

Prácticas de Interpretación de Teatro de Texto
Profesora y dirección de Nuria Alkorta
Grupo 3° A1

MAX AUB

MORIR POR CERRAR LOS OJOS

SALA B (GARCÍA LORCA)

Martes 23 - 17:00h

Miércoles 24 - 11:00h

Jueves 25 - 11:00h y 17:00h

Viernes 26 - 11:00h y 17:00h



1831
Real
Escuela
Superior
de Arte
Dramático

La formación de un artista implica el desarrollo pleno de su individualidad creativa y de su responsabilidad colectiva: estética y ética son dos caras de la misma moneda. No pretendo engolar estas ideas, pues brotan sencillamente de una convicción profunda. Los estudiantes de Arte Dramático deben comprender que desde la intimidad de su acto creador responden a las necesidades de sus contemporáneos, porque todos somos parte de la Historia: compartimos el mismo camino de lucha frente a la barbarie. El arte puede señalar el conflicto y el precio de ese sacrificio.

Max Aub fue un testigo excepcional de su tiempo y dedicó su prolífica obra a dar voz a la tragedia del mundo: es el suyo un teatro humanista, político, difícil, necesario. El título de su obra *Morir por cerrar los ojos* ofrece un aviso sobre los peligros que nos amenazan cuando se vive pasivamente, dominados, aun sin saberlo, por la cobardía. Este grupo de alumnos y alumnas han sido los mejores compañeros en este viaje de aprendizaje y de creación. Cuando llegamos al final de esta jornada —y, con ello, a nuestra despedida— quiero desearles lo mejor: en la vida y en el arte. Durante este proceso, hemos intentado servir al autor y a la obra con todas nuestras fuerzas. De ustedes depende ahora que ese esfuerzo dé su fruto.

Nuria Alkorta

MAX AUB MORIR POR CERRAR LOS OJOS

PROFESORA DE INTERPRETACIÓN
Y DIRECCIÓN DE NURIA ALKORTA
GRUPO 3ºA1

SALA GARCÍA LORCA RESAD

MARTES 23, 17:00

MIÉRCOLES 24, 11:00

JUEVES 25, 11:00 y 17:00

VIERNES 26, 11:00 y 17:00

Duración: tres horas más un descanso 15 min.

REPARTO
(por orden alfabético)

MARÍA ANDRÉS
SOFÍA GALLAR
SARA GONZÁLEZ
TEO MAIZTEGI
SERGIO MATA
CAROLINA MOROCHO
LORENA MUÑOZ
JESÚS PALMES
MARCO SOUTO
CÉSAR TOLEDO
ELENA TRUJILLO

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y escenografía: NURIA ALKORTA
Diseño de iluminación: EZEQUIEL NÓBILI AAI y ÁLEX VALERA
Diseño de vestuario: TEO MAIZTEGI, ELENA TRUJILLO y JIMENA ÁLVAREZ
Diseño de sonido: MARCO SOUTO y NURIA ALKORTA (con la colaboración de JORGE ELISEO)
Diseño de proyecciones: MARÍA VILLAR HERBELLO
Diseño de cartel: CÉSAR TOLEDO, NEUS LLAMAS y SERGIO MATA
Profesora de canto: LAURA FERNÁNDEZ ALCALDE
Ayudantes de dirección: ALEXIS BECKER y NEUS LLAMAS
Cantantes: Los actores del grupo y ENEKO ASIAIN, NICOLÁS COLOMER, YACINE DIEYE, SARAY GAVILANES, DANIEL SIMÓN, AINHOA TABUYO y LUCIA TOLEDANO
Locución: PEPE SEVILLA

Agradecimientos: Mariano Gracia y José Luis Patiño, José Luis Raymond, Tano Astiaso, Ana Llena, Carmen Arias, personal de sastrería y técnico de la RESAD, Jorge Eliseo, José Ramón Fernández, Anais Ramos, Oller Agirre