



1º DE 1º DE

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1		9.30º DE	9.30		9.30
2		1.04			
3		Historia y teoría de la Daniel Sarasola 11.0	1º DE 1.09		1º DE 2.07
4		11.0	Prácticas de dirección a Juan I. Sanchez de los	11.0	Escenificación 1 Ana Contreras Elvira
5		1º DE		1º DE	
6		1.04	12.3	Ss.2	12.3
7	12.3º DE	Historia de las artes de Ignacio Garcia May		.Teoría y práctica de int Rafael Ruiz Nuñez	12.3
8	1.09	13.3		14.0	1º DE 1.09
9	Fundamentos y técnica Domingo Ortega 14.0				Fundamentos y técnica Domingo Ortega 14.3
10			14.0º DE		
11		14.3	2.07		
12	15.0		Historia y teoría de la Daniel Sarasola 15.3		
13		1º DE	15.3	15.3	
14	1.09	1º DE		1º DE	
15	Prácticas de dirección a Juan I. Sanchez de los	1.04	1º DE	2.05	
16		Prácticas de escritura d Julio Escalada	2.07	.Historia del Arte José Vicente Torrejón	
17	18.0		Dramaturgia 1 Juan Antonio Vizcaino		
18		18.3	18.3	18.3	
19					
20					
21					
22					
23					



1º DR 1º DR

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30º DR	9.30	9.30	9.30	9.30
2	1.09	1º DR	1º DR	1º DR	1º DR 1.09
3	Fundamentos y Técnica Ana Sala 11.0	Fundamentos y Técnica Ana Sala 11.3	Prácticas de Escritura D Ignacio Garcia May 11.3	Prácticas de Escritura D Ignacio Garcia May 11.3	
4	11.0				Dirección de Actores pa Rosa Fernandez Cruz
5	1º DR 2.07 Dramaturgia 1 Itziar Pascual Ortiz	11.3		11.3	12.3
6		1º DR Ss.2	12.0	1º DR 1.04	
7		.Teoria y Práctica de Int Rafael Ruiz Nuñez	1º DR 2.05	Escenificación 1 Rosa Fernandez Cruz	13.0º DR 2.03(A) literatura dramática I Daniel Sarasola 14.3
8		14.0	Historia de la Artes del Fernando Domenech Ri 14.3	14.3	
9	14.0º DR				
10	2.07				
11	literatura dramática I Daniel Sarasola 15.3				
12		15.3		15.3	
13					
14		1º DR 1.09		1º DE 2.05	
15		Dirección de Actores pa Rosa Fernandez Cruz		.Historia del Arte José Vicente Torrejón	
16					
17					
18		18.3		18.3	
19					
20					
21					
22					
23					



1º ES 1º ES

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30		9.30	9.30
2					
3	1º ES 0.08 1.06	1º ES 0.15		1º ES 0.08	1º ES 1.04
4	.Sistemas de represent Almudena López Villalb	Dibujo artístico I Felisa de Blas Gómez		Nuevas tecnologías apli Almudena López Villalb	Historia del arte -Esce José Vicente Torrejón
5					
6			11.3º ES 2.03(B) Literatura Dramática Margarita Piñero 13.0		
7	12.3º ES 1.04	12.3		12.3	12.3
8	Literatura Dramática Margarita Piñero 14.0	1º ES 2.01	13.0	1º ES 0.06	1º ES 1.04
9		Escenificación Juan Pedro Enríle Arate	1º ES 1.13	Diseño de escenografía Helena Sánchez Kriuko	Historia de las Artes de Fernando Domenech Ri
10			Introducción a las Téchni Mercedes de Blas		15.0
11					
12	15.0	15.3	15.3		
13	1º ES 1.13				
14	Introducción a las Téchni Mercedes de Blas			16.0	
15			16.3	1º ES 1.11	
16			1º ES 1.04	Fundamentos y Técnica David Boceta 18.0	
17			Teorías del Espectáculo Julio Escalada		
18					
19					
20					
21					
22					
23					



1º IT 1º ITG

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30	9.30º ITG	9.30	9.30º ITG
2		1º ITG	S.09	1º ITG	S.13
3	1º ITG	Danza I – Teatro del ge	Musica 1	Danza I – Teatro del ge	Técnica vocal I – Teatro
4	S.09	Eva Lara Huete 11.3	Virginia Gutierrez 11.0	Eva Lara Huete 11.3	Margarita Cánovas 11.0
5	Introducción sistemas d				
6	Carlos Álvarez Lozano 13.0	11.3	11.0	11.3	11.0
7		1º ITG	1º ITG	1º ITG	1º ITG
8	13.0º ITG	S.02	S.09	S.02	S.13
9	2.08	Mimo y Pantomima I	Introducción sistemas d	Mimo y Pantomima I	Introducción sistemas d
10	Musica 1	Sergio Leal Alcubilla 13.3	Carlos Álvarez Lozano 14.3	Sergio Leal Alcubilla 13.3	Carlos Álvarez Lozano 14.0
11	Virginia Gutierrez 14.3	13.3º ITG		13.3º ITG	
12		S.02		S.02	
13		Expresión Corporal I		Expresión Corporal I	
14	15.3	Helena Ferrari 15.0		Helena Ferrari 15.0	
15					
16	1º ITG	16.0º ITG	16.0º ITG	16.0º ITG	
17	1.15	2.03(A)	2.03(A)	1.09	
18	Caracterización -Teatro	Literatura dramática par	Literatura dramática par	Técnica vocal I – Teatro	
19	Ana Llena 18.3	Daniel Sarasola 17.3	Daniel Sarasola 17.3	Margarita Cánovas 17.3	
20					
21					
22					
23					



1º IT 1º ITM

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2	1º ITM 2.08		1º ITM 2.03(B) Literatura dramática par Margarita Piñero		1º ITM 1.05 Sistemas de interpretaci Domingo Ortega
3	Técnica Vocal I – Teatro Begoña Frutos	1º ITM 1.05 Sistemas de interpretaci Domingo Ortega		1º ITM 1.05 Sistemas de interpretaci Domingo Ortega	
4	11.3		11.3		12.0
5	11.3º ITM 2.08		1º ITM S.15 Danza I – Teatro musica Xenia Sevillano		12.0º ITM 1.05 Expresión Corporal 1 Paula Miguélez Luce
6	Expresión Corporal 1 Paula Miguélez Luce	13.3	13.3	13.3	13.3
7					
8					
9	13.3			13.3º ITM 2.03(A) Literatura dramática par Margarita Piñero	13.3
10	1º ITM S.02			15.0	1º ITM S.15 Danza I – Teatro musica Xenia Sevillano
11	Acrobacia I – Teatro mu Sergio Leal Alcubilla	14.3º ITM 2.12 Musica 1 Fernando G. Cabañ	15.0		15.3
12	15.3		1º ITM S.02 Acrobacia I – Teatro mu Sergio Leal Alcubilla		
13		16.0º ITM 2.10	17.0	16.0º ITM 2.12 Musica 1 Fernando G. Cabañ	
14					
15		17.0º ITM 2.10	17.0		
16			1º ITM 2.08 Canto I – Teatro musical Mercedes Díaz Chopite		
17		18.0º ITM 2.10	19.0		
18					
19		19.0º ITM 2.10	20.0		
20					
21		20.0º ITM 2.10	20.0		
22					
23		20.0º ITM 2.10	21.0		



1º IT 1º ITT A1

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	
1	9.30	9.30º ITT A1	9.30	9.30º ITT A1		
2	1º ITT A1 1.05	S.13	1º ITT A1 0.04	S.13		
3	.Técnica vocal I -Teatro Margarita Cánovas	Expresión corporal I Paula Miguélez Luce11.0	Historia del traje -Tea José Vicente Torrejón	Expresión corporal I Paula Miguélez Luce11.0		
4	11.3	11.0º ITT A1 2.07	11.3	11.0	11.0º ITT A1 2.03(A)	
5	11.3	Literatura Dramática par Daniel Sarasola 12.3	11.3º ITT A1 S.11	1º ITT A1 2.08	Literatura Dramática par Daniel Sarasola 12.3	
6	1º ITT A1 1.05 Técnicas de interpretaci Ana Sala		Esgrima I -Teatro de te Tomás Repila 13.0	.Técnica vocal I -Teatro Margarita Cánovas	12.3º ITT A1 2.07	
7				13.0	Introducción a la histor José Vicente Torrejón14.0	
8		13.0º ITT A1 S.11				
9		Esgrima I -Teatro de te Tomás Repila 14.3		13.3º ITT A1 S.02		
10		15.0		Acrobacia 1 -Teatro de Gregorio Pastor Gor15.0	14.0	
11				1º ITT A1 1.05		
12		15.3º ITT A1 S.02		Técnicas de interpretaci Ana Sala		
13		Acrobacia 1 -Teatro de Gregorio Pastor Gon17.0	16.0			
14			1º ITT A1 1.05	17.3		
15			Técnicas de interpretaci Ana Sala			
16				17.3º ITT A1 2.12		
17		17.3º ITT A1 2.12		Musica 1 Fernando G. Cabañ19.0		
18		Musica 1 Fernando G. Cabañ19.0				
19						
20			19.3			
21						
22						
23						



1º IT 1º ITT A2

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1		9.30º ITT A2	9.30º ITT A2		
2	10.0º ITT A2	S.02	S.11	10.0º ITT A2	10.0º ITT A2
3	S.11	Acrobacia 1 -Teatro de	Esgrima I -Teatro de te	S.02	S.11
4	Esgrima I -Teatro de te Tomás Repila 11.3	Gregorio Pastor Gon11.0	Tomás Repila 11.0	Acrobacia 1 -Teatro de Gregorio Pastor Gon11.3	Expresión corporal I Paula Miguélez Luce11.3
5	11.3	11.3º ITT A2	11.3		11.3
6	1º ITT A2	2.05	1º ITT A2 1.05 Técnicas de interpretaci Nieves Mateo	12.0º ITT A2	1º ITT A2
7	Ss.2	Literatura Dramática par		2.07	Ss.2
8	Técnica vocal I -Teatro Margarita Cánovas 13.3	Margarita Piñero 13.0		Literatura Dramática par Margarita Piñero 13.3	Técnica vocal I -Teatro Margarita Cánovas 13.3
9	13.3º ITT A2	13.0			
10	S.09	1º ITT A2		14.0º ITT A2	
11	Expresión corporal I Paula Miguélez Luce15.0	2.05	15.0	2.12	14.3
12		.Historia del traje -Tea José Vicente Torrejón 15.0		Musica 1 Fernando G. Cabañ:15.3	
13					1º ITT A2 1.05
14		16.0	16.0º ITT A2		Técnicas de interpretaci Nieves Mateo
15			0.13		
16			Introducción a la histor José Vicente Torrejón17.3		17.3
17		1º ITT A2			
18		1.05	17.3º ITT A2		
19		Técnicas de interpretaci Nieves Mateo	2.12		
20			Musica 1 Fernando G. Cabañ:19.0		
21		20.0			
22					
23					



2º DE 2º DE

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	
1	9.30 2º DE 2.01 Prácticas de escenificac Juan Pedro Enrile Arate 15.0	9.30º DE 2.01 Escenificación II José Bornás 11.0	9.30º DE 2.01 Prácticas de dirección a David Ojeda 11.0		9.30 2º DE 2.05 Dramaturgia II Fernando Domenech Ri 11.3	
2						
3					10.3 2º DE 2.01 Prácticas de dirección a David Ojeda 12.3	
4			11.0º DE 2.03(B) Dramaturgia II Fernando Domenech 12.3	11.3		
5				2º DE 1.04 Teorías del espectáculo Pedro Villora Gallardo 14.0	12.3	12.3
6			12.3º DE 2.03(B) Prácticas de escritura d Yolanda Pallín 14.0		2º DE 2.01 Prácticas de escenificac Juan Pedro Enrile Arate 15.3	2º DE 1.06 Prácticas de escritura d Yolanda Pallín 15.0
7				14.0 2º DE 1.04 Historia de la escenific Ana Contreras Elvira 16.0		
8						
9						
10						
11			15.0			
12		2º DE 2.13 Tecnología de la ilumina Miguel A. Camacho 18.0				
13	16.0º DE 0.04 Escenografía José Luis Raymond 17.3					
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						



2º DR 2º DR

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30	9.30	9.30º DR	9.30
2	2º DR 2.13 Tecnología Iluminación Miguel A. Camacho	2º DR 0.08 Historia de la Escenific Pablo Iglesias Simón	2º DR 2.07 Prácticas de escritura d Yolanda Pallín	2.03(B) Literatura dramática II Margarita Piñero	2º DR 2.01 Prácticas de escenificac David Ojeda
3		11.3	11.3	11.0	
4		11.3º DR 2.03(A) Escenificación 2	11.3	2º DR 2.03(B) Dramaturgia 2 Juan Antonio Vizcaino	
5		12.3	13.0		
6	12.3º DR 0.04 Escenografía	13.0	2º DR 2.01 Prácticas de escenificac David Ojeda	14.0	
7	14.0	14.3			
8	14.0	14.3			
9	José Luis Raymond	2º DR 2.07 Teorías del Espectáculo Pedro Villora Gallardo	15.3	15.3	
10		15.3	15.3		
11				15.3	
12				2º DR 2.03(B) Prácticas de escritura d Yolanda Pallín	
13	16.0º DR 2.07 Literatura dramática II Margarita Piñero			17.3	
14	17.3				
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					



2º ES 2º ES

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2		2º ES 1.13		2º ES 0.06	2º ES 0.08
3	2º ES 1.06	Acabados -pintura esce Mercedes de Blas 11.3	2º ES 0.06	Diseño de escenografía Helena Sánchez Kriuko	1.06 .Dibujo técnico Almudena López Villalb
4	.Perspectiva y percepci Felisa de Blas Gómez		Composición escenogrã Helena Sánchez Kriuko	12.0	
5					
6	12.3	12.0	12.3		12.3
7	12.3		12.3	12.3	12.3
8		2º ES 1.13	2º ES 0.13	2º ES 0.15	2º ES 0.06
9	2º ES 2.13	Acabados -pintura esce Mercedes de Blas	Introducción al diseño d Ana Llena	Dibujo artístico II Almudena López Villalb	Historia de la escenogra Helena Sánchez Kriuko
10	Tecnología de la ilumina Miguel A. Camacho		15.0		
11		15.0	15.0	15.3	15.3
12	15.3				
13					
14			16.0		
15	16.3º ES 0.13		2º ES 1.15		
16	Historia del traje Susana Lumbreras 18.0		Caracterización Mercedes de Blas		
17					
18					
19			19.0		
20					
21					
22					
23					



2º IT 2º ITG

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30º ITG	9.30	9.30º ITG	9.30	9.30
2	S.15	2º ITG	S.15	2º ITG	2º ITG S.09 Sistemas de interpretaci Rafael Ruiz Nuñez
3	Danza II – Teatro del ge Eva Lara Huete 11.0	S.09 Mimo y Pantomima II Sergio Leal Alcubilla 11.3	Danza II – Teatro del ge Eva Lara Huete 11.0	S.09 Mimo y Pantomima II Sergio Leal Alcubilla 11.3	
4					
5	11.3º ITG	11.3º ITG	11.3º ITG	11.3º ITG	
6	S.02	S.09	S.02	S.09	
7	Acrobacia II – Teatro de Gregorio Pastor Gor13.0	Expresión corporal II – Helena Ferrari 13.0	Acrobacia II – Teatro de Gregorio Pastor Gor13.0	Expresión corporal II – Helena Ferrari 13.0	
8	13.0º ITG				13.3
9	S.13				
10	Técnica vocal II – Teatr Juan Carlos Díaz 14.3				
11		14.3	14.0º ITG		
12		2º ITG S.09 Sistemas de interpretaci Rafael Ruiz Nuñez	1.11 Técnica vocal II – Teatr Juan Carlos Díaz 15.3		
13	15.3		15.3	15.0	
14	2º ITG		2º ITG	2º ITG S.09 Sistemas de interpretaci Rafael Ruiz Nuñez	
15	2.05		2.12		
16	Historia de las Artes de Pedro Vllora Gallardo		Música II – Teatro del g Fernando G. Cabañas 17.3		
17	18.0				
18	18.0º ITG	18.3			
19	2.05			19.0	
20	Literatura dramática par Margarita Piñero 19.3				
21					
22					
23					



2º IT 2º ITM

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1		9.30	9.30	9.30º ITM	
2			2º ITM	2.08	10.0
3		2º ITM	2.05	Música II – Teatro Music	2º ITM
4	11.0º ITM	1.02	Historia de las Artes de	Virginia Gutierrez 11.0	1.15
5	1.04	Sistemas de Interpretaci	Fernando Domenech Ri		Caracterización – Teatr
6	Música II – Teatro Music	Antonia García Gómez	12.0	11.3	Mercedes de Blas 12.0
7	Virginia Gutierrez 12.3		12.0	2º ITM	12.0º ITM
8		13.0	2º ITM	S.15	0.13
9		13.0	Ss.2	Danza II -Teatro Musica	Historia del Traje -Tea
10	13.3	2º ITM	Técnica vocal II -Teatr	Eva Lara Huete 13.3	Susana Lumbreras 13.3
11	2º ITM	S.15	Begoña Frutos 14.0		
12	S.11	Danza II -Teatro Musica		13.3	13.3
13	Esgrima II – Teatro Musi	Eva Lara Huete 15.0		2º ITM	2º ITM
14	Tomás Repila 15.3		15.0	1.02	S.11
15	15.3º ITM		2º ITM	Sistemas de Interpretaci	Expresión corporal II –
16	2.08	16.0º ITM	S.11	Antonia García Gómez	Paula Miguélez Lucena
17	16.3º ITM	2.08	Esgrima II – Teatro Musi	16.0	15.3
18	2.08	2.08	Tomás Repila 17.0		
19	17.3º ITM	17.3º ITM			
20	2.08	2.08			
21	18.3º ITM	18.3º ITM	2º ITM		
22	2.08	2.08	1.02		
23		19.3º ITM	Sistemas de Interpretaci		
		2.08	Antonia García Gómez		
		20.3			
			20.3		



2º IT 2º ITT A1

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30º ITT A1	9.30º ITT A1	9.30º ITT A1	9.30º ITT A1	
2	2.07	2.12	1.02	2.12	
3	.Literatura Dramática pa Daniel Sarasola 11.0	Música II – Teatro de te Virginia Gutierrez 11.0	Expresión Oral 1 Begoña Frutos 11.0	Técnica vocal II – Teatr Margarita Cánovas 11.0	
4	11.0		11.0	11.0º ITT A1	
5		11.3º ITT A1		2.12	
6		S.11		Expresión Oral 1	11.3
7	2º ITT A1	Esgrima II – Teatro de T Tomás Repila 13.0	2º ITT A1	Begoña Frutos 12.3	2º ITT A1
8	1.02		1.02	12.3º ITT A1	Introducción al Verso
9	Técnicas de interpretaci Mariano Grácia	13.0º ITT A1	Técnicas de interpretaci Mariano Grácia	2.12	Begoña Frutos 13.3
10		2.03(A)		Música II – Teatro de te Virginia Gutierrez 14.0	13.3º ITT A1
11		.Literatura Dramática pa Daniel Sarasola 14.3		14.0º ITT A1	2.12
12				S.11	Técnica vocal II – Teatr
13				Esgrima II – Teatro de T Tomás Repila 15.3	Margarita Cánovas 15.0
14		15.3			
15	16.0	2º ITT A1		16.0	
16	2º ITT A1	S.11			
17	1.04	Expresión corporal II – Helena Ferrari 17.3		2º ITT A1	
18	Historia de las Artes de Ignacio Garcia May 18.3			1.02	
19				Técnicas de interpretaci Mariano Grácia	
20					
21					
22				20.0	
23					



2º IT 2º ITT A2

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30º ITT A2	9.30º ITT A2	9.30º ITT A2	9.30	9.30
2	2.12	2.08	1.05		
3	Música II – Teatro de te Virginia Gutierrez 11.0	Expresión Oral 1 Vicente León 11.0	Expresión Oral 1 Vicente León 11.0		
4	11.0º ITT A2		11.0	2º ITT A2 1.02	2º ITT A2 1.02
5	2.12		2º ITT A2 1.15	Técnicas de interpretaci David Boceta	Técnicas de interpretaci David Boceta
6	Literatura Dramática par Margarita Piñero 12.3	11.3º ITT A2 S.15	Introducción al Verso Margarita Cánovas 13.0		
7	12.3º ITT A2	Danza I – Teatro de text Eva Lara Huete 13.0			
8	2.12			13.3	13.3
9	Técnica vocal II – Teatr Begoña Frutos 14.0	13.0º ITT A2 2.12	13.0º ITT A2 2.03(B)		
10		Música II – Teatro de te Virginia Gutierrez 14.3	Literatura Dramática par Margarita Piñero 14.3	13.3º ITT A2 S.15	13.3º ITT A2 1.02
11				Danza I – Teatro de text Eva Lara Huete 15.0	Técnica vocal II – Teatr Begoña Frutos 15.0
12	15.0				
13			15.3		
14			2º ITT A2 S.09	16.0	
15	2º ITT A2 1.02		Expresión corporal II – Helena Ferrari 17.3	2º ITT A2 2.07	
16	Técnicas de interpretaci David Boceta			.Historia de las Artes de Fernando Domenech Ri	
17					
18				18.3	
19	19.0				
20					
21					
22					
23					



3º DE 3º DE

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	
2	3º DE 2.03(A) Historia de la escenifi Rosa Fernandez Cruz	3º DE 2.05 .Producción y Gestión Rosa Fernandez Cruz	3º DE 2.13 Prácticas de escenificac Agustina Aragón	3º DE 1.09 Escenificación III Agustina Aragón	3º DE 2.13 Prácticas de escenificac Agustina Aragón	
3		11.3				12.3
4		11.3				12.3
5		11.3				12.3
6		11.3				12.3
7	12.3º DE	3º DE 1.06 ntroducción a las técnic Cayetano Astiaso Palaci	14.0º DR 2.12 .Música Fernando G. Cabañer15.3		14.0	
8	0.13 .Diseño de personaje Ana Llena	14.0		14.0		
9	14.0	14.0				
10		14.3				
11						
12						
13						
14	16.0	16.0º DR 2.12 .Música Fernando G. Cabañer17.3				
15	3º DE 2.01 Escenificación y teatro José Bornás					
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23		21.0				



3º DR 3º DR

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1		9.30		9.30	9.30
2		3º DE 2.05			
3		.Producción y Gestión Rosa Fernandez Cruz 11.3	10.0º DR 2.03(A) Literatura dramática III Daniel Sarasola 11.3	3º DR 1.06 Prácticas de escritura d Itziar Pascual Ortiz	3º DR 2.03(B) Dramaturgia del teatro c Yolanda Pallín
4	11.0º DR 2.03(B) Literatura dramática III Daniel Sarasola 12.3				
5		11.3	11.3		
6			3º DR 2.03(A) Crítica teatral 1 Juan Antonio Vizcaino 13.3	12.3	12.3
7	12.3º DE 0.13 .Diseño de personaje Ana Llena 14.0	3º DR 0.08 Espacio sonoro Pablo Iglesias Simón		12.3	12.3
8				3º DR 1.06 Guión Ignacio Garcia May	3º DR 2.03(B) Prácticas de dramaturgi Ana Isabel Fernandez V
9					
10		14.3	14.0º DR 2.12 .Música Fernando G. Cabañer15.3	15.3	15.3
11					
12					
13	15.3				
14		16.0º DR 2.12 .Música Fernando G. Cabañer17.3			
15	3º DR 2.03(B) Prácticas de escritura d Itziar Pascual Ortiz				
16					
17					
18	18.3				
19					
20					
21					
22					
23					



3º ES 3º ES

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2	3º ES 0.13 Diseño de personaje I Ana Llena 12.0	3º DE 2.05 .Producción y Gestión Rosa Fernandez Cruz 11.3	3º ES 1.13 0.21 .Montaje de escenografía Cayetano Astiaso Palaci	3º ES 1.13 Maquinaria escénica Cayetano Astiaso Palaci 12.0	3º ES 0.06 Historia de la escenografía Helena Sánchez Kriuko 12.3
3					
4					
5					
6	12.0		12.3		12.3
7	3º ES 0.06 Diseño de escenografía Encarnación Sancho 14.3	12.3 3º ES 0.15 Dibujo artístico III Felisa de Blas Gómez 15.3	12.3 3º ES 0.06 Estilo personal y estilo Encarnación Sancho 15.3	13.0 3º ES 0.13 Estética y teoría del arte José Vicente Torrejón 15.3	12.3 3º ES 0.04 Taller de escenografía: Encarnación Sancho 15.3
8					
9					
10					
11					
12					
13	15.3				
14	3º ES 0.15 Pedagogía Teatral Alicia Blas Brunel 18.3				
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					



3º IT 3º ITG

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30º ITG	9.30	9.30º ITG	9.30
2	3º ITG S.02	S.11	3º ITG S.02	S.11	
3	Mimo y pantomima III Sergio Leal Alcubilla	Esgrima I -Teatro del g Tomás Repila 11.0	Mimo y pantomima III Sergio Leal Alcubilla	Esgrima I -Teatro del g Tomás Repila 11.0	
4	11.3	11.0	11.3		
5	11.3º ITG	3º ITG 2.12	11.3º ITG		3º ITG S.02
6	S.13	.Música III -Teatro del Virginia Gutierrez	2.10		Sistemas de interpretaci Sol Garre
7	Técnica vocal III -Teat Juan Carlos Díaz 13.0	13.0	Técnica vocal III -Teat Juan Carlos Díaz 13.0	12.0	
8		13.0º ITG	13.0	3º ITG 2.05	
9		1.02	3º ITG S.11	Teorías del espectáculo Julio Escalada	
10		Canto I -Teatro del ge Yolanda Rivero 14.3	Expresión corporal III Helena Ferrari	14.3	14.3
11			15.0		
12					
13	15.3				
14	3º ITG S.02			16.0	
15	Sistemas de interpretaci Sol Garre				
16					
17	18.0			3º ITG S.02	
18				Sistemas de interpretaci Sol Garre	
19					
20					
21					
22				20.3	
23					



3º IT 3º ITM

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1			9.30 3º ITM S.13	9.30 3º ITM 2.05	9.30 3º ITM 2.11
2			Expresión oral I – Teatr Juan Carlos Díaz 11.3	Producción y Gestión José Bornás 11.3	Introducción al Verso Begoña Frutos 11.3
3					
4					
5	11.3º ITM 2.10		11.3	11.3	11.3
6	.Taller de repertorio y e Miguel Tubía 13.0			3º ITM S.13 Canto III-Teatro musical Miguel Tubía 14.0	
7		12.3	3º ITM S.13 .Prácticas de interpretac Cristina Bernal		3º ITM 2.11 .Prácticas de interpretac Cristina Bernal
8	13.0º ITM S.15 14.0				
9					
10					
11		15.0	15.0		
12	15.0				15.3
13	3º ITM 2.12				
14	Música III-Teatro music Fernando G. Cabañas 17.0		16.0		
15			3º ITM 2.05 Teorías del espectáculo Pedro Villora Gallardo 18.3		
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					



3º IT 3º ITT A1

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1				9.30º ITT A1	
2				1.11	
3				Expresión oral II -Teat Vicente León 11.0	
4		11.0		11.0	
5		3º ITT A1 2.08 Canto I -Teatro de tex Mercedes Díaz Chopite 14.0		3º ITT A1 1.11 Prácticas de verso -Tea Consuelo García Largo 14.0	
6					
7			12.3º ITT A1 1.09		
8			Expresión oral II -Teat Vicente León 14.0		
9					
10	14.0º ITT A1		14.0º ITT A1		
11	S.15		S.15		
12	Danza III-Teatro de tex Xenia Sevillano 15.3		Danza III-Teatro de tex Xenia Sevillano 15.3		
13				15.3	15.3
14	16.0	16.0		3º ITT A1 1.15 Caracterización -Teatro Ana Llana 18.3	3º ITT A1 1.11 Prácticas de interpretac Jesús G. Salgado 20.3
15		3º ITT A1 2.05	16.3		
16		Teorías del espectáculo Pedro Villora Gallardo 18.3			
17			3º ITT A1 1.11		
18	3º ITT A1 1.11		Prácticas de interpretac Jesús G. Salgado		
19	Prácticas de interpretac Jesús G. Salgado	18.3			
20		3º ITT A1 2.05			
21		.Producción y gestión Rosa Fernandez Cruz 20.3			
22					20.3
23					



3º IT 3º ITT A2

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1		9.30		9.30	
2	10.0 3º ITT A2 1.11 Prácticas de interpretac Yolanda Porras Robles 15.3	3º ITT A2 1.11 Prácticas de verso -Tea Consuelo García Largo 12.3	10.0 3º ITT A2 1.11 Prácticas de interpretac Yolanda Porras Robles 14.0	3º ITT A2 2.07 Teorías del espectáculo Pedro Villora Gallardo 12.0	10.0 3º ITT A2 1.11 Prácticas de interpretac Yolanda Porras Robles 15.0
3					
4					
5					
6					
7		12.3º ITT A2 1.11			
8		Expresión oral II -Teat Vicente León 14.0	12.0º ITT A2 2.10 Expresión oral II -Teat Vicente León 13.3		
9			13.3º ITT A2 0.04 Espacio Escénico-Teatr José Luis Raymond 15.0		
10					
11					
12					
13		15.3	15.3º ITT A2 0.04		
14		3º ITT A2 1.15 Caracterización -Teatro Ana Llena 18.3	Espacio Escénico-Teatr José Luis Raymond 17.0	16.0	
15					
16				3º ITT A2 2.08 Canto I -Teatro de tex Mercedes Díaz Chopite 19.0	
17					
18					
19		18.3			
20		3º ITT A1 2.05			
21		.Producción y gestión Rosa Fernandez Cruz 20.3			
22					
23					



4º DE 4º DE

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1					
2					
3					
4					
5		11.3		11.3	
6		4º DE Ss.1 Escenificación IV Eduardo Vasco		4º DE Ss.1 Escenificación IV Eduardo Vasco	
7					
8					
9					
10		14.3		14.3	
11					
12	15.0		15.0		15.0
13	4º DE 1.06 Pedagogía Teatral Ana Contreras Elvira	15.3	4º DE 2.13 Prácticas de escenificac Eduardo Vasco	15.3	4º DE 2.13 Prácticas de escenificac Eduardo Vasco
14					
15					
16					
17	18.0	4º DE Ss.1 Prácticas de escenificac Eduardo Vasco	4º DE 2.13 Prácticas de escenificac Eduardo Vasco	4º DE 2.13 Prácticas de escenificac Eduardo Vasco	20.0
18					
19					
20					
21					
22					
23		21.0	21.0	21.0	



4º DR 4º DR

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2	4º DR 0.04 *Prácticas de escritura Ignacio Garcia May 12.3	4º DR 0.06 .Pedagogía Teatral Ignacio Garcia May 12.3	4º DR 0.13 Metodologías y técnicas Itziar Pascual Ortiz 12.3	4º DR 2.03(A) Adaptación textual Yolanda Pallín 13.3	4º DR Ss.3 Prácticas de dramaturgi Ana Isabel Fernandez V 12.0
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11			14.3		
12			4º DR Ss.3 Prácticas de dramaturgi Ana Isabel Fernandez V 18.0	15.0 4º DR 1.04 Prácticas de escritura d Ana Isabel Fernandez V 18.0	
13	15.3				
14	4º DR 1.06 Crítica Teatral Juan Antonio Vizcaino 18.3				
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					



4º ES 4º ES

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1		9.30	9.30	9.30	
2		4º ES 0.13	4º ES 0.08	4º ES 0.04	
3		Diseño de personaje II	1.06	diseño de escenografía-	
4		Ana Llena	.Proyección y vídeo-Pro	José Luis Raymond	
5		12.0	Felisa de Blas Gómez		
6		12.0	12.3		
7	12.3º ES	4º ES 0.13	12.3		
8	0.15 0.08 1.06	Taller de realización de	4º ES	13.3	
9	.Taller de Técnicas Gráfi. Felisa de Blas Góme14.0	Ana Llena	0.04	13.3º ES	
10		14.0	Diseño de escenografía	2.07	
11			José Luis Raymond	Dramaturgia	
12			15.0	Itziar Pascual Ortiz	15.0
13		15.0º ES			
14	16.0º ES	2.03(B)			
15	2.13	Dramaturgia			
16	Taller de iluminación-es Miguel A. Camacho 17.3	Itziar Pascual Ortiz 16.3			
17		16.3			
18		4º ES			
19		0.21 0.08			
20		.Taller de construcción d			
21		Cayetano Astiaso Palaci			
22		18.3			
23					



4º IT 4º ITG

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30 4º ITG 2.05 Producción y gestión José Bornás 11.3				
2					
3					
4					
5	11.3 4º ITM 2.05 .Escenificación José Bornás 14.3		11.3	11.0 4º ITG S.11 .Esgrima II-Teatro del g Tomás Repila 13.0	11.3 4º ITG S.11 .Esgrima II-Teatro del g Tomás Repila 13.3
6			4º ITG 2.08 Canto II-Teatro del gest Yolanda Rivero		
7		12.3 4º ITG 1.09 Técnica vocal IV-Teatro Begoña Frutos 14.3			
8				13.0 4º ITG 1.09 Técnica vocal IV-Teatro Begoña Frutos 15.0	
9					13.3 4º ITG 2.05 Dramaturgia 1 Juan Antonio Vizcaino 15.3
10					
11					
12					
13	15.3 4º ITG S.15 Movimiento Aplicado Helena Ferrari 17.3	16.0	16.0	16.0 4º ITG S.11 Movimiento Aplicado Helena Ferrari 18.0	16.3
14					
15	17.3 4º ITG S.15 Taller de interpretación Juanjo de la Fuente 20.0	4º ITG S.15 Taller de interpretación Juanjo de la Fuente 21.0	4º ITG S.15 Taller de interpretación Juanjo de la Fuente 21.0	18.0 4º ITG S.15 Taller de interpretación Juanjo de la Fuente 21.0	4º ITG S.15 Taller de interpretación Juanjo de la Fuente 20.0
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					



4º IT 4º ITM

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30	9.30	9.30	
2	4º ITM 0.06		4º ITM 1.04		
3	Espacio Escénico		Dramaturgia 1		
4	Encarnación Sancho 11.3		Julio Escalada 11.3		11.0º ITM
5	11.3	4º ITM 2.13	11.3	4º ITM 2.13	2.08
6	4º ITM	.Taller de interpretación Cristina Bernal	4º ITM 2.12	.Taller de interpretación Cristina Bernal	.Taller de repertorio y e Miguel Tubía 12.3
7	2.05		Música IV -Teatro Music Virginia Gutierrez 13.3		12.3º ITM
8	.Escenificación José Bornás				4º ITM S.15 13.3
9					
10	14.3			14.3	
11		15.0			
12					
13	15.3			15.3º ITM	
14		16.0º ITM		S.13	
15		S.13		.Taller de repertorio y e Miguel Tubía 17.0	
16	4º ITM S.13	Canto IV-Teatro Musical Miguel Tubía 17.3		17.0	
17	Expresión Oral II -Teat Juan Carlos Díaz			4º ITM S.13	
18				Canto IV-Teatro Musical	
19				Miguel Tubía 19.0	
20	19.3				
21					
22					
23					



4º IT 4º ITT A1

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30º ITT A1
2	4º ITT A1 S.13		4º ITT A1 2.08		S.15
3	Expresión oral III-Teatr Vicente León		Canto II-Teatro de texto Mercedes Díaz Chopite		Danza 3
4	11.3	4º ITT A1 Ss.4	11.3	4º ITT A1 Ss.4	Xenia Sevillano 11.0
5	11.3º ITT A1	Prácticas de interpretac José Luis Patiño	11.3	Prácticas de interpretac José Luis Patiño	11.3
6	S.15		4º ITT A1 2.07		4º ITT A1 2.05
7	Danza 3		Dramaturgia 1 Ana Isabel Fernandez V		Expresión oral III-Teatr Vicente León
8	Xenia Sevillano 13.0	13.3	13.3	13.3	13.3
9					
10					
11					
12	15.0	15.0	15.0	15.0	
13					
14					
15					
16	4º ITT A1 2.11	4º ITT A1 2.11	4º ITT A1 2.11	4º ITT A1 2.11	
17	Prácticas de interpretac José Luis Patiño	Prácticas de interpretac José Luis Patiño	Prácticas de interpretac José Luis Patiño	Prácticas de interpretac José Luis Patiño	
18					
19					
20					
21	20.0	20.0	20.0	20.0	
22					
23					



4º IT 4º ITT A2

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30	9.30	9.30	
2					
3					
4					11.0º ITT A2
5	4º ITT A2 2.11	4º ITT A2 2.11	4º ITT A2 2.11	4º ITT A2 2.11	S.15
6	Prácticas de interpretac Nuria Alcorta	Prácticas de interpretac Nuria Alcorta	Prácticas de interpretac Nuria Alcorta	Prácticas de interpretac Nuria Alcorta	Danza 3
7					Xenia Sevillano 12.3
8					12.3
9					4º ITT A2
10	14.3	14.3	14.3	14.3	2.08
11					Canto II-Teatro de texto
12					Mercedes Díaz Chopite 14.3
13	15.3	15.3	15.3	15.3º ITT A2	
14		4º ITT A2 0.04		S.15	
15		Dramaturgia 1		Danza 3	
16	4º ITT A2 Ss.4	Fernando Domenech Ri 17.3	4º ITT A2 Ss.4	Xenia Sevillano 17.0	
17	Prácticas de interpretac Nieves Mateo	17.3	Prácticas de interpretac Nieves Mateo	17.3	
18		4º ITT A2 1.02		4º ITT A2 1.05	
19		Expresión oral III-Teatr Vicente León		Expresión oral III-Teatr Vicente León	
20	19.3	19.3	19.3	19.3	
21					
22					
23					



OPT. OPT. 1

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18	18.0		18.0		
19	OPT. 1 2.13 El cuerpo en el espacio José Luis Raymond		OPT. 1 0.06 OPT -Por definir Encarnación Sancho		
20					
21					
22					
23		21.0			21.0



OPT. OPT. 2

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18		18.0	18.0		
19	18.0 OPT. 2	OPT. 2 2.13 OPT -Introducción a la Miguel A. Camacho	OPT. 2 0.04 OPT -Pensamiento iagr Alicia Blas Brunel		
20	0.13				
21	OPT -Textiles Ana Llana 20.0				
22					
23		21.0	21.0		



OPT. OPT. 3

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16			17.0		
17			OPT. 3 2.03(B) .OPT -Orientación Labo Itziar Pascual Ortiz		
18					
19					
20					
21			20.0		
22					
23					