



1º DE 1º DE

	Lu		Ma		Mi		Ju		Vi	
1			9.30º DE 1.04 Historia y Daniel 11.0	9.30º DE 1.04 Historia y Daniel 11.0	9.30 1º DE 1.09 Prácticas Juan I. Sa	9.30 1º DE 1.09 Prácticas Juan I. Sa			9.30 1º DE 2.07 Escenifica Ana Contr	9.30 1º DE 2.07 Escenifica Ana Contr
2										
3										
4			11.0 1º DE 1.04 Historia d Ignacio G	11.0 1º DE 1.04 Historia d Ignacio G	12.3 1º DE 1.09 Prácticas Juan I. Sa	12.3 1º DE 1.09 Prácticas Juan I. Sa	11.0 1º DE Ss.2 .Teoría y p Rafael Rui	11.0 1º DE Ss.2 .Teoría y p Rafael Rui	12.3 1º DE 1.09 Fundame Domingo	12.3 1º DE 1.09 Fundame Domingo
5										
6										
7	12.3º DE 1.09 Fundame Domingo	12.3º DE 1.09 Fundame Domingo								
8										
9										
10					14.0º DE 2.07 Historia y Daniel 15.3	14.0º DE 2.07 Historia y Daniel 15.3				
11			14.3 1º DE 1.04 Prácticas Julio Esca	14.3 1º DE 1.04 Prácticas Julio Esca	15.3 1º DE 2.07 Dramatur Juan Anto	15.3 1º DE 2.07 Dramatur Juan Anto	15.3 1º DE 2.05 .Historia d José Vice	15.3 1º DR 2.05 .Historia d José Vice		
12	15.0 1º DE 1.09 Prácticas Juan I. Sa	15.0 1º DE 1.09 Prácticas Juan I. Sa								
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										



1º DR 1º DR

	Lu		Ma		Mi		Ju		Vi	
1	9.30º DR	9.30º DR	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2	1.09	1.09	1º DR	1º DR	1º DR	1º DR	1º DR	1º DR	1º DR	1º DR
3	Fundame	Fundame	1.09	1.09	2.12	2.12	1.04	1.04	1.09	1.09
4	Ana Sz11.0	Ana Sz11.0	Fundame	Fundame	Prácticas	Prácticas	Prácticas	Prácticas	Dirección	Dirección
5	11.0	11.0	Ana Sala	Ana Sala	Ignacio G	Ignacio G	Ignacio G	Ignacio G	Rosa Fern	Rosa Fern
6			11.3	11.3			11.3	11.3		
7	1º DR	1º DR			12.0	12.0	1º DR	1º DR		
8	2.07	2.07	1º DR	1º DR			1.04	1.04		
9	Dramatur	Dramatur	Ss.2	Ss.2	1º DR	1º DR	Escenifica	Escenifica	13.0º DR	13.0º DR
10	Itziar Pasc	Itziar Pasc	.Teoria y	.Teoria y	2.05	2.05	Rosa Fern	Rosa Fern	2.03(A)	2.03(A)
11	14.0	14.0	Rafael Rui	Rafael Rui	Historia d	Historia d			literatura	literatura
12	14.0º DR	14.0º DR			Fernando	Fernando			Daniel 14.3	Daniel 14.3
13	2.07	2.03(B)								
14	literatura	literatura								
15	Daniel 15.3	Daniel 15.3								
16			15.3	15.3			15.3	15.3		
17										
18			1º DR	1º DR			1º DE	1º DR		
19			1.09	1.09			2.05	2.05		
20			Dirección	Dirección			.Historia d	.Historia d		
21			Rosa Fern	Rosa Fern			José Vice	José Vice		
22										
23			18.3	18.3			18.3	18.3		



1º ES 1º ES

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2					
3	1º ES 0.08 1.06	1º ES 0.15	1º ES 0.15 1.15	1º ES 0.08	1º ES 1.04
4	.Sistemas de represent Almudena López Villalb	Dibujo artí Felisa de	.Anatomía Felisa de	Nuevas te Almudena	Historia d José Vice
5					
6	12.3	12.3	12.3	12.3	12.3
7	12.3º ES 1.04	12.3º ES 1.04	12.3	12.3	12.3
8	Literatura Marga14.0	Literatura Marga14.0	13.0	13.0	1º ES 0.06
9		1º ES 2.01	1º ES 2.01	1º ES 1.13	1º ES 0.06
10		Escenifica Juan Pedr	Escenifica Juan Pedr	Introducci Mercedes	Diseño de Helena Sá
11				.Materiale Cayetano	Diseño de Helena Sá
12	15.0	15.3	15.3	15.0	15.0
13	1º ES 1.13				
14	Introducci Mercedes				
15					16.0 1º ES 1.11
16	17.3				Fundamentos y Técnica David Boceta
17					18.0
18					
19					
20					
21					
22					
23					



1º IT 1º ITG

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2			1º ITG S.15	1º ITG S.15	9.30º ITG S.13
3	1º ITG S.09	1º ITG S.09	Danza I – Eva Lara 11.3	Danza I – Eva Lara 11.3	Técnica v Margarita 11.0
4	Introducci Carlos Álv	Introducci Rafael Rui			Técnica v Margarita 11.0
5			11.0	11.0	11.0
6			1º ITG S.09	1º ITG S.09	1º ITG S.13
7	13.0	13.0	Mimo y P Sergio Le 13.3	Mimo y P Sergio Le 13.3	Introducci Carlos Álv
8	13.0º ITG 2.08	13.0º ITG 2.08			Introducci Rafael Rui
9	Musica 1 Virginiz 14.3	Musica 1 Virginiz 14.3	13.3º ITG S.02	13.3º ITG S.02	14.0
10			Expresión Helenz 15.0	Expresión Helenz 15.0	14.0
11					
12					
13	15.3	15.3			
14		1º ITG S.09	16.0º ITG 2.03(A)	16.0º ITG 2.03(A)	16.0º ITG 1.09
15	1º ITG 1.15	Mimo y P Sergio Le 17.3	Literatura Daniel 17.3	Literatura Daniel 17.3	Técnica v Margarita 17.3
16	Caracteriz Ana Llena				Técnica v Margarita 17.3
17					
18	18.3	18.0	18.0	18.0	18.0
19		1º ITG 1.15			
20		Máscaras Susana L 20.0	1º ITG S.09	1º ITG S.09	1º ITG S.09
21			Anatomía Aplicada a Ge Helena Ferrari	Anatomía Aplicada a Ge Helena Ferrari	Anatomía Aplicada a Ge Helena Ferrari
22					
23			21.0	21.0	21.0



1º IT 1º ITM

	Lu		Ma		Mi		Ju		Vi	
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2	1º ITM 2.08	1º ITM 2.08			1º ITM 2.03(B)	1º ITM 2.03(B)			1º ITM 1.05	1º ITM 1.05
3	Técnica V Begoña Fr	Técnica V Begoña Fr			Literatura Margarita	Literatura Margarita			1º ITM 1.05	1º ITM 1.05
4	11.3	11.3	1º ITM 1.05	1º ITM 1.05	11.3	11.3	1º ITM 1.05	1º ITM 1.05	Sistemas Domingo	Sistemas Domingo
5	11.3º ITM 2.08	11.3º ITM 2.08	Sistemas Domingo	Sistemas Domingo	1º ITM S.15	1º ITM S.15	Sistemas Domingo	Sistemas Domingo	12.0º ITM 1.05	12.0º ITM 1.05
6	Expresión Paula	Expresión Paula			Danza I – Xenia Sev	Danza I – Xenia Sev			Expresión Paula	Expresión Paula
7	13.0	13.0	13.3	13.3	13.3	13.3	13.3	13.3	13.3	13.3
8										
9	13.3	13.3					13.3º ITM 2.03(A)	13.3º ITM 2.03(A)	13.3	13.3
10	1º ITM S.02	1º ITM S.11					Literatura Marga	Literatura Marga	1º ITM S.15	1º ITM S.15
11	Acrobacia Sergio Le	Esgrima I Tomás Re	14.3º ITM 2.12	14.3º ITM 2.12	15.0	15.0	15.0	15.0	Danza I – Xenia Sev	Danza I – Xenia Sev
12			Musica 1 Fernar	Musica 1 Fernar	1º ITM S.02	1º ITM S.11				
13					Acrobacia Sergio Le	Esgrima I Tomás Re	16.0º ITM 2.10	16.0º ITM 2.10		
14							Musica 1 Fernar	Musica 1 Fernar		
15			17.0º ITM 2.10	17.0º ITM 2.10	17.0	17.0				
16			1º ITM 2.08	1º ITM 2.08	1º ITM 2.08	1º ITM 2.08				
17			18.0º ITM 2.10	18.0º ITM 2.10	Canto I – Mercedes	Canto I – Mercedes				
18			19.0º ITM 2.10	19.0º ITM 2.10	19.0	19.0				
19			1º ITM 2.08	1º ITM 2.08	1º ITM 2.08	1º ITM 2.08				
20			20.0º ITM 2.10	20.0º ITM 2.10	20.0º ITM 2.08	20.0º ITM 2.08				
21			1º ITM 2.08	1º ITM 2.08	1º ITM 2.08	1º ITM 2.08				
22			21.0º ITM 2.10	21.0º ITM 2.10	21.0º ITM 2.08	21.0º ITM 2.08				
23										



1º IT 1º ITTA1

	Lu		Ma		Mi		Ju		Vi	
1	9.30	9.30	9.30º ITTA1	9.30º ITTA1	9.30	9.30	9.30º ITTA1	9.30º ITTA1		
2	1º ITTA1	1º ITTA1	S.13	S.13	1º ITTA1	1º ITTA1	S.13	S.13		
3	1.05	1.05	Expresión	Expresión	0.04	0.04	Expresión	Expresión		
4	Técnica v	Técnica v	Paula 11.0	Paula 11.0	Historia d	Historia d	Paula 11.0	Paula 11.0		
5	Margarita	Margarita	11.0º ITTA1	11.0º ITTA1	José Vice	José Vice	11.0	11.0	11.0º ITTA1	11.0º ITTA1
6	11.3	11.3	2.07	2.07	11.3º ITTA1	11.3º ITTA1	1º ITTA1	1º ITTA1	2.03(A)	2.03(A)
7			Literatura	Literatura	S.11	S.11	2.08	2.08	Literatura	Literatura
8			Daniel 12.3	Daniel 12.3	Esgrima I	Esgrima I	Técnica v	Técnica v	Daniel 12.3	Daniel 12.3
9	1º ITTA1	1º ITTA1			13.3º ITTA1	13.3º ITTA1	Margarita	Margarita	12.3º ITTA1	12.3º ITTA1
10	1.05	1.05	13.0º ITTA1	13.0º ITTA1	S.02	S.02	13.0	13.0	2.07	2.07
11	Técnicas	Técnicas	S.11	S.11	Acrobacia	Acrobacia			Introducci	Introducci
12	Ana Sala	Ana Sala	Esgrima I	Esgrima I	Gregor 15.0	Gregor 15.0			José V 14.0	José V 14.0
13	15.0	15.0	Tomás 14.3	Tomás 14.3			14.0	14.0		
14							1º ITTA1	1º ITTA1		
15			15.3º ITTA1	15.3º ITTA1			1.05	1.05		
16			S.02	S.02	16.0	16.0	Técnicas	Técnicas		
17			Acrobacia	Acrobacia			Ana Sala	Ana Sala		
18			Gregor 17.0	Gregor 17.0	1º ITTA1	1º ITTA1				
19					1.05	1.05	17.3	17.3		
20			17.3º ITTA1	17.3º ITTA1	Técnicas	Técnicas	17.3º ITTA1	17.3º ITTA1		
21			2.12	2.12	Ana Sala	Ana Sala	2.12	2.12		
22			Musica 1	Musica 1			Musica 1	Musica 1		
23			Fernar 19.0	Fernar 19.0			Fernar 19.0	Fernar 19.0		
24					19.3	19.3				



1º IT 1º ITT A2

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1		9.30º ITT A2 S.02 Acrobacia Gregor11.0	9.30º ITT A2 S.02 Acrobacia Gregor11.0	9.30º ITT A2 S.11 Esgrima I Tomás11.0	9.30º ITT A2 S.11 Esgrima I Tomás11.0
2	10.0º ITT A2 S.11 Esgrima I Tomás11.3	10.0º ITT A2 S.11 Esgrima I Tomás11.3		10.0º ITT A2 S.02 Acrobacia Gregor11.3	10.0º ITT A2 S.02 Acrobacia Gregor11.3
3					10.0º ITT A2 S.11 Expresión Paula 11.3
4					10.0º ITT A2 S.11 Expresión Paula 11.3
5	11.3 1º ITT A2 Ss.2 Técnica v Margarita 13.3	11.3 1º ITT A2 S.11 Técnica v Margarita 13.3	11.3º ITT A2 2.05 Literatura Marga13.0	11.3º ITT A2 2.05 Literatura Marga13.0	11.3 1º ITT A2 Ss.2 Técnica v Margarita 13.3
6			11.3 1º ITT A2 1.05 Técnicas Nieves M	11.3 1º ITT A2 1.05 Técnicas Nieves M	11.3 1º ITT A2 S.11 Técnica v Margarita 13.3
7					11.3 1º ITT A2 S.11 Técnica v Margarita 13.3
8					11.3 1º ITT A2 S.11 Técnica v Margarita 13.3
9	13.3º ITT A2 S.09 Expresión Paula 15.0	13.3º ITT A2 S.09 Expresión Paula 15.0	13.0 1º ITT A2 2.05 .Historia d José Vice 15.0	13.0 1º ITT A2 2.05 Historia d José Vice 15.0	
10					
11				14.0º ITT A2 2.12 Musica 1 Fernar15.3	14.0º ITT A2 2.12 Musica 1 Fernar15.3
12					14.3 1º ITT A2 1.05 Técnicas Nieves M
13					14.3 1º ITT A2 1.05 Técnicas Nieves M
14		16.0 1º ITT A2 1.05 Técnicas Nieves M	16.0 1º ITT A2 1.05 Técnicas Nieves M	16.0º ITT A2 0.13 Introducci José V17.3	16.0º ITT A2 0.13 Introducci José V17.3
15					
16					
17					
18					
19				17.3º ITT A2 2.12 Musica 1 Fernar19.0	17.3º ITT A2 2.12 Musica 1 Fernar19.0
20					
21		20.0	20.0		
22					
23					



2º DE 2º DE

	Lu		Ma		Mi		Ju		Vi	
1	9.30 2º DE 2.01 Prácticas Juan Pedr 15.0	9.30 2º DE 2.01 Prácticas Juan Pedr 15.0	9.30º DE	9.30º DE	9.30º DE	9.30º DE			9.30	9.30
2			2.01	2.01	2.01	2.01			2º DE	2º DE
3			Escenifica	Escenifica	Prácticas	Prácticas			2.05	2.05
4			José B11.0	José B11.0	David 11.0	David 11.0			Dramatur	Dramatur
5							10.3	10.3	Fernando	Fernando
6					11.0º DE	11.0º DE			11.3	11.3
7					2.03(B)	2.03(B)	11.3	11.3	2º DE	2º DE
8					Dramatur	Dramatur	2º DE	2º DE	2.01	2.01
9					Fernar12.3	Fernar12.3	1.04	1.04	Prácticas	Prácticas
10							Teorías de	Teorías de	David Oje	David Oje
11					12.3º DE	12.3º DE	14.0	14.0	12.3	12.3
12			2.03(B)	2.03(B)	2º DE	2º DE	2º DE	2º DE		
13			Prácticas	Prácticas	1.06	1.06	Prácticas	Prácticas		
14			Yoland14.0	Yoland14.0	14.0	14.0	Yolanda P	Yolanda P		
15					2º DE	2º DE	15.0	15.0		
16					1.04	1.04				
17					Historia d	Historia d				
18					Ana Contr	Ana Contr				
19					16.0	16.0				
20	16.0º DE	16.0º DE	2º DE	2º DE						
21	0.04	0.04	2.13	2.13						
22	Escenogr	Escenogr	Tecnologí	Diseño de						
23	José L17.3	José L17.3	Miguel A.	Miguel A.						
			18.0	18.0						



2º DR 2º DR

	Lu		Ma		Mi		Ju		Vi	
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30º DR	9.30º DR	9.30	9.30
2			2º DR	2º DR	2º DR	2º DR	2.03(B)	2.03(B)		
3	2º DR	2º DR	0.08	0.08	2.07	2.07	Literatura	Literatura		
4	2.13	2.13	Historia d	Historia d	Prácticas	Prácticas	Marga11.0	Marga11.0		
5	Tecnologi	Diseño de	Pablo Igle	Pablo Igle	Yolanda P	Yolanda P			2º DR	2º DR
6	Miguel A.	Miguel A.	11.3	11.3	11.3	11.3	11.0	11.0	2.01	2.01
7			11.3º DR	11.3º DR					Prácticas	Prácticas
8	12.3º DR	12.3º DR	2.03(A)	2.03(A)	2º DR	2º DR	2º DR	2º DR	David Oje	David Oje
9	0.04	0.04	Escenifica	Escenifica	2.01	2.01	2.03(B)	2.03(B)		
10	Escenogr	Escenogr	José B13.0	José B13.0	Prácticas	Prácticas	Dramatur	Dramatur	14.0	14.0
11	José L14.0	José L14.0	13.0	13.0	David Oje	David Oje	Juan Anto	Juan Anto		
12			2º DR	2º DR						
13			2.07	2.07			14.3	14.3		
14			Teorías de	Teorías de						
15			Pedro Vill	Pedro Vill						
16			15.3	15.3	15.3	15.3				
17							15.3	15.3		
18	16.0º DR	16.0º DR					2º DR	2º DR		
19	2.07	2.07					2.03(B)	2.03(B)		
20	Literatura	Literatura					Prácticas	Prácticas		
21	Marga17.3	Marga17.3					Yolanda P	Yolanda P		
22							17.3	17.3		
23										



2º ES 2º ES

	Lu		Ma		Mi		Ju		Vi	
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30		9.30	9.30	9.30	9.30
2			2º ES 1.13	2º ES 1.13			2º ES 0.06	2º ES 0.06	2º ES 0.08 1.06	2º ES 0.08
3	2º ES 1.06	2º ES 1.06	Acabados Mercedes 11.3	Acabados Mercedes 11.3	2º ES 0.06		Diseño de Helena Sá 12.0	Diseño de Helena Sá 12.0	.Dibujo té Almudena	Nuevas te Almudena
4	.Perspecti Felisa de	Perspectiv Felisa de			Composición escenogr Helena Sánchez Kriuko					
5										
6			12.0	12.0	12.3				12.3	12.3
7	12.3	12.3	2º ES 1.13	2º ES 1.13	12.3	12.3	12.3	12.3	12.3	12.3
8			Acabados Mercedes	Acabados Mercedes 14.0	2º ES 0.13	2º ES 0.13	2º ES 0.15	2º ES 0.15	2º ES 0.06	2º ES 0.06
9	2º ES 2.13	2º ES 2.13			Introducci Ana Llena	Introducci Ana Llena	Dibujo artí Almudena	Dibujo artí Almudena	Historia d Helena Sá	Historia d Helena Sá
10	Tecnologí Miguel A.	Diseño de Miguel A.								
11			15.0		15.0	15.0	15.3	15.3	15.3	15.3
12	15.3	15.3								
13										
14					16.0	16.0				
15	16.3º ES 0.13	16.3º ES 0.13			2º ES 1.15	2º ES 1.15				
16	Historia d Susan,18.0	Historia d Susan,18.0			Caracteriz Mercedes	Diseño de Mercedes				
17										
18										
19					19.0	19.0				
20										
21										
22										
23										



2º IT 2º ITG

	Lu		Ma			Mi		Ju			Vi			
1	9.30º ITG	9.30º ITG	9.30	9.30	9.30	9.30º ITG	9.30º ITG	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2	S.15	S.15			2º IT	S.15	S.15			2º IT				
3	Danza II – Eva Lz11.0	Danza II – Eva Lz11.0			S.09	Danza II – Eva Lz11.0	Danza II – Eva Lz11.0			S.09				
4			2º IT	2º IT	Mimo			2º IT	2º IT	Mimo				
5			S.09	S.09	Sergi			S.09	S.09	Sergi				
6			Siste	Prácti	11.3			Siste	Prácti	11.3			2º I	2º I
7			Sol G	Sol G				Sol G	Sol G		2º I	2º I	Sist	Sist
8	11.3º ITG	11.3º ITG			11.3º IT	11.3º ITG	11.3º ITG			11.3º IT	S.09	S.09	Sist	Sist
9	S.02	S.02			S.09	S.02	S.02			S.09	S.09	S.09	Prá	Prá
10	Acrobacia	Acrobacia			Expre	Acrobacia	Acrobacia			Expre	Sist	Prá	Sol	Sol
11	Gregor13.0	Gregor13.0	13.0	13.0	Hr13.0	Gregor13.0	Gregor13.0	13.0	13.0	Hr13.0	Sol	Sol		
12													13.3	13.3
13	13.0º ITG	13.0º ITG												
14	S.13	S.13												
15	Técnica v	Técnica v												
16	Juan C14.3	Juan C14.3			14.0º IT	14.0º ITG	14.0º ITG			14.0º IT				
17			14.3	14.3	S.09	1.11	1.11			S.09	15.0	15.0		
18					Expre	Técnica v	Técnica v			Expre				
19					Hr15.3	Juan C15.3	Juan C15.3	15.0	15.0	Hr15.3				
20	15.3	15.3												
21	2º ITG	2º ITG	2º IT	2º IT	2º IT	2º ITG	2º ITG			2º IT				
22	2.05	2.05	S.09	S.09	S.09	2.12	2.12			S.09				
23	Historia d	Historia d	Siste	Siste	Mimo	Música II	Música II			Mimo				
24	Pedro VIII	Pedro VIII	Rafae	Rafae	Sergi	Fernando	Fernando			Sergi				
25														
26	18.0	18.0			18.0									
27														
28	18.0º ITG	18.0º ITG	18.3	18.3										
29	2.05	2.05												
30	Literatura	Literatura												
31	Marga19.3	Marga19.3												
32														
33														
34														
35														
36														
37														
38														
39														
40														
41														
42														
43														
44														
45														
46														
47														
48														
49														
50														
51														
52														
53														
54														
55														
56														
57														
58														
59														
60														
61														
62														
63														
64														
65														
66														
67														
68														
69														
70														
71														
72														
73														
74														
75														
76														
77														
78														
79														
80														
81														
82														
83														
84														
85														
86														
87														
88														
89														
90														
91														
92														
93														
94														
95														
96														
97														
98														
99														
100														



2º IT 2º ITM

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1		9.30	9.30	9.30	9.30
2			2º ITM 2.05 Historia d Fernando 12.0	9.30 ITM 2.08 Música II Virgini:11.0	9.30 ITM 2.08 Música II Virgini:11.0
3		2º ITM 1.02 Sistemas Antonia G	2º ITM 1.02 Sistemas Antonia G		10.0 2º ITM 1.15 Caracterización – Teatr Mercedes de Blas 12.0
4	11.0º ITM 1.04 Música II Virgini:12.3	11.0º ITM 1.04 Música II Virgini:12.3			
5					
6			12.0 2º ITM Ss.2 Técnica v Begoña Fr 14.0	11.3 2º ITM S.15 Danza II - Eva Lara 13.3	11.3 2º ITM S.15 Danza II - Eva Lara 13.3
7		13.0	13.0		12.0º ITM 0.13 Historia d Susan:13.3
8		13.0 2º ITM S.15 Danza II - Eva Lara 15.0	13.0 2º ITM S.15 Danza II - Eva Lara 15.0		12.0º ITM 0.13 Historia d Susan:13.3
9	13.3 2º ITM S.11 Esgrima II Tomás Re 15.3	13.3 2º ITM S.02 Acrobacia Sergio Le 15.3		13.3 2º ITM 1.02 Sistemas Antonia G 16.0	13.3 2º ITM S.11 Expresión Paula Mig 15.3
10					
11					
12			15.0 2º ITM S.11 Esgrima II Tomás Re 17.0	15.0 2º ITM S.02 Acrobacia Sergio Le 17.0	
13	15.3º ITM 2.08 16.3				
14		16.0º ITM 2.08 Canto II – Merce:17.3	16.0º ITM 2.08 Canto II – Merce:17.3		
15	16.3º ITM 2.08 17.3				
16					
17	17.3º ITM 2.08 18.3	17.3º ITM 2.08 18.3			
18			17.0 2º ITM 1.02 Sistemas Antonia G	17.0 2º ITM 1.02 Sistemas Antonia G	
19	18.3º ITM 2.08 19.3	18.3º ITM 2.08 19.3			
20					
21		19.3º ITM 2.08 20.3	20.3	20.3	
22					
23					



2º IT 2º ITTA1

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi				
1	9.30º ITTA1 2.07 .Literatura Daniel 11.0	9.30º ITTA1 2.07 .Literatura Daniel 11.0	9.30º ITTA1 2.12 Música II Virginiá11.0	9.30º ITTA1 2.12 Música II Virginiá11.0	9.30º ITTA1 2.12 Expresión Begoñ11.0	9.30º ITTA1 2.12 Expresión Begoñ11.0	9.30º ITTA1 2.12 Técnica v Marga11.0	9.30º ITTA1 2.12 Técnica v Marga11.0	
2									
3									
4	11.0	11.0		11.0	11.0	11.0º ITTA1 2.12 Expresión Begoñ12.3	11.0º ITTA1 2.12 Expresión Begoñ12.3		
5			11.3º ITTA1 S.11 Esgrima II Tomás13.0	11.3º ITTA1 S.15 Danza I – Eva Lª13.0	2º ITTA1 1.02 Técnicas Mariano G	2º ITTA1 1.02 Técnicas Mariano G	11.3 2º ITTA1 2.12 Introducci Begoña Fr 13.3	11.3 2º ITTA1 2.12 Introducci Begoña Fr 13.3	
6									
7	2º ITTA1 1.02 Técnicas Mariano G	2º ITTA1 1.02 Técnicas Mariano G							
8			13.0º ITTA1 2.03(A) .Literatura Daniel 14.3	13.0º ITTA1 2.03(A) .Literatura Daniel 14.3					
9									
10									
11	15.0	15.0			15.0	15.0	14.0º ITTA1 S.11 Esgrima II Tomás15.3	14.0º ITTA1 S.15 Danza I – Eva Lª15.3	13.3º ITTA1 2.12 Técnica v Marga15.0
12									
13			15.3 2º ITTA1 S.11 Expresión Helena Fe 17.3	15.3 2º ITTA1 S.11 Expresión Helena Fe 17.3					
14	16.0	16.0					16.0	16.0	
15	2º ITTA1 1.04 Historia d Ignacio G	2º ITTA1 1.04 Historia d Ignacio G							
16									
17							2º ITTA1 1.02 Técnicas Mariano G	2º ITTA1 1.02 Técnicas Mariano G	
18	18.3	18.3							
19									
20									
21							20.0	20.0	
22									
23									



2º IT 2º ITT A2

	Lu		Ma		Mi		Ju		Vi	
1	9.30º ITT A2	9.30º ITT A2	9.30º ITT A2	9.30º ITT A2	9.30º ITT A2	9.30º ITT A2	9.30	9.30	9.30	9.30
2	2.12	2.12	2.08	2.08	1.05	1.05				
3	Música II	Música II	Expresión	Expresión	Expresión	Expresión				
4	Virginiz11.0	Virginiz11.0	Vicent11.0	Vicent11.0	Vicent11.0	Vicent11.0				
5	11.0º ITT A2	11.0º ITT A2			11.0	11.0				
6	2.12	2.12			2º ITT A2	2º ITT A2				
7	Literatura	Literatura	11.3º ITT A2	11.3º ITT A2	1.15	1.15				
8	Marga12.3	Marga12.3	S.15	S.11	Introducci	Introducci				
9	12.3º ITT A2	12.3º ITT A2	Danza I –	Esgrima II	Margarita	Margarita				
10	2.12	2.12	Eva L13.0	Tomás13.0	13.0	13.0				
11	Técnica v	Técnica v	13.0º ITT A2	13.0º ITT A2	13.0º ITT A2	13.0º ITT A2				
12	Begoñ14.0	Begoñ14.0	2.12	2.12	2.03(B)	2.03(B)				
13			Música II	Música II	Literatura	Literatura				
14			Virginiz14.3	Virginiz14.3	Marga14.3	Marga14.3				
15										
16	15.0	15.0								
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										



3º DE 3º DE

	Lu		Ma		Mi		Ju		Vi	
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2			3º DE 2.05	3º DR 2.05						
3	3º DE 2.03(A)	3º DE 2.03(A)	.Producci Rosa Fern 11.3	.Producci Rosa Fern 11.3			3º DE 1.09	3º DE 1.09		
4	Historia d Rosa Fern	Historia d Rosa Fern			3º DE 2.13	3º DE 2.13	Escenifica Agustina	Escenifica Agustina	3º DE 2.13	3º DE 2.13
5			11.3	11.3	Prácticas Agustina	Prácticas Agustina			Prácticas Agustina	Prácticas Agustina
6	12.3	12.3					12.3	12.3		
7	12.3º DE 0.13	12.3º DE 0.13	3º DE 1.06	3º DE 0.08						
8	.Diseño d Ana Ll14.0	.Diseño d Ana Ll14.0	ntroducci Cayetano	Espacio s Pablo Igle	14.0	14.0			14.0	14.0
9										
10			14.3	14.3	14.0º DR 2.12					
11					.Música Fernando G. Cabañ15.3					
12										
13										
14	16.0		16.0º DR 2.12							
15			.Música Fernando G. Cabañ17.3							
16										
17										
18	3º DE 2.01									
19	Escenificación y teatro José Bornás									
20										
21										
22										
23		21.0								



3º DR 3º DR

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1		9.30 3º DE 2.05	9.30 3º DR 2.05	9.30	9.30
2				3º DR 1.06	3º DR 1.06
3		.Producci Rosa Fern 11.3	.Producci Rosa Fern 11.3	Prácticas Itziar Pasc 12.3	Prácticas Itziar Pasc 12.3
4	11.0º DR 2.03(B)	11.0º DR 2.03(B)	10.0º DR 2.03(A)	3º DR 2.03(B)	3º DR 2.03(B)
5	Literatura Daniel 12.3	Literatura Daniel 12.3	Literatura Daniel 11.3	Dramatur Yolanda P 12.3	Dramatur Yolanda P 12.3
6		11.3	11.3		
7	12.3º DE 0.13	12.3º DE 0.13	3º DR 2.03(A)		
8	.Diseño d Ana Ll14.0	.Diseño d Ana Ll14.0	Crítica tea Juan Anto 13.3		
9		3º DR 0.08	Crítica tea Juan Anto 13.3	3º DR 1.06	3º DR 1.06
10		Espacio s Pablo Igle 14.3	ntroducci Cayetano 14.3	Guión Ignacio G 15.3	Guión Ignacio G 15.3
11			14.0º DR 2.12		
12			.Música Fernando G. Cabañer15.3		
13	15.3	15.3			
14			16.0º DR 2.12		
15	3º DR 2.03(B)	3º DR 2.03(B)	.Música Fernando G. Cabañer17.3		
16	Prácticas Itziar Pasc	Prácticas Itziar Pasc			
17					
18	18.3	18.3			
19					
20					
21					
22					
23					



3º ES 3º ES

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2	3º ES 0.13	3º ES 0.13	3º DE 2.05	3º ES 1.13 0.21	3º ES 1.13
3	Diseño de Ana Llena	Diseño de Ana Llena 11.3	.Producci Rosa Fern 11.3	.Montaje d Cayetano	3º ES 0.06
4			.Producci Rosa Fern 11.3	.Proyecció Felisa de	3º ES 0.06
5	12.0			12.0	Historia d Helena Sá
6	12.0			12.3	Color y for Helena Sá
7	3º ES 0.06	3º ES 0.06			
8	Diseño de Encarnaci	.Diseño d Encarnaci	12.3	12.3	
9			3º ES 0.06	3º ES 0.06	12.3
10	14.3	14.3	Dibujo artí Felisa de	Estilo pers Encarnaci	3º ES 0.04
11				Introducci Encarnaci	Taller de e Encarnaci
12			15.3	15.3	15.3
13	15.3	15.3			
14					
15	3º ES 0.15	3º ES 0.15			
16	Pedagogí Alicia Blas	Pedagogí Alicia Blas			
17					
18	18.3	18.3			
19					
20					
21					
22					
23					



3º IT 3º ITG

	Lu				Ma		Mi			Ju				Vi				
1	9.30	9.30	9.30		9.30º ITG	9.30º ITG	9.30	9.30	9.30	9.30º ITG			9.30	9.30	9.30	9.30		
2	3º IT	3º IT	3º IT		S.11	S.11	3º IT	3º IT	3º IT	S.11								
3	S.02	S.02	S.02		Esgrima I	Esgrima I	S.02	S.02	S.02	Esgrima I								
4	Mimo	3ITG	Mimo		Tomás11.0	Tomás11.0	Mimo	3ITG	Mimo	Tomás11.0	10.3º ITG							
5	Sergi 11.3	Greg 11.3	Sergi 11.3				Sergi 11.3	Greg 11.3	Sergi 11.3		S.11							
6	11.3º ITG	11.3º ITG			3º ITG	3º ITG	11.3º ITG	11.3º ITG			Esgrima I				3º I	3º I		
7	S.13	S.13			2.12	2.12	2.10	2.10			Tomás12.0				S.0	S.0		
8	Técnica v	Técnica v			Virginia G 13.0	Virginia G 13.0	Técnica v	Técnica v		12.0			3º I	3º I	Sist	Sist		
9	Juan C13.0	Juan C13.0					Juan C13.0	Juan C13.0		3º ITG	3º ITG		Sist	Prá	Sol	Sol		
10	13.0º ITG	Espacio Escénico-Interp Alicia Blas Brunel 14.3			13.0º ITG	13.0º ITG	13.0	13.0		2.05	2.05		Car	Car				
11	2.03(A)						Canto I-T	Canto I-T	3º ITG	3º ITG		Teorías de	Teorías de				14.3	14.3
12	14.3						Yoland14.3	Yoland14.3	Expresión	Expresión		Julio Esca	Julio Esca					
13						Helena Fe 15.0	Helena Fe 15.0											
14	15.3	15.3	15.3	15.3														
15																		
16																		
17																		
18																		
19																		
20																		
21																		
22																		
23																		



3º IT 3º ITM

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1		9.30	9.30	9.30	9.30
2			3º ITM S.13	3º ITM S.13	3º ITM 2.05
3			Expresión Juan Carl 11.3	Expresión Juan Carl 11.3	Producción José Born 11.3
4	11.0	3º ITM 2.13			3º ITM 2.11
5	3º ITM S.15	.Prácticas Miguel Tu	11.3	3º ITM 2.13	Introducción Begoña Fr 11.3
6	Danza III - Xenia Sev 13.0	11.3º ITM 2.10		.Prácticas Miguel Tu	3º ITM S.15
7	.Taller de r Miguel 13.0	12.3	3º ITM S.13	3º ITM S.13	Danza III - Xenia Sev 13.3
8	13.0º ITM 2.10	3º ITM S.13	.Prácticas Cristina B	11.3	3º ITM 2.11
9	.Taller de r Miguel 14.3	13.0º ITM S.15		Canto III- Miguel Tu 14.0	.Prácticas Cristina B
10		Danza 14.0			
11		14.0º ITM S.13	15.0	15.0	
12	15.0	Sistemas Sergio 15.3			15.3
13	3º ITM 2.12				
14	Música III- Fernando 17.0		16.0	16.0	
15			3º ITM 2.05	3º ITM 2.05	3º ITM S.13
16		16.3	Teorías de Pedro Vill 18.3	Teorías de Pedro Vill 18.3	Canto III-Teatro musical Miguel Tubía
17		3º ITM 2.03(B)			
18		Producción y Gestión José Bornás 18.3			
19					
20					
21					
22					
23					



3º IT 3º ITT A1

	Lu			Ma		Mi			Ju		Vi						
1				9.30º ITT A1 0.04 Espacio Escénico-Teatr José Luis Raymond 11.0					9.30º ITT A1 1.11 Expresión Vicent11.0	9.30º ITT A1 1.11 Expresión Vicent11.0							
2	10.0					10.0					10.0						
3																	
4	3º ITT A1 2.11 .3ITT PITT II TEATRO Yolanda Porras Robles			11.0		11.0		3º ITT A1 2.11 .3ITT PIT Yolanda P			11.0		11.0				
5																	
6						3º ITT A1 2.08 Canto I -T Mercedes		3º ITT A1 2.08 Canto I -T Mercedes					3º ITT A1 1.11 Prácticas Consuelo		3º ITT A1 1.11 Prácticas Consuelo		
7											12.3º ITT A1 1.09 Expresión Vicent14.0		14.0		14.0		
8								13.3									
9	14.0			14.0		14.0		13.3º ITT A1 1.09 Expresión Vicent15.0			14.0		14.0				
10	14.0º ITT A1 S.15 Danza III- Xenia 15.3	14.0º ITT A1 0.04 Espacio E José L15.3							14.0º ITT A1 S.15 Danza III- Xenia 15.3								
11																	
12																	
13																	
14	16.0	16.0	16.0	16.0		16.0		16.3			15.3		15.3	15.3			
15				3º ITT A1 2.05 Teorías de Pedro Vill		3º ITT A1 2.05 Teorías de Pedro Vill		3º ITT 2.11. .3ITT Nuria			3º ITT A1 1.15 Caracteriz Ana Llena		3º ITT A1 1.15 Máscaras Susana L		3º ITT 1.11 Prácti Jesús	3º ITT 1.11 .3ITT Nuria	3º IT 2.11. .3ITT Jesús
16																	
17	3º ITT 1.11 Prácti Jesús			3º ITT 1.11 Nuria		3º IT 2.11. .3ITT Jesús		3º ITT 1.11 Prácti Jesús			18.3		18.3				
18																	
19																	
20				18.3		18.3		3º ITT 1.11 Prácti Jesús									
21				3º ITT A1 2.05 .Producci Rosa Fern		3º ITT A1 2.05 .Producci Rosa Fern											
22				20.3		20.3		20.3			20.3		20.3				
23	21.0							21.0									



3º IT 3º ITT A2

	Lu		Ma		Mi		Ju		Vi	
1			9.30	9.30			9.30			
2	10.0	10.0	3º ITT A2 1.11 Prácticas Consuelo 12.3	3º ITT A2 1.11 Prácticas Consuelo 12.3	10.0	10.0	3º ITT A2 2.07 Teorías del espectáculo Pedro Villora Gallardo 12.0	10.0	10.0	3º ITT A1 2.11 .3ITT PIT Yolanda P 14.0
3	3º ITT A2 1.11 Prácticas Yolanda P 15.3	3º ITT A1 2.11 .3ITT PIT Yolanda P 14.0								
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10		14.0º ITT A2 S.15 Danza III- Xenia 15.3				13.3º ITT A2 S.15 Danza III- Xenia 15.0	13.3º ITT A2 0.04 Espacio Escénico-Teatr José Luis Raymond 15.0			
11										
12										
13			15.3	15.3			15.3º IT 0.04 Espa Jc17.0			
14	16.0	16.0	3º ITT A2 1.15 Caracteriz Ana Llena 18.3	3º ITT A2 1.15 Máscaras Susana L 18.3	16.0	16.0	16.0	16.0	16.0	3º ITT A1 2.11 1.11 .3ITT PIT Nuria Alco 19.3
15	3º ITT A1 2.11 1.11 .3ITT PIT Jesús G. 19.3	3º ITT A1 1.11 .3ITT PIT Nuria Alco 19.3								
16										
17										
18										
19			18.3	18.3						
20			3º ITT A1 2.05 .Producci Rosa Fern 20.3	3º ITT A1 2.05 .Producci Rosa Fern 20.3						
21										
22										
23										



4º DE 4º DE

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi						
1											
2											
3											
4											
5		11.3		11.3							
6		4º DE Ss.1 Escenificación IV Eduardo Vasco		4º DE Ss.1 Escenificación IV Eduardo Vasco							
7											
8											
9											
10		14.3		14.3							
11					14.3						
12	15.0	15.0	15.0		15.0						
13	4º DE 1.06 Pedagogí Ana Contr 18.0	4º DE 1.06 4DE Peda Ana Contr 18.0	15.3		15.3	4º DE 2.01 Escenifica Ana Contr					
14			15.3	16.0	15.3						
15			4º DE Ss.1 Prácticas Eduardo	4º DE 2.01 Escenifica Ana Contr	4º DE 2.13 Prácticas Eduardo		4º DE 2.13 Prácticas Eduardo	4º DE 2.13 Prácticas Eduardo			
16			18.0	18.0	16.0		15.3				
17	4º DE 2.01 Escenificación y teatro Ana Contreras Elvira 21.0	4º DE Ss.1 Prácticas Eduardo	4º DE 2.01 Escenifica Ana Contr	4º DE 2.13 Prácticas Eduardo	4º DE 2.01 Escenifica Ana Contr	4º DE 2.01 Escenifica Ana Contr					
18							18.0	15.0	15.3	15.3	14.3
19							21.0	21.0	21.0	21.0	21.0
20							21.0	21.0	21.0	21.0	21.0
21							21.0	21.0	21.0	21.0	21.0
22					20.3						
23											



4º DR 4º DR

	Lu		Ma		Mi		Ju		Vi	
1	9.30	9.30	9.30		9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2										
3	4º DR 0.04	4º DR 0.04	4º DR 0.06		4º DR 0.13	4º DR 0.13	4º DR 2.03(A)	4º DR 2.03(A)	4º DR Ss.3 Prácticas Ana Isabe 12.0	4º DR Ss.3 Prácticas Ana Isabe 12.0
4	*Prácticas Ignacio G	Prácticas Ignacio G	.Pedagogía Teatral Ignacio Garcia May		Metodolog Itziar Pasc	Metodolog Itziar Pasc	Adaptació Yolanda P	Adaptació Yolanda P		
5										
6	12.3	12.3	12.3		12.3	12.3				
7										
8							13.3	13.3		
9										
10										
11					14.3	14.3				
12	15.0						15.0	15.0		
13			15.3	15.3	4º DR Ss.3 Prácticas Ana Isabe	4º DR Ss.3 Prácticas Ana Isabe	4º DR 1.04 Prácticas Ana Isabe	4º DR 1.04 Prácticas Ana Isabe		
14	4º DR 2.03(A)		4º DR 1.06	4º DR 1.06						
15	.4DR Pedag Tea / Rotac		Crítica Te Juan Anto	Crítica Te Juan Anto						
16	Pedro Villora Gallardo				18.0	18.0	18.0	18.0		
17	18.0									
18			18.3	18.3						
19										
20										
21										
22										
23										



4º ES 4º ES

	Lu		Ma		Mi		Ju		Vi
1			9.30	9.30	9.30		9.30	9.30	
2			4º ES 0.13	4º ES 0.13	4º ES 0.08 1.06		4º ES 0.04	4º ES 0.04	
3			Diseño de Ana Llena	Diseño de Ana Llena	.Proyección y vídeo-Pro Felisa de Blas Gómez		diseño de José Luis	diseño de José Luis	
4			12.0	12.0	12.3				
5			12.0	12.0	12.3				
6			4º ES 0.13	4º ES 0.13	12.3	12.3			
7	12.3º ES	12.3º ES	Taller de r Ana Llena	Taller de r Ana Llena	4º ES 0.04	4º ES 0.04	13.3	13.3	
8	0.10.01.0 .Taller de Felisa 14.0	0.10.01.0 .Taller de Felisa 14.0	14.0	14.0	Diseño de José Luis	Diseño de José Luis	13.3º ES 2.07	13.3º ES 2.07	
9					15.0	15.0	Dramatur Itziar P15.0	Dramatur Itziar P15.0	
10									
11									
12			15.0º ES 2.03(B)	15.0º ES 2.03(B)					
13			Dramatur Itziar P16.3	Dramatur Itziar P16.3					
14	16.0º ES	16.0º ES							
15	2.13	2.13	16.3	16.3º ES					
16	Taller de il Miguel17.3	Taller de il Miguel17.3	4º ES 0.21 0.08	1.13 0.08					
17			.Taller de Cayetano	.Taller de Cayeta18.0					
18			18.3	18.0º ES 18.3					
19				0.08					
20									
21									
22									
23									



4º IT 4º ITG

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30			
2	4º ITG 2.05	4º ITG 2.05			
3	Producció José Born 11.3	Producció José Born 11.3			
4					
5	11.3	11.3		11.0	
6			11.3	4º ITG S.11 .Esgrima II-Teatro del g Tomás Repila 13.0	11.3
7	4º ITM 2.05	4º ITM 2.05	4º ITG 2.08	4º ITG 2.08	4º ITG S.11 .Esgrima II-Teatro del g Tomás Repila 13.3
8	.Escenific José Born	.Escenific José Born	12.3	12.3	
9			4º ITG 1.09	4º ITG 0.04	
10	14.3	14.3	Técnica v Begoña Fr 14.3	Dramatur Juan Anto 14.3	
11				13.0	
12				4º ITG 1.09 Técnica vocal IV-Teatro Begoña Frutos 15.0	13.3
13					4º ITG 2.05 Dramatur Juan Anto 15.3
14	15.3	15.3		15.0	13.3
15	4º ITG S.15	4º ITG S.11	15.3	4º ITG 0.06	4º ITG 2.05
16	Movimient Helena Fe 17.3	Pedagogí Gregorio	4º ITG 0.06	Pedagogí Rafael Rui 17.0	Dramatur Juan Anto 15.3
17	17.3		16.0	16.0	
18			4º ITG S.15	4º ITG 2.03(B)	16.3
19			Taller de i Juanjo de	.Teoría del Sol Garre	4º ITG S.15 Taller de interpretación Juanjo de la Fuente
20	4º ITG S.15			18.0	
21	Taller de i Juanjo de		4º ITG S.15	4º ITG S.11 Movimient Helena Fe 18.0	
22			Taller de i Juanjo de	18.0	
23	21.0			4º ITG S.15 Taller de interpretación Juanjo de la Fuente 20.0	
					21.0



4º IT 4º ITM

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2	4º ITM 0.06	4º ITM 0.06		4º ITM 1.04	4º ITM 0.04
3	Espacio E Encarnaci	Espacio E Encarnaci		Dramatur Julio Esca	Pedagogí Cristina B
4	11.3	11.3		11.3	11.0º ITM 2.08
5	11.3	11.3	4º ITM 2.13	4º ITM 2.12	4º ITM 2.13
6	4º ITM 2.05	4º ITM 2.05	.Taller de i Cristina B	Música IV Virginia G	.Taller de interpretación Cristina Bernal
7	.Escenific José Born	.Escenific José Born	12.0	Canto IV- Miguel Tu	12.3
8	14.3	14.3	4º ITM 0.06	13.3	12.3º ITM S.15
9			Dramatur Julio Esca	13.3	13.3
10			14.0		
11			15.0		
12					
13	15.3	15.3	15.3º ITM S.13	15.3º ITM S.13	15.3º ITM S.13
14			16.0º ITM S.13	16.0	.Taller de repertorio y e Miguel Tubía
15	4º ITM S.13	4º ITM 0.06	Canto IV- Miguel17.3	17.0	17.0
16	Expresión Juan Carl	4ITM Ped Cristina B		4º ITM S.15	4º ITM S.13
17		18.3		Prácticas de verso -Tea Juan Carlos Díaz	Canto IV-Teatro Musical Miguel Tubía
18					19.0
19					
20	19.3				
21				20.0	
22					
23					



4º IT 4º ITT A1

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30º ITT A1
2					S.15
3	4º ITT A1 1.11	4º ITT A1 S.13 Expresión Vicente Le 11.3	4º ITT A1 Ss.4	4º ITT A1 2.08 Canto II-T Mercedes 11.3	Danza 3 Xenia Sevillano 11.0
4	Pedagogí Domingo		4º ITT A1 Ss.4 Prácticas José Luis	4º ITT A1 2.08 Canto II-T Mercedes 11.3	
5		11.3º ITT A1 S.15		11.3	11.3
6	12.3	Danza 3 Xenia 11.3.0		4º ITT A1 2.07 Dramatur Ana Isabe 13.3	4º ITT A1 2.05 Expresión oral III-Teatr Vicente León
7				12.3	13.3
8			13.3	4º ITT A1 2.11 Dramatur Ana Isabe 14.3	
9					
10					
11					
12	15.0	15.0	15.0	15.0	
13		4º ITT A1 1.05 Pedagogí Domingo			
14					
15					
16	4º ITT A1 2.11		4º ITT A1 2.11	4º ITT A1 2.11	
17	Prácticas José Luis		Prácticas de interpretac José Luis Patiño	Prácticas de interpretac José Luis Patiño	
18					
19					
20					
21	20.0		20.0	20.0	
22					
23					



4º IT 4º ITT A2

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	
1	9.30	9.30	9.30	9.30		
2						
3						
4	4º ITT A2 2.11 Prácticas de interpretac Nuria Alcorta	4º ITT A2 2.11 Prácticas Nuria Alco	9.30 4º ITT A1 2.11 .Escenific Juan Pedr	4º ITT A2 2.11 Prácticas de interpretac Nuria Alcorta	9.30 4º ITT A1 2.11 .Escenific Juan Pedr	
5			12.3		12.3	11.0º ITT A2 S.15 Danza 3 Xenia Sevillano
6						
7			12.3		12.3	12.3
8			4º ITT A2 2.11 Dramatur Fernando		4º ITT A2 1.09 Pedagogí Yolanda P	4º ITT A2 2.08 Canto II-T Mercedes
9			14.3		14.3	14.3
10	14.3	14.3	14.3	14.3		
11						
12		15.0		15.3		
13	15.3	4º ITT A2 S.13 Pedagogí Yolanda P	15.3	15.3	15.3º ITT A2 S.15 Danza 3 Xenia Sevillano	
14			4º ITT A2 0.04 Dramaturgia 1 Fernando Domenech Ri	4º ITT A2 1.06 Dramatur Fernando	17.0	
15	4º ITT A2 Ss.4 Prácticas Nieves M	18.0	17.3			
16			4º ITT A2 Ss.4 Prácticas Nieves M			
17			17.3 4º ITT A2 1.02 Expresión oral III-Teatr Vicente León		17.3 4º ITT A2 1.05 Expresión oral III-Teatr Vicente León	
18						
19						
20	19.3		19.3	19.3		
21						
22						
23						



OPT. OPT. 1

	Lu		Ma		Mi		Ju	Vi
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18	18.0	18.0	18.0	18.0	18.0	18.0		
19								
20	OPT. 1 2.13	OPT. 1 2.13	OPT. 1 0.21	OPT. 1 1.13	OPT. 1 0.06	OPT. 1 0.06		
21	El cuerpo José Luis	Principios Miguel A.	OPT-Cons Cayetano	Utileria Es Mercedes	OPT -Por Encarnaci	OPT -Por Encarnaci		
22								
23	21.0	21.0	21.0	21.0	21.0	21.0		



OPT. OPT. 2

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18		18.0	18.0	18.0	
19	18.0 OPT. 2	OPT. 2 2.13 OPT -Introducción a la Miguel A. Camacho	OPT. 2 0.04 OPT -Pen Alicia Blas	OPT. 2 0.04 OPT -Icon Alicia Blas	
20	0.13				
21	OPT -Textiles Ana Llena 20.0				
22					
23		21.0	21.0	21.0	



OPT. OPT. 3

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16			17.0		
17			OPT. 3 2.03(B) .OPT -Orientación Labo Itziar Pascual Ortiz		
18		18.0			
19		OPT. 3			
20					
21		OPT -La creación escén Agustina Aragón	20.0		
22					
23			21.0		