



1º DE 1º DE

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1		9.30º DE	9.30		9.30
2		1.04			
3		Historia y teoría de la Daniel Sarasola 11.0	1º DE 1.09		1º DE 2.07
4		11.0	Prácticas de dirección a Juan I. Sanchez de los	11.0	Escenificación 1 Ana Contreras Elvira
5		1º DE		1º DE	
6		1.04	12.3	Ss.2	12.3
7	12.3º DE	Historia de las artes de Ignacio Garcia May		.Teoría y práctica de int Rafael Ruiz Nuñez	12.3
8	1.09	13.3		14.0	1º DE 1.09
9	Fundamentos y técnica Domingo Ortega 14.0				Fundamentos y técnica Domingo Ortega 14.3
10			14.0º DE		
11		14.3	2.07		
12	15.0		Historia y teoría de la Daniel Sarasola 15.3		
13			15.3	15.3	
14	1º DE 1.09	1º DE 1.04		1º DR 2.05	
15	Prácticas de dirección a Juan I. Sanchez de los	Prácticas de escritura d Julio Escalada	1º DE 2.07	.Historia del Arte José Vicente Torrejón	
16			Dramaturgia 1 Juan Antonio Vizcaino		
17	18.0		18.3	18.3	
18		18.3			
19					
20					
21					
22					
23					



1º DR 1º DR

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30º DR	9.30	9.30	9.30	9.30
2	1.09	1º DR	1º DR	1º DR	1º DR 1.09 Dirección de Actores pa Rosa Fernandez Cruz
3	Fundamentos y Técnica Ana Sala 11.0	Fundamentos y Técnica Ana Sala 11.3	Prácticas de Escritura D Ignacio Garcia May 11.3	Prácticas de Escritura D Ignacio Garcia May 11.3	
4	11.0				
5	1º DR 2.07 Dramaturgia 1 Itziar Pascual Ortiz 14.0	11.3		11.3	12.3
6		1º DR Ss.2	12.0	1º DR 1.04 Escenificación 1 Rosa Fernandez Cruz	
7		.Teoria y Práctica de Int Rafael Ruiz Nuñez 14.3	1º DR 2.05 Historia de la Artes del Fernando Domenech Ri 14.3		13.0º DR
8					2.03(A) literatura dramática I Daniel Sarasola 14.3
9	14.0º DR				
10	2.03(B)				
11	literatura dramática I Daniel Sarasola 15.3				
12					
13		15.3		15.3	
14					
15		1º DR 1.09		1º DR 2.05	
16		Dirección de Actores pa Rosa Fernandez Cruz		.Historia del Arte José Vicente Torrejón	
17					
18		18.3		18.3	
19					
20					
21					
22					
23					



1º ES 1º ES

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1		9.30		9.30	9.30
2					
3		1º ES 0.15 1.15		1º ES 0.08	1º ES 1.04
4		.Anatomía artística Felisa de Blas Gómez		Nuevas tecnologías apli Almudena López Villalb	Historia del arte -Esce José Vicente Torrejón
5					
6		12.3		12.3	12.3
7		12.3		12.3	12.3
8			13.0	1º ES 0.06	1º ES 1.04
9		1º ES 2.01	1º ES 1.13 0.21	Diseño de escenografía Helena Sánchez Kriuko	Historia de las Artes de Fernando Domenech Ri
10		Escenificación Juan Pedro Enríle Arate	.Materiales-construcció Cayetano Astiaso Palaci	15.0	15.0
11			15.3		
12	15.0	15.3			
13	1º ES 1.13 0.21				
14	.Materiales-construcció Cayetano Astiaso Palaci			16.0	
15			16.3	1º ES 1.11	
16	17.3		1º ES 1.04	Fundamentos y Técnica David Boceta 18.0	
17			Teorías del Espectáculo Julio Escalada		
18					
19			19.0		
20					
21					
22					
23					



1º IT 1º ITG

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30	9.30º ITG	9.30	9.30º ITG
2		1º ITG	S.09	1º ITG	S.13
3	1º ITG	S.15	Musica 1	S.15	Técnica vocal I – Teatro
4	S.09	Danza I – Teatro del ge	Virginia Gutierrez 11.0	Danza I – Teatro del ge	Margarita Cánovas 11.0
5	Introducción sistemas d	Eva Lara Huete 11.3	11.0	Eva Lara Huete 11.3	11.0
6	Rafael Ruiz Nuñez	11.3º ITG	1º ITG	11.3º ITG	1º ITG
7		S.02	S.09	S.02	S.13
8	13.0º ITG	Expresión Corporal I	Introducción sistemas d	Expresión Corporal I	Introducción sistemas d
9	2.08	Helena Ferrari 13.0	Rafael Ruiz Nuñez	Helena Ferrari 13.0	Rafael Ruiz Nuñez
10	Musica 1	13.0		13.0	
11	Virginia Gutierrez 14.3	1º ITG		1º ITG	
12		S.02		S.02	
13		Acrobacia I – Teatro del		Acrobacia I – Teatro del	
14		Gregorio Pastor Gonzál		Gregorio Pastor Gonzál	
15		15.0		15.0	
16	15.3				
17	1º ITG	16.0º ITG	16.0º ITG	16.0º ITG	
18	S.09	2.03(A)	2.03(A)	1.09	
19	Mimo y Pantomima I	Literatura dramática par	Literatura dramática par	Técnica vocal I – Teatro	
20	Sergio Leal Alcubilla	Daniel Sarasola 17.3	Daniel Sarasola 17.3	Margarita Cánovas 17.3	
21					
22	18.0				
23	1º ITG				
	1.15				
	Máscaras y prótesis -Te				
	Susana Lumbreras Man				
	20.0				



1º IT 1º ITM

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2	1º ITM 2.08		1º ITM 2.03(B) Literatura dramática par Margarita Piñero		1º ITM 1.05 Sistemas de interpretaci Domingo Ortega
3	Técnica Vocal I – Teatro Begoña Frutos	1º ITM 1.05 Sistemas de interpretaci Domingo Ortega		1º ITM 1.05 Sistemas de interpretaci Domingo Ortega	
4	11.3		11.3		12.0
5	11.3º ITM 2.08		1º ITM S.15 Danza I – Teatro musica Xenia Sevillano		12.0º ITM 1.05 Expresión Corporal 1 Paula Miguélez Luce
6	Expresión Corporal 1 Paula Miguélez Luce	13.3	13.3	13.3	13.3
7	13.0			13.3º ITM 2.03(A) Literatura dramática par Margarita Piñero	13.3
8	1º ITM S.11			15.0	1º ITM S.15 Danza I – Teatro musica Xenia Sevillano
9	Esgrima I -Teatro musi Tomás Repila	14.3º ITM 2.12 Musica 1 Fernando G. Cabañ	15.0		15.3
10	15.3		1º ITM S.11 Esgrima I -Teatro musi Tomás Repila	16.0º ITM 2.12 Musica 1 Fernando G. Cabañ	
11		16.0º ITM 2.10	17.0		
12		17.0º ITM 2.10	18.0		
13		18.0º ITM 2.10	19.0		
14		19.0º ITM 2.10	20.0		
15		20.0º ITM 2.10	21.0		
16			1º ITM 2.08 Canto I – Teatro musical Mercedes Díaz Chopite		
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					



1º IT 1º ITTA1

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30 1º ITTA1	9.30º ITTA1	9.30	9.30º ITTA1	
2	1.05	S.13	1º ITTA1	S.13	
3	Técnica vocal I -Teatro	Expresión corporal I	0.04	Expresión corporal I	
4	Margarita Cánovas 11.3	Paula Miguélez Lucé11.0	Historia del traje -Tea	Paula Miguélez Lucé11.0	
			José Vicente Torrejón 11.3		
5	11.3		11.3º ITTA1	11.0	
6			S.11	1º ITTA1	
7			Esgrima I -Teatro de te	2.08	
8	1º ITTA1		Tomás Repila 13.0	Técnica vocal I -Teatro	
9	1.05	13.0º ITTA1		Margarita Cánovas 13.0	12.3º ITTA1
10	Técnicas de interpretaci	S.11			2.07
11	Ana Sala 15.0	Esgrima I -Teatro de te	13.3º ITTA1		Introducción a la histor
		Tomás Repila 14.3	S.02		José Vicente Torrejón14.0
			Acrobacia 1 -Teatro de	14.0	
12			Gregorio Pastor Gor15.0		
13		15.3º ITTA1		1º ITTA1	
14		S.02		1.05	
15		Acrobacia 1 -Teatro de	16.0	Técnicas de interpretaci	
16		Gregorio Pastor Gon17.0		Ana Sala	
17			1º ITTA1		
18		17.3º ITTA1	1.05	17.3	
19		2.12	Técnicas de interpretaci	17.3º ITTA1	
20		Musica 1	Ana Sala	2.12	
21		Fernando G. Cabañá19.0		Musica 1	
22				Fernando G. Cabañá19.0	
23					



1º IT 1º ITT A2

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1		9.30º ITT A2	9.30º ITT A2		
2	10.0º ITT A2	S.02	S.11	10.0º ITT A2	10.0º ITT A2
3	S.11	Acrobacia 1 -Teatro de	Esgrima I -Teatro de te	S.02	S.11
4	Esgrima I -Teatro de te	Gregorio Pastor Gon11.0	Tomás Repila 11.0	Acrobacia 1 -Teatro de	Expresión corporal I
	Tomás Repila 11.3			Gregorio Pastor Gon11.3	Paula Miguélez Luce11.3
5	11.3		11.3		11.3
6	1º ITT A2				1º ITT A2
7	S.11				S.11
8	Técnica vocal I -Teatro		1º ITT A2		Técnica vocal I -Teatro
	Margarita Cánovas 13.3		1.05		Margarita Cánovas 13.3
9	13.3º ITT A2	13.0	Técnicas de interpretaci		
	S.09	1º ITT A2	Nieves Mateo		
10	Expresión corporal I	2.05		14.0º ITT A2	
11	Paula Miguélez Luce15.0	Historia del traje -Tea		2.12	
		José Vicente Torrejón 15.0		Musica 1	14.3
12				Fernando G. Cabañ:15.3	
13					1º ITT A2
14		16.0	16.0º ITT A2		1.05
15			0.13		Técnicas de interpretaci
16			.Introducción a la histor		Nieves Mateo
17		1º ITT A2	José Vicente Torrejón17.3		17.3
18		1.05			
19		Técnicas de interpretaci	17.3º ITT A2		
20		Nieves Mateo	2.12		
21			Musica 1		
22			Fernando G. Cabañ:19.0		
23					
		20.0			



2º DE 2º DE

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	
1	9.30 2º DE 2.01 Prácticas de escenificac Juan Pedro Enrile Arate 15.0	9.30º DE 2.01 Escenificación II José Bornás 11.0	9.30º DE 2.01 Prácticas de dirección a David Ojeda 11.0		9.30 2º DE 2.05 Dramaturgia II Fernando Domenech Ri 11.3	
2						
3					10.3 2º DE 2.01 Prácticas de dirección a David Ojeda 12.3	
4			11.0º DE 2.03(B) Dramaturgia II Fernando Domenech 12.3			
5				11.3 2º DE 1.04 Teorías del espectáculo Pedro Villora Gallardo 14.0		
6					12.3 2º DE 2.01 Prácticas de escenificac Juan Pedro Enrile Arate 15.3	
7			12.3º DE 2.03(B) Prácticas de escritura d Yolanda Pallín 14.0			12.3 2º DE 1.06 Prácticas de escritura d Yolanda Pallín 15.0
8						
9						
10				14.0 2º DE 1.04 Historia de la escenific Ana Contreras Elvira 16.0		
11						
12		15.0 2º DE 2.13 Diseño de iluminación Miguel A. Camacho 18.0				
13						
14	16.0º DE 0.04 Escenografía José Luis Raymond 17.3					
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						



2º DR 2º DR

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30	9.30	9.30º DR	9.30
2	2º DR 2.13 Diseño de Iluminación Miguel A. Camacho	2º DR	2º DR	2.03(B)	2º DR 2.01 Prácticas de escenificac David Ojeda
3		0.08	2.07	Literatura dramática II	
4		Historia de la Escenific Pablo Iglesias Simón	Prácticas de escritura d Yolanda Pallín	Margarita Piñero	
5		11.3	11.3	11.0	
6	12.3	11.3º DR	11.3	2º DR 2.03(B) Dramaturgia 2 Juan Antonio Vizcaino	14.0
7	12.3º DR	2.03(A)	2º DR 2.01 Prácticas de escenificac David Ojeda		
8	0.04	Escenificación 2			
9	Escenografía	José Bornás			
10	José Luis Raymond	13.0	13.0	14.3	
11		2º DR			
12		2.07			
13		Teorías del Espectáculo			
14		Pedro Villora Gallardo		15.3	
15					
16	16.0º DR			15.3	
17	2.07			2º DR	
18	Literatura dramática II			2.03(B)	
19	Margarita Piñero			Prácticas de escritura d Yolanda Pallín	
20	17.3			17.3	
21					
22					
23					



2º ES 2º ES

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30		9.30	9.30
2	2º ES 1.06 Perspectiva y percepción Felisa de Blas Gómez 12.3	2º ES 1.13 Acabados – volumen: at Mercedes de Blas 11.3		2º ES 0.06 Diseño de escenografía Helena Sánchez Kriuko 12.0	2º ES 0.08 Nuevas tecnologías apli Almudena López Villalb 12.3
3					
4					
5					
6					
7	12.3	12.0	12.3	12.3	12.3
8	2º ES 2.13 Diseño de iluminación Miguel A. Camacho 15.3	2º ES 1.13 Acabados – volumen: at Mercedes de Blas 14.0	2º ES 0.13 Introducción al diseño d Ana Llena 15.0	2º ES 0.15 Dibujo artístico II Almudena López Villalb 15.3	2º ES 0.06 Historia de la escenogra Helena Sánchez Kriuko 15.3
9					
10					
11					
12					
13					
14			16.0		
15	16.3º ES 0.13 Historia del traje Susana Lumbreras M8.0		2º ES 1.15 Diseño de Caracterizaci Mercedes de Blas 19.0		
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					



2º IT 2º ITG

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	
1	9.30º ITG	9.30	9.30º ITG	9.30	9.30	
2	S.15	2º ITG S.09 Prácticas de interpretac Sol Garre	S.15	2º ITG S.09 Prácticas de interpretac Sol Garre	2º ITG S.09 Prácticas de interpretac Sol Garre	
3	Danza II – Teatro del ge Eva Lara Huete 11.0		Danza II – Teatro del ge Eva Lara Huete 11.0			Danza II – Teatro del ge Eva Lara Huete 11.0
4						
5	11.3º ITG		11.3º ITG			11.3º ITG
6	S.02	13.0	S.02	13.0	15.0	
7	Acrobacia II – Teatro de Gregorio Pastor Gon13.0		Acrobacia II – Teatro de Gregorio Pastor Gon13.0			Acrobacia II – Teatro de Gregorio Pastor Gon13.0
8	13.0º ITG					
9	S.13					
10	Técnica vocal II – Teatr Juan Carlos Díaz 14.3	14.0º ITG	14.0º ITG	14.0º ITG		
11		S.09	1.11	S.09		
12		Expresión corporal II – Helena Ferrari 15.3	Técnica vocal II – Teatr Juan Carlos Díaz 15.3	Expresión corporal II – Helena Ferrari 15.3		
13	15.3	15.3	15.3	15.3		
14	2º ITG	2º ITG	2º ITG	2º ITG		
15	2.05	S.09	2.12	S.09		
16	Historia de las Artes de Pedro Vllora Gallardo	Mimo y Pantomima II Sergio Leal Alcubilla	Música II – Teatro del g Fernando G. Cabañas 17.3	Mimo y Pantomima II Sergio Leal Alcubilla		
17	18.0	18.0		18.0		
18	18.0º ITG					
19	2.05					
20	Literatura dramática par Margarita Piñero 19.3					
21						
22						
23						



2º IT 2º ITM

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1		9.30	9.30	9.30º ITM	
2			2º ITM	2.08	
3		2º ITM	2.05	Música II – Teatro Music	
4	11.0º ITM	1.02	Historia de las Artes de	Virginia Gutierrez 11.0	
5	1.04	Sistemas de Interpretaci	Fernando Domenech Ri		
6	Música II – Teatro Music	Antonia García Gómez	12.0	11.3	
7	Virginia Gutierrez 12.3		2º ITM	2º ITM	12.0º ITM
8		13.0	1.11	S.15	0.13
9		2º ITM	Técnica vocal II -Teatr	Danza II -Teatro Musica	Historia del Traje -Tea
10	13.3	S.15	Begoña Frutos 14.0	Eva Lara Huete 13.3	Susana Lumbreras 13.3
11	2º ITM	Danza II -Teatro Musica			
12	S.02	Eva Lara Huete 15.0		2º ITM	2º ITM
13	Acrobacia II – Teatro M		15.0	1.02	Expresión corporal II –
14	Sergio Leal Alcubilla 15.3		2º ITM	Sistemas de Interpretaci	Paula Miguélez Lucena
15	15.3º ITM		S.02	Antonia García Gómez	15.3
16	2.08	16.0º ITM	Acrobacia II – Teatro M	16.0	
17	16.3º ITM	2.08	Sergio Leal Alcubilla 17.0		
18	2.08	Canto II – Teatro Music			
19	17.3º ITM	Mercedes Díaz Cho17.3			
20	2.08	17.3º ITM	2º ITM		
21	18.3º ITM	2.08	1.02		
22	2.08	18.3º ITM	Sistemas de Interpretaci		
23		19.3º ITM	Antonia García Gómez		
		2.08			
		20.3	20.3		



2º IT 2º ITT A1

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1		9.30º ITT A1	9.30º ITT A1	9.30º ITT A1	
2		2.12	1.02	2.12	
3		Música II – Teatro de te Virginia Gutierrez 11.0	Expresión Oral 1 Begoña Frutos 11.0	Técnica vocal II – Teatr Margarita Cánovas 11.0	
4	11.0		11.0	11.0º ITT A1	
5	2º ITT A1 1.02 Técnicas de interpretaci Mariano Grácia 15.0	11.3º ITT A1	2º ITT A1 1.02 Técnicas de interpretaci Mariano Grácia 15.0	2.12	11.3
6		S.15		Expresión Oral 1 Begoña Frutos 12.3	2º ITT A1 2.12
7		Danza I – Teatro de text Eva Lara Huete 13.0		12.3º ITT A1	Introducción al Verso Begoña Frutos 13.3
8				2.12	
9				Música II – Teatro de te Virginia Gutierrez 14.0	
10					
11			14.0º ITT A1	13.3º ITT A1	2.12
12			S.15	Técnica vocal II – Teatr Margarita Cánovas 15.0	
13		15.3			
14	16.0	2º ITT A1 S.11		16.0	
15	2º ITT A1 1.04 Historia de las Artes de Ignacio Garcia May 18.3	Expresión corporal II – Helena Ferrari 17.3		2º ITT A1 1.02 Técnicas de interpretaci Mariano Grácia 20.0	
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					



2º IT 2º ITT A2

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30º ITT A2	9.30º ITT A2	9.30º ITT A2	9.30	9.30
2	2.12	2.08	1.05		
3	Música II – Teatro de te Virginia Gutierrez 11.0	Expresión Oral 1 Vicente León 11.0	Expresión Oral 1 Vicente León 11.0		
4			11.0	2º ITT A2 1.02	2º ITT A2 1.02
5			2º ITT A2	Técnicas de interpretaci David Boceta	Técnicas de interpretaci David Boceta
6		11.3º ITT A2	1.15		
7		S.11	Introducción al Verso Margarita Cánovas 13.0		
8	12.3º ITT A2	Esgrima II – Teatro de T Tomás Repila 13.0			
9	2.12			13.3	13.3
10	Técnica vocal II – Teatr Begoña Frutos 14.0	13.0º ITT A2		13.3º ITT A2	13.3º ITT A2
11		2.12		S.11	1.02
12		Música II – Teatro de te Virginia Gutierrez 14.3		Esgrima II – Teatro de T Tomás Repila 15.0	Técnica vocal II – Teatr Begoña Frutos 15.0
13	15.0				
14			15.3		
15			2º ITT A2	16.0	
16	2º ITT A2		S.09	2º ITT A2	
17	1.02		Expresión corporal II – Helena Ferrari 17.3	2.07	
18	Técnicas de interpretaci David Boceta			.Historia de las Artes de Fernando Domenech Ri 18.3	
19					
20	19.0				
21					
22					
23					



3º DE 3º DE

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2		3º DR 2.05			
3	3º DE 2.03(A)	.Producción y Gestión Rosa Fernandez Cruz 11.3		3º DE 1.09	
4	Historia de la escenifi Rosa Fernandez Cruz		3º DE 2.13	Escenificación III Agustina Aragón	3º DE 2.13
5		11.3	Prácticas de escenificac Agustina Aragón		Prácticas de escenificac Agustina Aragón
6	12.3			12.3	
7		3º DE 0.08			
8		Espacio sonoro Pablo Iglesias Simón			
9			14.0		14.0
10		14.3			
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					



3º DR 3º DR

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1		9.30 3º DR		9.30	9.30
2		2.05 .Producción y Gestión		3º DR 1.06	3º DR 2.03(B)
3		Rosa Fernandez Cruz		Prácticas de escritura d	Dramaturgia del teatro c
4		11.3		Itziar Pascual Ortiz	Yolanda Pallín
5		11.3	11.3		
6		3º DR 2.03(A)	3º DR 2.03(A)		
7		1.06	Crítica teatral 1	12.3	12.3
8		ntroducción a las técnic	Juan Antonio Vizcaino		
9		Cayetano Astiaso Palaci	13.3	3º DR 1.06	3º DR 2.03(B)
10		14.3		Guión	Prácticas de dramaturgi
11				Ignacio Garcia May	Ana Isabel Fernandez V
12				15.3	15.3
13	15.3				
14					
15	3º DR 2.03(B)				
16	Prácticas de escritura d				
17	Itziar Pascual Ortiz				
18	18.3				
19					
20					
21					
22					
23					



3º ES 3º ES

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2	3º ES 0.13	3º DR 2.05		3º ES 1.13	3º ES 0.06
3	Diseño de personaje I Ana Llena	.Producción y Gestión Rosa Fernandez Cruz	3º ES 0.08	Maquinaria escénica Cayetano Astiaso Palaci	Color y forma en el dise Helena Sánchez Kriuko
4	11.3	11.3	.Proyección y Video-Pro Felisa de Blas Gómez	12.0	
5					
6	12.0		12.3		12.3
7	3º ES 0.06	12.3	12.3		12.3
8	.Diseño de escenografi Encarnación Sancho	3º ES 0.15	3º ES 0.06	13.0	3º ES 0.04
9		Dibujo artístico III Felisa de Blas Gómez	Introducción a la direcc Encarnación Sancho	3º ES 0.13	Taller de escenografía: Encarnación Sancho
10	14.3			Estética y teoría del ar José Vicente Torrejón	
11					
12		15.3	15.3	15.3	15.3
13	15.3				
14					
15	3º ES 0.15				
16	Pedagogía Teatral Alicia Blas Brunel				
17					
18	18.3				
19					
20					
21					
22					
23					



3º IT 3º ITG

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	
1	9.30	9.30º ITG	9.30		9.30	
2	3º ITG S.02	S.11 Esgrima I -Teatro del g	3º ITG S.02			
3	3ITG Movimiento Aplica Gregorio Pastor Gonzál	Tomás Repila 11.0	3ITG Movimiento Aplica Gregorio Pastor Gonzál	10.3º ITG S.11		
4	11.3		11.3	Esgrima I -Teatro del g Tomás Repila 12.0		
5	11.3º ITG		11.3º ITG		3º ITG Prácticas de interpretac Carlos Álvarez Lozano	
6	S.13		2.10			
7	Técnica vocal III -Teat Juan Carlos Díaz 13.0		Técnica vocal III -Teat Juan Carlos Díaz 13.0	12.0		
8	13.0º ITG	13.0º ITG	13.0	3º ITG 2.05		
9	2.03(A)	1.02	3º ITG S.11	Teorías del espectáculo Julio Escalada		
10	Espacio Escénico-Interp Alicia Blas Brunel 14.3	Canto I -Teatro del ge Yolanda Rivero 14.3	Expresión corporal III Helena Ferrari 15.0	14.3		
11						
12						15.3
13	15.3	15.3				
14						
15		3º ITG S.02	16.0º ITG 0.04	16.0		
16		Sistemas Carlos Álv	Espacio Escénico-Interp Alicia Blas Brunel 17.3			
17	3º ITG S.02					
18	Prácticas Carlos Álv	18.3		3º ITG S.02		
19				Prácticas de interpretac Carlos Álvarez Lozano		
20						
21						
22	20.3					
23				21.0		



3º IT 3º ITM

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1		9.30	9.30	9.30	9.30
2			3º ITM S.13		3º ITM S.15
3			Expresión oral I – Teatr Juan Carlos Díaz		Introducción al Verso Begoña Frutos
4	11.0	3º ITM 2.13	11.3		11.3
5	3º ITM S.15	.Prácticas de interpretac Miguel Tubía	11.3	3º ITM 2.13	11.3
6	Danza III -Teatro music Xenia Sevillano		3º ITM S.13	.Prácticas de interpretac Miguel Tubía	3º ITM S.15
7	13.0		Sistemas de interpretaci Sergio Leal Alcubilla		Danza III -Teatro music Xenia Sevillano
8	13.0º ITM 2.10		14.0		13.3
9	.Taller de repertorio y e Miguel Tubía		14.0		
10	14.3	14.0º ITM S.13			
11		Sistemas de interpretaci Sergio Leal Alcubilla		15.0	
12	15.0				
13	3º ITM 2.12				
14	Música III-Teatro music Fernando G. Cabañas		16.0	16.0	
15	17.0	16.3	3º ITM 2.05	3º ITM S.13	
16		3º ITM 2.03(B)	Teorías del espectáculo Pedro Villora Gallardo	Canto III-Teatro musical Miguel Tubía	
17		Producción y Gestión José Bornás	18.3	18.3	
18		18.3			
19					
20					
21					
22					
23					



3º IT 3º ITT A1

	Lu		Ma	Mi		Ju	Vi	
1			9.30º ITT A1			9.30º ITT A1		
2	10.0		0.04			1.11	10.0	
3			Espacio Escénico-Teatr			Expresión oral II -Teat		
4			José Luis Raymond 11.0			Vicente León 11.0		
5	3º ITT A1		11.0	3º ITT A1		11.0	3º ITT A1	
6	2.11		3º ITT A1	2.11		3º ITT A1	2.11	
7	.3ITT PITT II TEATRO		2.08	.3ITT PITT II TEATRO		1.11	.3ITT PITT II TEATRO	
8	Yolanda Porras Robles		Canto I -Teatro de tex	Yolanda Porras Robles		Prácticas de verso -Tea	Yolanda Porras Robles	
9			Mercedes Díaz Chopite		13.3	Consuelo García Largo		
10	14.0		14.0	13.3º ITT A1		14.0	14.3	
11	14.0º ITT A1			1.09				
12	0.04			Expresión oral II -Teat				
13	Espacio Escénico-Teatr			Vicente León 15.0				
14	José Luis Raymond 15.3					15.3	15.3	15.3
15	16.0	16.0	16.0	16.0	16.0	3º ITT A1	3º ITT A1	3º ITT A1
16			3º ITT A1			1.15	2.11 1.11	1.11
17	3º ITT A1	3º ITT A1	2.05	3º ITT A1	3º ITT A1	Máscaras y prótesis -Te	.3ITT PIT	.3ITT PIT
18	2.11 1.11	1.11	Teorías del espectáculo	3º ITT A1	2.11 1.11	Susana Lumbreras Man	Jesús G.	Nuria Alco
19	.3ITT PIT	.3ITT PIT	Pedro Villora Gallardo	.3ITT PIT	.3ITT PIT	18.3		
20	Jesús G.	Nuria Alco	18.3	Jesús G.	Nuria Alco			
21			3º ITT A1				19.3	19.3
22			2.05					
23			.Producción y gestión					
			Rosa Fernandez Cruz					
			20.3	20.3	20.3			



3º IT 3º ITT A2

	Lu		Ma	Mi		Ju	Vi			
1			9.30			9.30				
2	10.0		3º ITT A2 1.11 Prácticas de verso -Tea Consuelo García Largo	10.0		3º ITT A2 2.07 Teorías del espectáculo Pedro Villora Gallardo 12.0	10.0			
3	3º ITT A1 2.11 .3ITT PITT II TEATRO Yolanda Porras Robles			3º ITT A1 2.11 .3ITT PITT II TEATRO Yolanda Porras Robles			12.0º ITT A2 S.11 Expresión oral II -Teat Vicente León 13.3		3º ITT A1 2.11 .3ITT PITT II TEATRO Yolanda Porras Robles	
4			12.3							
5			14.0							
6			14.0							
7			14.0							
8	14.0		12.3º ITT A2 1.11 Expresión oral II -Teat Vicente León 14.0	13.3			14.3			
9	14.0			13.3º ITT A2 S.15 Danza III-Teatro de tex Xenia Sevillano 15.0						
10	14.0º ITT A2 S.15 Danza III-Teatro de tex Xenia Sevillano 15.3									
11										
12			15.3				15.3	15.3		
13			3º ITT A2 1.15 Máscaras y prótesis -Te Susana Lumbreras Man	16.0		16.0	15.3			
14	16.0	16.0		16.0			16.0		15.3	
15										
16	3º ITT A1 2.11 1.11		3º ITT A1 1.11		3º ITT A1 2.11 1.11		3º ITT A1 2.11 1.11			
17	.3ITT PIT Jesús G.		.3ITT PIT Nuria Alco		.3ITT PIT Jesús G.		.3ITT PIT Nuria Alco			
18			18.3							
19			18.3							
20	19.3		3º ITT A1 2.05 .Producción y gestión Rosa Fernandez Cruz 20.3		3º ITT A1 2.11 1.11 .3ITT PIT Nuria Alco		19.3			
21										
22										
23										



4º DE 4º DE

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					14.3
12	15.0				
13		15.3		15.3	
14	4º DE 1.06		16.0		
15	4DE Pedag Tea/Rotacio				
16	Ana Contreras Elvira				
17		18.0			
18	18.0	4º DE 2.01 Escenificación y teatro Ana Contreras Elvira	4º DE 2.01 Escenificación y teatro Ana Contreras Elvira	4º DE 2.01 Escenificación y teatro Ana Contreras Elvira	4º DE 2.01 Escenificación y teatro Ana Contreras Elvira
19	4º DE 2.01 Escenificación y teatro Ana Contreras Elvira				
20					
21					
22					20.3
23	21.0	21.0	21.0	21.0	



4º DR 4º DR

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30		9.30	9.30	9.30
2					
3	4º DR 0.04		4º DR 0.13	4º DR 2.03(A)	4º DR Ss.3
4	Prácticas de escritura d Ignacio Garcia May		Metodologías y técnicas Itziar Pascual Ortiz	Adaptación textual Yolanda Pallín	Prácticas de dramaturgi Ana Isabel Fernandez V
5					12.0
6	12.3		12.3		
7					
8				13.3	
9					
10					
11			14.3		
12	15.0			15.0	
13		15.3	4º DR Ss.3	4º DR 1.04	
14	4º DR 2.03(A)	4º DR 1.06	Prácticas de dramaturgi Ana Isabel Fernandez V	Prácticas de escritura d Ana Isabel Fernandez V	
15	.4DR Pedag Tea / Rotac Pedro Villora Gallardo	Crítica Teatral Juan Antonio Vizcaino			
16					
17	18.0		18.0	18.0	
18		18.3			
19					
20					
21					
22					
23					



4º ES 4º ES

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1		9.30		9.30	
2		4º ES		4º ES 0.04 diseño de escenografía- José Luis Raymond	
3		0.13			
4		Diseño de personaje II			
5		Ana Llena 12.0			
6		12.0			
7	12.3º ES	4º ES	12.3		
8	0.15 0.08 1.06	0.13	4º ES	13.3	
9	Taller de Técnicas Gráfi. Felisa de Blas Góme14.0	Taller de realización de Ana Llena 14.0	0.04	13.3º ES 2.07 Dramaturgia Itziar Pascual Ortiz 15.0	
10			Diseño de escenografía José Luis Raymond 15.0		
11					
12		15.0º ES			
13		2.03(B)			
14	16.0º ES	Dramaturgia Itziar Pascual Ortiz 16.3			
15	2.13	16.3º ES			
16	Taller de iluminación-es Miguel A. Camacho 17.3	1.13 0.08			
17		Taller de construcción d Cayetano Astiaso P218.0			
18		18.0º ES 18.3			
19					
20					
21					
22					
23					



4º IT 4º ITG

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30 4º ITG 2.05 Producción y gestión José Bornás 11.3				
2					
3					
4					
5	11.3 4º ITM 2.05 .Escenificación José Bornás 14.3		11.3		
6					
7		12.3	4º ITG 2.08 Canto II-Teatro del gest Yolanda Rivero 14.3		
8		4º ITG 0.04 Dramaturgia 1 Juan Antonio Vizcaino 14.3			
9					13.3 4º ITG 2.05 Dramaturgia 1 Juan Antonio Vizcaino 15.3
10					
11					
12				15.0 4º ITG 0.06 Pedagogía Teatral Rafael Ruiz Nuñez 17.0	
13	15.3 4º ITG S.11 Pedagogía Teatral Gregorio Pastor Gonzál 18.3	15.3	15.3		
14		4º ITG 0.06 Pedagogía Teatral Rafael Ruiz Nuñez 17.3	4º ITG 2.03(B) .Teoría del teatro del ge Sol Garre 18.3		
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					



4º IT 4º ITM

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30		9.30		9.30
2	4º ITM 0.06		4º ITM 1.04		4º ITM 0.04 Pedagogía Teatral Cristina Bernal
3	Espacio Escénico		Dramaturgia 1		
4	Encarnación Sancho 11.3		Julio Escalada 11.3		
5	11.3		11.3		
6	4º ITM 2.05 .Escenificación José Bornás 14.3	12.0	4º ITM 2.12		12.3
7		4º ITM 0.06	Canto IV-Teatro Musical Miguel Tubía 13.3		
8		Dramaturgia 1			
9		Julio Escalada 14.0			
10					
11					
12					
13	15.3	15.3º ITM			
14	4º ITM 0.06 4ITM Pedag Tea/Pedag Cristina Bernal 18.3	S.13	16.0		
15		Canto IV-Teatro Musical Miguel Tubía 17.0			
16			4º ITM		
17			S.15		
18			Prácticas de verso -Tea Juan Carlos Díaz		
19				20.0	
20					
21					
22					
23					



4º IT 4º ITT A1

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30	9.30	9.30	
2			4º ITT A1 2.08		
3	4º ITT A1 1.11	4º ITT A1 2.11	Canto II-Teatro de texto Mercedes Díaz Chopite 11.3	4º ITT A1 2.11	
4	Pedagogía teatral Domingo Ortega	.Escenificación Juan Pedro Enrile Arate		.Escenificación Juan Pedro Enrile Arate	
5			11.3		
6	12.3	12.3	4º ITT A1 2.07	12.3	
7			Dramaturgia 1 Ana Isabel Fernandez V 13.3	12.3	
8				4º ITT A1 2.11	
9				Dramaturgia 1 Ana Isabel Fernandez V 14.3	
10					
11					
12	15.0				
13					
14	4º ITT A1 1.05				
15	Pedagogía teatral Domingo Ortega				
16					
17	18.0				
18					
19					
20					
21					
22					
23					



4º IT 4º ITT A2

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1		9.30		9.30	
2					
3		4º ITT A1 2.11		4º ITT A1 2.11	
4		.Escenificación Juan Pedro Enrile Arate		.Escenificación Juan Pedro Enrile Arate	
5					
6		12.3		12.3	
7		12.3		12.3	12.3
8		4º ITT A2 2.11		4º ITT A2 1.09	4º ITT A2 2.08
9		Dramaturgia 1 Fernando Domenech Ri		Pedagogía teatral Yolanda Porras Robles	Canto II-Teatro de texto Mercedes Díaz Chopite
10		14.3			14.3
11					
12	15.0			15.3	
13			15.3		
14	4º ITT A2 S.13		4º ITT A2 1.06		
15	Pedagogía teatral Yolanda Porras Robles		Dramaturgia 1 Fernando Domenech Ri		
16			17.3		
17	18.0				
18					
19					
20					
21					
22					
23					



OPT. OPT. 1

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18	18.0	18.0	18.0	18.0	
19	OPT. 1 2.13 Principios de Iluminació Miguel A. Camacho	OPT. 1	OPT. 1	OPT. 1	
20		0.21	1.13	0.06	
21		OPT-Cons	Utileria Es	OPT -Por definir	
22		Cayetano	Mercedes	Encarnación Sancho	
23		21.0	21.0	21.0	21.0



OPT. OPT. 2

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18			18.0		
19	18.0 OPT. 2 0.13 OPT -Textiles Ana Llena 20.0		OPT. 2 0.04 OPT -Iconografía y Mito Alicia Blas Brunel 21.0		
20					
21					
22					
23					



OPT. OPT. 3

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18		18.0			
19		OPT. 3 OPT -La creación escén Agustina Aragón			
20					
21					
22					
23			21.0		