paradela. *Emisión:* 17 de diciembre de 1967.

Falso milagro

Autor: José María Sánchez Silva. *Serie:* La otra música. *Guion:* Pedro Gil Paradela. *Intérpretes y personajes:* Rafael Arcos (Cura), Manuel Gallardo (Luis), Julio Goróstegui (Rodrigo), Paloma Lorena (María), Antonio Medina (Conrado), José María Navarro (Médico), Alberto Solá (Manuel). *Emisión:* 24 de diciembre de 1967.

Título desconocido

Autor: José María Sánchez Silva. *Serie:* La otra música. *Guion:* Pedro Gil Paradela. *Emisión:* 31 de diciembre de 1967.

Francisco (Repetición)

Autor: José María Sánchez Silva. *Serie:* La otra música. *Guion:* Pedro Gil Paradela. *Emisión:* 7 de enero de 1968.

Título no encontrado

Autor: José María Sánchez Silva. *Serie:* La otra música. *Guion:* Pedro Gil Paradela. *Emisión:* 14 de enero de 1968.

Título no encontrado

Autor: José María Sánchez Silva. *Serie:* La otra música. *Guion:* Pedro Gil Paradela. *Emisión:* 21 de enero de 1968.

Título no encontrado

Autor: José María Sánchez Silva. *Serie:* La otra música. *Guion:* Pedro Gil Paradela. *Emisión:* 28 de enero de 1968.

Historia del Cristo de Marcelino

Autor: José María Sánchez Silva. *Serie:* La otra música. *Guion:* Pedro Gil Paradela. *Emisión:* 4 de febrero de 1968.

A TRAVÉS DE LA NIEBLA (13 episodios)*El pasado del Profesor Legrand*

Guionista: Lorenzo López Sancho. *Serie:* A través de la niebla. *Intérpretes:* José Luis Pellicena, María José Alfonso, Enrique Cerro, Montserrat Noé, Pastor Serrador. *Emisión:* 18 de octubre de 1971.

El regreso

Guionista: Lorenzo López Sancho. *Serie:* A través de la niebla. *Intérpretes:* José Luis Pellicena, Concha Cuetos, Amelia de la Torre. *Emisión:* 25 de octubre de 1971.

Morella

Guionista: Lorenzo López Sancho. *Serie:* A través de la niebla. *Intérpretes:* José Luis Pellicena, Andrés Mejuto, Blanca Sendino, Ana María Vidal. *Emisión:* 1 de noviembre de 1971.

Tres bolitas de ámbar

Guionista: Lorenzo López Sancho. *Serie:* A través de la niebla. *Intérpretes:* José Luis Pellicena, Ismael Merlo, José Félix Montoya, Antonio Puga, Elena María Tejeiro. *Emisión:* 8 de noviembre de 1971.

El espejo chino

Guionista: Lorenzo López Sancho. *Serie:* A través de la niebla. *Intérpretes:* José Luis Pellicena, Enrique Cerro, Pedro del Río, Mayrata O'Wisiedo, Luis Prendes. *Emisión:* 15 de noviembre de 1971.

Los ojos de Sid Newmann

Guionista: Lorenzo López Sancho. *Serie:* A través de la niebla. *Intérpretes:* José Luis Pellicena, Tomás Blanco, Enrique Cerro, Elisa Montés, Antonio Puga, Ángel Terrón. *Emisión:* 22 de noviembre de 1971.

El parpadeo de Visnú

Guionista: Lorenzo López Sancho. *Serie:* A través de la niebla. *Intérpretes:* José Luis Pellicena, Tomás Blanco, Maite Brik, Gloria Muñoz. *Emisión:* 29 de noviembre de 1971.

La dama de Barbarelli

Guionista: Lorenzo López Sancho. *Serie:* A través de la niebla. *Intérpretes:* José Luis Pellicena, Francisco Guijar, José Lahoz, Carmen Martínez Sierra, Gilberto Moreno, Mónica Randall, Ángel Terrón. *Emisión:* 6 de diciembre de 1971.

Extraño viaje

Guionista: Lorenzo López Sancho. *Serie:* A través de la niebla. *Intérpretes:* José Luis Pellicena, Mayrata O'Wisiedo, Luis Prendes. *Emisión:* 13 de diciembre de 1971.

Un viento de esperanza

Guionista: Lorenzo López Sancho. *Serie:* A través de la niebla. *Intérpretes:* José Luis Pellicena, Enric Arredondo, Fernando Baeza, José Blanch, Marisa Paredes, Pilar Puchol. *Emisión:* 20 de diciembre de 1971.

La llamada

Guionista: Lorenzo López Sancho. *Serie:* A través de la niebla. *Intérpretes:* José Luis Pellicena, José María Celdrán, Rafael Pardo Lage, Carmen Rossi. *Emisión:* 27 de diciembre de 1971.

Plantar un sauce

Guionista: Lorenzo López Sancho. *Serie:* A través de la niebla. *Intérpretes:* Tomás Blanco, Pedro del Río, Salomé Guerrero, Javier Loyola, Andrés Mejuto, José Luis Pellicena, Asunción Villamil. *Emisión:* 10 de enero de 1972.

Un solo de violín

Guionista: Lorenzo López Sancho. *Serie:* A través de la niebla. *Intérpretes:* Andrés Mejuto, María Luisa Merlo, José Luis Pellicena. *Emisión:* 17 de enero de 1972.

LAS VIUDAS (6 episodios)*Viuda futura*

Guionista: Francisco Ors. *Intérpretes y personajes:* Lola Herrera (Margarita), Pepe Martín (Emilio), Fernando Tejada (Rafael). *Emisión:* 29 de marzo de 1977.

Viuda romántica

Guionista: Francisco Ors. *Intérpretes y personajes:* Lola Herrera (Adoración), Jesús Puente (Alejandro), Isabel María Pérez (Juana), José Antonio Álvarez (Eugenio), Santiago Herranz (Cerrajero). *Emisión:* 5 de abril de 1977.

Viuda apetitosa

Guionista: Francisco Ors. *Intérpretes y personajes:* Lola Herrera (Adela), Francisco Marsó (Federico), Tomás Blanco (Don Federico), Cándida Losada (Doña Librada), José Albiach (Barbero). *Emisión:* 12 de abril de 1977.

Viuda habilidosa

Guionista: Francisco Ors. *Intérpretes y personajes:* Lola Herrera (Quiteria), Antonio Jabalera (Manolo), Nélida Quiroga (Doña Amparo), María Luisa Arias (Doña Pepita), José María Navarro (Folensiet), Blanca Sendino (Vicentica), Rosalía Dans (Sunsonín). *Emisión:* 19 de abril de 1977.

Viuda desconsolada

Guionista: Francisco Ors. *Intérpretes y personajes:* Lola Herrera (Paloma), Manuel Gallardo (José Luis Alcón), Manuel Gil (Mario Cazador), Miguel Ángel Aristu (Jorge Cavali), Joaquín Molina (Mr. Smith). *Emisión:* 26 de abril de 1977.

Viuda castellana

Guionista: Francisco Ors. *Intérpretes y personajes:* Lola Herrera (Purita), Mary González (Doña Pura), Ana Marzoa (Nati), Paco Valladares (Gonzalo). *Emisión:* 3 de mayo de 1977.

VERANEANTES (8 episodios)*La tormenta I*

Guion de Alberto González Vergel (inspirado en obras de Antón Chéjov, Máximo Gorki y Alexander Ostrovsky). *Intérpretes:* Carmen Bernardos, Andrés Mejuto, Pep Munné, Víctor Valverde, Javier Loyola, María Luisa San José, Ana María Vidal, Inma de Santis, Elisa Ramírez, Diana Peñalver, José Caride, Concha Tejada, Javier Viñas, Paloma Pagés, Ramón Durán, Fernando Huesca, Yolanda Farr, Miguel Ayones, María Silva, Fernando Cebrián, Pepe Martín, Manuel Zarzo, María Abelenda, Santiago Acera, Alicia Agut,

Manuel Andrade, José Luis Barceló, Pilar Barrera, Paco Bernal, Guillermo Carmona, María José Fernández, Carmen Hernández, Ana Isabel Hernando, Mery Leyva, Rubén Morales, Enrique Navarro, Manuel Brun, Alicia Príncipe, Maruja Recio, Antonio Rosa, Loreta Tovar, Ana María Ventura, Marcial Zambrana, David Zarzo, Harold Zúñiga.

Otros datos: Música de Gustavo Ros. Montaje de Martín Campos. Vestuario de Carmen González. Productor, Ramón Sanz. Fotografía de José Casanova. *Emisión:* 7 de enero de 1985.

La tormenta II

Guion de Alberto González Vergel (inspirado en obras de Antón Chéjov, Máximo Gorki y Alexander Ostrovsky). *Intérpretes:* Carmen Bernardos, Andrés Mejuto, Pep Munné, Víctor Valverde, Javier Loyola, María Luisa San José, Ana María Vidal, Inma de Santis, Elisa Ramírez, Diana Peñalver, José Caride, Concha Tejada, Javier Viñas, Paloma Pagés, Ramón Durán, Fernando Huesca, Yolanda Farr, Miguel Ayones, María Silva, Fernando Cebrián, Pepe Martín, Manuel Zarzo, María Abelenda, Santiago Acera, Alicia Agut, Manuel Andrade, José Luis Barceló, Pilar Barrera, Paco Bernal, Guillermo Carmona, María José Fernández, Carmen Hernández, Ana Isabel Hernando, Mery Leyva, Rubén Morales, Enrique Navarro, Manuel Brun, Alicia Príncipe, Maruja Recio, Antonio Rosa, Loreta Tovar, Ana María Ventura, Marcial Zambrana, David Zarzo, Harold Zúñiga.

Otros datos: Música de Gustavo Ros. Montaje de Martín Campos. Vestuario de Carmen González. Productor, Ramón Sanz. Fotografía de José Casanova. *Emisión:* 14 de enero de 1985.

La tormenta III

Guion de Alberto González Vergel (inspirado en obras de Antón Chéjov, Máximo Gorki y Alexander Ostrovsky). *Intérpretes:* Carmen Bernardos, Andrés Mejuto, Pep Munné, Víctor Valverde, Javier Loyola, María Luisa San José, Ana María Vidal, Inma de Santis, Elisa Ramírez, Diana Peñalver, José Caride, Concha Tejada, Javier Viñas, Paloma Pagés, Ramón Durán, Fernando Huesca, Yolanda Farr, Miguel Ayones, María Silva, Fernando Cebrián, Pepe Martín, Manuel Zarzo, María Abelenda, Santiago Acera, Alicia Agut, Manuel Andrade, José Luis Barceló, Pilar Barrera, Paco Bernal, Guillermo Carmona, María José Fernández, Carmen Hernández, Ana Isabel Hernando, Mery Leyva, Rubén Morales, Enrique Navarro, Manuel Brun, Alicia Príncipe, Maruja Recio, Antonio Rosa, Loreta Tovar, Ana María Ventura, Marcial Zambrana, David Zarzo, Harold Zúñiga.

Otros datos: Música de Gustavo Ros. Montaje de Martín Campos. Vestuario de Carmen González. Productor, Ramón Sanz. Fotografía de José Casanova. *Emisión:* 21 de enero de 1985.

El bosque I

Guion de Alberto González Vergel (inspirado en obras de Antón Chéjov, Máximo Gorki y Alexander Ostrovsky). *Intérpretes:* Amelia de la Torre, Margarita García Ortega, María Luisa San José, Ana María Vidal, Diana Peñalver, Paloma Pagés, Fernando Huesca, Yolanda Farr, Miguel Ayones, María Silva, Fernando Cebrián, Pepe Martín, Manuel Zarzo, María Abelenda, Santiago Acera, Alicia Agut, Manuel Andrade, José Luis Barceló, Pilar Barrera, Paco Bernal, Guillermo Carmona, María José Fernández, Carmen Hernández, Ana Isabel Hernando, Mery Leyva, Rubén Morales, Enrique Navarro, Manuel Brun, Alicia Príncipe, Maruja Recio, Antonio Rosa, Loreta Tovar, Ana María Ventura, Marcial Zambrana, David Zarzo, Harold Zúñiga.

Otros datos: Música de Gustavo Ros. Montaje de Martín Campos. Vestuario de Carmen González. Productor, Ramón Sanz. Fotografía de José Casanova. *Emisión:* 28 de enero de 1985.

El bosque II

Guion de Alberto González Vergel (inspirado en obras de Antón Chéjov, Máximo Gorki y Alexander Ostrovsky). *Intérpretes:* Amelia de la Torre, Carmen Bernardos, Andrés Mejuto, Pep Munné, Margarita García Ortega, María Luisa San José, Ana María Vidal, Inma de Santis, Elisa Ramírez, Diana Peñalver, José Caride, Concha Tejada, Javier Viñas, Paloma Pagés, Fernando Huesca, Yolanda Farr, Miguel Ayones, María Silva, Fernando Cebrián, Pepe Martín, Manuel Zarzo, María Abelenda, Santiago Acera, Alicia Agut, Manuel Andrade, José Luis Barceló, Pilar Barrera, Paco Bernal, Guillermo Carmona, María José Fernández, Carmen Hernández, Ana Isabel Hernando, Mery Leyva, Rubén Morales, Enrique Navarro, Manuel Brun, Alicia Príncipe, Maruja Recio, Antonio Rosa, Loreta Tovar, Ana María Ventura, Marcial Zambrana, David Zarzo, Harold Zúñiga.

Otros datos: Música de Gustavo Ros. Montaje de Martín Campos. Vestuario de Carmen González. Productor, Ramón Sanz. Fotografía de José Casanova. *Emisión:* 4 de febrero de 1985.

El crepúsculo I

Guion de Alberto González Vergel (inspirado en obras de Antón Chéjov, Máximo Gorki y Alexander Ostrovsky). *Intérpretes*: Ana María Vidal, Diana Peñalver, Paloma Pagés, Fernando Huesca, Miguel Ayones, María Silva, Fernando Cebrián, Pepe Martín, Manuel Zarzo, Yolanda Farr, María Abelenda, Santiago Acera, Alicia Agut, Manuel Andrade, José Luis Barceló, Pilar Barrera, Paco Bernal, Guillermo Carmona, María José Hernández, Carmen Hernández, Ana Isabel Hernando, Mery Leyva, Rubén Morales, Enrique Navarro, Manuel Brun, Alicia Príncipe, Maruja Recio, Antonio Rosa, Loreta Tovar, Ana María Ventura, Marcial Zambrana, David Zarzo, Harold Zúñiga.

Otros datos: Música de Gustavo Ros. Montaje de Martín Campos. Vestuario de Carmen González. Productor, Ramón Sanz. Fotografía de José Casanova. *Emisión*: 11 de febrero de 1985.

El crepúsculo II

Guion de Alberto González Vergel (inspirado en obras de Antón Chéjov, Máximo Gorki y Alexander Ostrovsky). *Intérpretes*: María Luisa San José, Ana María Vidal, Diana Peñalver, Paloma Pagés, Fernando Huesca, Miguel Ayones, María Silva, Fernando Cebrián, Pepe Martín, Manuel Zarzo, María Abelenda, Santiago Acera, Alicia Agut, Manuel Andrade, José Luis Barceló, Pilar Barrera, Paco Bernal, Guillermo Carmona, María José Fernández, Carmen Hernández, Ana Isabel Hernando, Mery Leyva, Rubén Morales, Enrique Navarro, Manuel Brun, Alicia Príncipe, Maruja Recio, Antonio Rosa, Loreta Tovar, Ana María Ventura, Marcial Zambrana, David Zarzo, Harold Zúñiga.

Otros datos: Música de Gustavo Ros. Montaje de Martín Campos. Vestuario de Carmen González. Productor, Ramón Sanz. Fotografía de José Casanova. *Emisión*: 18 de febrero de 1985.

El crepúsculo III

Guion de Alberto González Vergel (inspirado en obras de Antón Chéjov, Máximo Gorki y Alexander Ostrovsky). *Intérpretes*: María Luisa San José, Ana María Vidal, Diana Peñalver, Paloma Pagés, Fernando Huesca, Yolanda Farr, Miguel Ayones, María Silva, Fernando Cebrián, Pepe Martín, Manuel Zarzo, María Abelenda, Santiago Acera, Alicia Agut, Manuel Andrade, José Luis Barceló, Pilar Barrera, Paco Bernal, Guillermo Carmona, María José Fernández, Carmen Hernández, Ana Isabel Hernando, Mery Leyva, Rubén Morales, Enrique Navarro, Manuel Brun, Alicia Príncipe, Maruja Recio, Antonio Rosa, Loreta Tovar, Ana María Ventura, Marcial Zambrana, David Zarzo, Harold Zúñiga.

Otros datos: Música de Gustavo Ros. Montaje de Martín Campos. Vestuario de Carmen González. Productor, Ramón Sanz. Fotografía de José Casanova. *Emisión*: 25 de febrero de 1985.

Otros programas**POESÍA E IMAGEN. ANTOLOGÍA DE LA LÍRICA CONTEMPORÁNEA** (8 episodios)

1º programa

Guion: José García Nieto. *Poemas*: Antonio Machado. *Voz*: Fernando Rey. *Emisión*: 20 de octubre de 1967.

2º programa

Guion: José García Nieto. *Poemas*: Juan Ramón Jiménez. *Emisión*: 27 de octubre de 1967.

3º programa

Guion: José García Nieto. *Emisión*: 3 de noviembre de 1967.

4º programa

Guion: José García Nieto. *Emisión*: 10 de noviembre de 1967.

5º programa

Guion: José García Nieto. *Emisión*: 17 de noviembre de 1967.

6º programa

Guion: José García Nieto. *Poemas*: Gerardo Diego. *Voz*: Alicia Hermida. *Emisión*: 1 de diciembre de 1967.

7º programa

Guion: José García Nieto. *Poemas*: Luis Cernuda. *Emisión*: 8 de diciembre de 1967.

8º programa

Guion: José García Nieto. *Poemas*: Miguel Hernández. *Voz*: Agustín González. *Emisión*: 15 de diciembre de 1967.

¿CUÁL ES EL FINAL? (32 programas)

Guion: Federico Revilla. *Presentadores e intérpretes:* Jaime Blanch, Gloria Reig, Gloria Muñoz y Víctor Agramunt.

Otros datos: Programa juvenil de 30 minutos emitido entre el 28 de octubre de 1966 y el 3 de junio de 1967.