

CURSO 2023/24



Real
Escuela
Superior

1831

de Arte
Dramático

SEGUNDO TRIMESTRE

ORGANIZACIÓN

SECRETARÍA ACADÉMICA, JEFATURA DE ESTUDIOS Y VICEDIRECCIÓN

PRUEBAS DE INGRESO

TRABAJOS PRELIMINARES PARA
LA MIGRACIÓN A RAÍCES

PRÁCTICAS

TFGs

ORGANIZACIÓN

JEFATURA DE PRODUCCIÓN

DESARROLLO PROGRAMACIÓN DEL
SEGUNDO TRIMESTRE DEL CURSO
2023/24

PREPARACIÓN DE LA
PROGRAMACIÓN DEL TERCER
TRIMESTRE DEL CURSO 2023/24

ORGANIZACIÓN

PUESTOS DE NUEVA CREACIÓN DEL PAS

REGIDURÍA PARA EL TURNO DE TARDE



ORGANIZACIÓN

RELACIONES INTERNACIONALES Y PROGRAMAS DE MOVILIDAD
EXPLORING DRAMATIC LANGUAGE IN MUSICAL THEATRE



ORGANIZACIÓN

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

ASAMBLEA Y JORNADAS ACESEA - 14-15 DICIEMBRE, ESMUC BARCELONA

MÚSICA

DANZA

**ARTE
DRAMÁTICO**

**CONSERVACIÓN Y
RESTAURACIÓN
DE BIENES CULTURALES**

**ARTES PLÁSTICAS
CERÁMICA**

DISEÑO

ASAMBLEA
ENCUENTROS
BARCELONA, 14 Y 15 DE DICIEMBRE DE 2023

***equidad
diversidad
inclusión***



Asociación Española
de Centros Superiores
de Enseñanzas
Artísticas

ORGANIZACIÓN

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

ASAMBLEA Y JORNADAS ACESEA - 14-15 DICIEMBRE, ESMUC BARCELONA

PROGRAMA

Jueves 14 de diciembre

Escola Superior de Música de Catalunya

09:00-09:15 Llegada de participantes

09:15-10:00 Visita a las instalaciones

Sala d'Orquestra

10:00-10:30 Castellanas y Vascas

Trévol

Laila Glöck, gaita

Léonie Martet, flabiol i tambori

Bernat Garcés, teclats

Martí Fleta, bateria

10:30-11:00 Bienvenida

Pablo Iglesias, Director de la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Presidente de ACESEA

Núria Sempere, Directora general de la Fundació Escola Superior de Música de Catalunya y Vicepresidenta de ACESEA

Sala d'Orquestra

EQUIPOS DIRECTIVOS

11:00-11:30 Asamblea extraordinaria

11:30-12:00 Pausa

12:00-14:00 Asamblea ordinaria

Sala Victoria de los Ángeles

ESTUDIANTES

11:00-11:30 Presentaciones

estudiantes de Centros de EEAAS

11:30-12:00 Pausa

12:00-14:00 Encuentro

Claustro ESMUC

14:00-15:30 Comida

Sala d'Orquestra

EQUIPOS DIRECTIVOS Y ESTUDIANTES

15:30-16:00 *Barbara Strozzi, Sino alla morte mi protesto*

Saïoa Goñi, soprano

Diana Valls, instrumentos de tecla

Guillem Reyes, tiorba

16:00-17:30 *Policies of Equity, Diversity, and Inclusion at European art academies: Case Studies from the Academy of Fine Arts Vienna and Willem de Kooning Academy in Rotterdam.*

Ingrid Schacherl, Academie der bildenden Kunste Wien y Ali Sahin, Willem de Kooning Academy, Rotterdam University of Applied Sciences.
Modera: Gisela García, Responsable de género, acceso y formación, ESMUC.

17:30-18:00 Pausa

18:00-19:00 *Recomendaciones adaptadas por la Asamblea de la Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen (AEC) como resultado del proyecto PRIME sobre Relaciones de poder en las instituciones de educación superior.*

Miren Itzarga, Directora general y académica de Musikene.

Viernes 15 de diciembre

Escola Superior de Música de Catalunya

Aula 350

09:00-10:00 AQU-Catalunya presenta online los resultados de la encuesta de inserción laboral 2023 de las personas que han estudiado un Grado en las 5 disciplinas artísticas EAS o un máster artístico en música en los centros de Catalunya.
Actividad opcional.

Sala d'Orquestra

10:00-10:30 *Joan Guinjoan, Glc 79*

Ensemble de Música Contemporània

Claudia Sánchez, flauta

Nil Galgo, clarinete

Guillem Armengol, violín

Llorenç Carbó, violoncello

Aleix Massagué, piano

Alvaro Ayuso, percusión

Dirección, Ernest Martínez-Izquierdo

10:30-11:00 *Presentación de Buenas prácticas en Igualdad, Diversidad, Inclusión*

Proyectos Violencia de Género y LGTBQ+

Zoraida Nomdedeu, Secretaria Académica y Xelo Galbis, Responsable de Igualdad (Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló)

11:00-11:30 Pausa

11:30-12:00 *Diversidad, equidad e inclusión; una perspectiva norteamericana en España*

Simone Pilon, Interim Executive Director and Dean of Academic Affairs, y Clara Barberá, Director of Student Affairs, Diversity, and Inclusion (Berklee Valencia)

12:00-12:30 *Proyecto bienestar*

Silvia Ferrando, Directora general (Institut del Teatre)

12:30-13:00 Retos y conclusiones

13:00-13:30 Clausura del encuentro

Núria Sempere, Directora general de la Fundació Escola Superior de Música de Catalunya y Vicepresidenta de ACESEA

Pablo Iglesias, Director de la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Presidente de ACESEA

Ignasi García-Plata, Secretari de Polítiques Educatives, Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya

ORGANIZACIÓN

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

ASAMBLEA Y JORNADAS ACESEA - 14-15 DICIEMBRE, ESMUC BARCELONA



ORGANIZACIÓN

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

REUNIÓN EN EL MINISTERIO DE CULTURA, 9 ENERO DE 2024



ORGANIZACIÓN

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DE LEY DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS EN EL CONSEJO DE MINISTROS
16 DE ENERO DE 2024



#CMin

El Gobierno aprueba
el **Proyecto de Ley
de Enseñanzas
Artísticas,**
que impactará en un
sector que emplea
a **690.000 personas**



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

ORGANIZACIÓN

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

AVOCACIÓN AL PLENO DE CONGRESO DE LA VOTACIÓN DE LA PONENCIA DE LA LEY DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS
22 DE FEBRERO DE 2024



CONGRESO DE
LOS DIPUTADOS

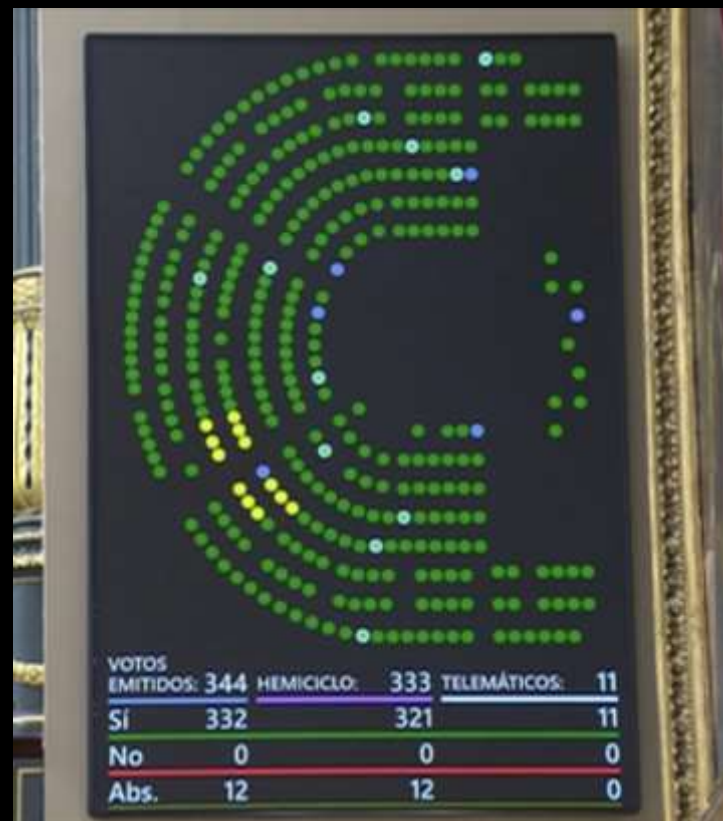
Sesión: 23 Votación: 18 Fecha: 22-2-2024

Avocación de iniciativas legislativas.

-Votación de la solicitud de avocación por el Pleno de la Cámara de la deliberación y votación final del Proyecto de Ley por la que se regulan las enseñanzas artísticas superiores y se establece la organización y equivalencias de las enseñanzas artísticas profesionales, presentada por el Grupo Parlamentario Popular en el Congreso.

RESULTADO DE LA VOTACIÓN

	TOTAL	% SOBRE VOTO EMITIDO	% SOBRE COMPOSICIÓN (350)
PRESENTES	344	100	98,29
SI	332	96,51	94,86
NO	0	0,00	0,00
ABSTENCIONES	12	3,49	3,43
NO VOTAN	6	-	1,71



ORGANIZACIÓN

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

APROBACIÓN EN LA COMISIÓN DE EDUCACIÓN DEL TEXTO DE LA PONENCIA DE LA LEY DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS
5 DE MARZO DE 2024

5 de marzo

PRIM

14:28

TIEMPO VOTACIÓN: 00:00



Pres: 37

Si: 20

No: 2

Abst: 15

ORGANIZACIÓN

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

APROBACIÓN DE LA LEY DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS EN EL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

14 DE MARZO DE 2024



ORGANIZACIÓN

RELACIONES INSTITUCIONALES
MUSEO DE ARTES DECORATIVAS



ORGANIZACIÓN

EQUIPAMIENTOS

AULA 2.11



ORGANIZACIÓN

EQUIPAMIENTOS

CASETA PARA CONTENEDORES DE RESIDUOS ORGÁNICOS



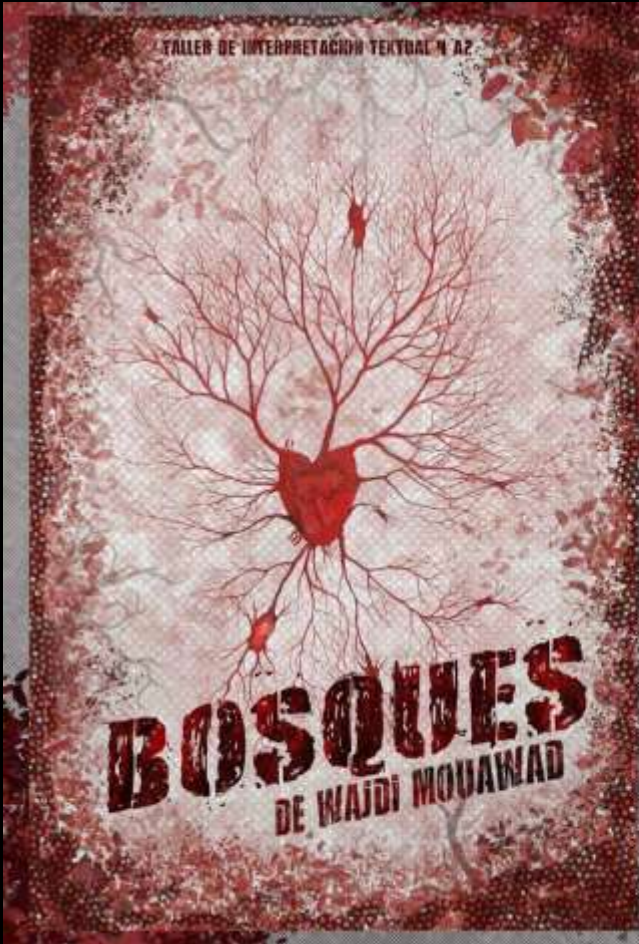
ORGANIZACIÓN

EQUIPAMIENTOS
ASEOS INCLUSIVOS



MUESTRAS EN SALAS

4º INTERPRETACIÓN TEXTUAL



TALLER DE INTERPRETACIÓN TEXTUAL 4º A2

BOSQUES
DE WAJDI MOUAWAD

ELENCO (por orden alfabético):
Carlota Cacharrón: Louise, Registradora
Carmen Díaz: Almee, Notaria
Paco Flores: Baptiste, Alexander
Ángela García: Marie, Ludivine
Pablo Justo: Aquiles, Edgard, Aurelien
Neus Llamas: Doctora Freedman, Odette
Pablo Loquaz: Edmond el Jirafa
Julia Monje: Luce, Mathilde
Liza Muradjan: Dr. Him, Helene, Charlotte, Maya
Paula Muz: Denisse Dupontel
Pablo Piera: Lucien, Samuel
Iara Romero: Jeanne, Sarah
Nerea Sanz: Lulú
Adrián Sierra: Albert, Aviador

PROFESOR/DIRECCIÓN: Jesús Gª Salgado
ESPACIO ESCÉNICO: José Luis Raymond
DISEÑO DE VESTUARIO: Sandra Escuilero
DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Iván Elliot
DISEÑO DE VISUALES: Alba Tarantino
PROFESORA DE VOZ: Begoña Frutos
ASESORIA COREOGRÁFICA: Ricardo Santana
CONFECCIÓN DE VESTUARIO: Raquel Rodríguez
CARTEL: Iván Elliot

SALA VALLE-INCLÁN
MIÉRCOLES 13: 17:00
JUEVES 14: 11:00 Y 17:00
VIERNES 15: 11:00 Y 17:00
LUNES 18: 17:00
MARTES 19: 11:00 Y 17:00

Duración: 1ª parte: 1 h 30 min,
descanso: 15 min, 2ª parte: 1 hora 45 min

RESAD

MUESTRAS EN SALAS

4º INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Grupo: taller de interpretación textual 4º-A1

El nuevo **LA TRASESCENA** abierto
por Cristóbal Colón

Una obra de **FERNANDO PEÑUELA**

HORARIOS
Jueves 14/12/23 a las 18:00h (ensayo general)
Viernes 15/12/23 a las 12:00h y 17:00h
Lunes 18/12/23 a las 18:00h
Martes 19/12/23 a las 12:00h y 18:00h
Miércoles 20/12/23 a las 18:00h
Jueves 21/12/23 a las 12:00h y 18:00h

SALA B

ELENCO
Jordan Blasco Lucía Moreno
María Casela More Orta
Inés Cron Laura Resel
Blanca García Marc Romero
Alai López Jimena Vico
Luzia Manuela Jorge Yugueros

AYTE. DIRECCIÓN **DIRECCIÓN**
Álvaro Lucas Karen Matute

ESCENOGRAFÍA **VESTUARIO**
Núria Garrido Natalia García

MÚSICA
Marc Romero y Lucía Moreno

ILUMINACIÓN **REGIDURÍA**
Manuel Llostes Gonzalo Acero



CINE
Dirección: Álvaro Lucas, Dirección de producción: Antonio Tolo, Ayte. de producción: Dana Méndez, Ayte. dirección: Álvaro Vidal, Dirección de fotografía: Óscar Castillo, Coffer: Irene Prado, Electricos: Juan Manuel Martín, Marina Olvera y Guillermo Ojeda, Jefa de sonido: Angelina Fugó, Montaje: James & Barry, Directora de arte: María Candela, Ayte. de arte: Carla Pereda, Aitza García y María Martín, Cartografía: Natalia Montero.

Tlf. para reservas: +34 601 44 39 79

MUESTRAS EN SALAS

4º DIRECCIÓN ESCÉNICA

SALA A - VALLE INCLÁN (RESAD)
JUEVES 1 -12:00H Y 19:00H
VIERNES 2 -12:00H Y 19:00H
ENTRADAS.JIRAFAS@GMAIL.COM

PRÁCTICAS DE ESCENIFICACIÓN III
TUTOR: EDUARDO VASCO



TRISTEZA Y ALEGRÍA EN LA VIDA DE LAS

JIRAFAS

DE TIAGO RODRIGUES

MARÍA RIVERA JOSÉ LUIS VERGUIZAS JOSÉ LUIS BUSTILLO GUILLERMO CALERO
DIRECCIÓN: SABELA ALVARADO

AYTE DIRECCIÓN: SUHEILA DUQUE SONIDO: SARA MÉRIDA Y SOFÍA DA COSTA
VESTUARIO: COVAONGA ORVIZ ILUMINACIÓN: DAVID GONZÁLEZ ESCENOGRAFÍA: TOMÉ GONZÁLEZ

AGRADECIMIENTOS: GALA MARTÍNEZ-ROMERO, ÁLVARO NOGALES, OLALLA PASTOR, CARLOS PASCUAL,
NACHO VARGAS, PRIMERA TOMA COACH, DANIEL NAVARRO, GUADALUPE PUJALTE, TEATRO ALCÁZAR, 4º DE



MUESTRAS EN SALAS

4º DIRECCIÓN ESCÉNICA

El único juego en el que te pagan por jugar.



El Trabajo S.A.

Una fábula laboral familiar de Aumentos Studio

SALA B - *García Lorca*

MIÉRCOLES
31 ENERO
a las 17:45H.

JUEVES
1 FEBRERO
a las 13:15H.
a las 17:45H.*

*pase con coloquio posterior

VIERNES
2 FEBRERO
a las 12:45H.

Alejandro Robles • Juan Carlos Mesonero • Mar Calvo • Olaya López • Sam Arribas

Dirección
Sergio Iglesias

Dramaturgia
Mélanie Werder

Escenografía e iluminación
Iván López-Ortega

Ilustración en escena
Diana Robles

Diseño de vestuario
Olaya López

Archivera
Bel Iglesias

Diseño gráfico
Alba Mezcua

Composición musical
Mar Calvo
Iván López-Ortega

Tutor
Eduardo Vasco

Con la colaboración especial de Nelson Galtero y Laura Resel.

Duración: 55 min.

Reserva tu entrada en
aumentos.studio@gmail.com



RESAD

MUESTRAS EN SALAS

4º DIRECCIÓN ESCÉNICA

SALA VALLE INCLÁN/RESAD

LUNES 15, 13:00 / 18:00

MARTES 16, 16:00



AINARA ORGAZ ÁLVARO SUBIÉS ANTONIO AGUILAR DIEGO LEVENE JARA M. BENEDÍ JOSEMI ÁLVAREZ JUAN MORO JULIA MONJE LAURA CORTÓN
Y LA COLABORACIÓN MUSICAL DE BIZNAGA

ESCENOGRAFÍA KRISTINE IVANOVA VESTUARIO ALICE BRIGNOLI ILUMINACIÓN MANUEL LOSTES VÍDEOS TEHAGOTUREEL TÉCNICO DE SONIDO BIZNAGA RAÚL LORENZO
AYTE. DIRECCIÓN CARLOS MANRIQUE REGIDURÍA: JUAN HERNÁNDEZ / JON ANDER RIBOTE AGRADECIMIENTOS: LAURA FERRER, SARA MÉRIDA, OLALLA PRADO

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN MAJO MORENO

PRÁCTICAS DE ESCENIFICACIÓN III. TUTOR: EDUARDO VASCO

  **RESAD**

MUESTRAS EN SALAS

4º DIRECCIÓN ESCÉNICA



VIERNES 19 a las **18:00** **SALA A**
LUNES 22 a las **12:00** y a las **18:00**

Prácticas de escenificación 4º DE. Tutor: Eduardo Vasco
Tutor TFG PIIT Luzzia Manuela: Jesus Gº Salgado

Texto y dirección **LAURA GARRMO**

Ayudante de dirección Lidia Guillen

Diseño de iluminación Pilar Valdeolmillos (AAD)

Diseño de sonido Benigno Moreno

Aseoria de vestuario Eli Vidal

Cartel La Focane

Interpretes

Luzzia Manuela

Esther Nehama

Verónica Gracia

Victor Antona

Nacho León

Agradecimientos: La profesora, El autor de texto, Miguel y Arturo Salmerón, Meroa del Río, Sabota Alvarado y las compis de clase que me han acompañado en el proceso.

MUESTRAS EN SALAS

4º DIRECCIÓN ESCÉNICA



ENTRADAS EN RAMBALÍN.HUGA@GMAIL.COM

RAMBALÍN

JUEVES 25 17:00 **VIERNES 26 12:00 y 17:00**

Dirección y Texto: Huga Montes
Ayudantía de Dirección: Ángela Bueno
Escenografía, Iluminación y Caracterización:
Olalla Prado y Lucía Baquero
Vestuario: Rafaela Santos Graça
Asesoría Musical:
Yara Almeida y Ángela Womez

ELENCO

Patrick J. Fernández Alba Celma
Mireia Martínez Petra Neira
Aida Puente Cabal Manu Riego
Miguel Roldán

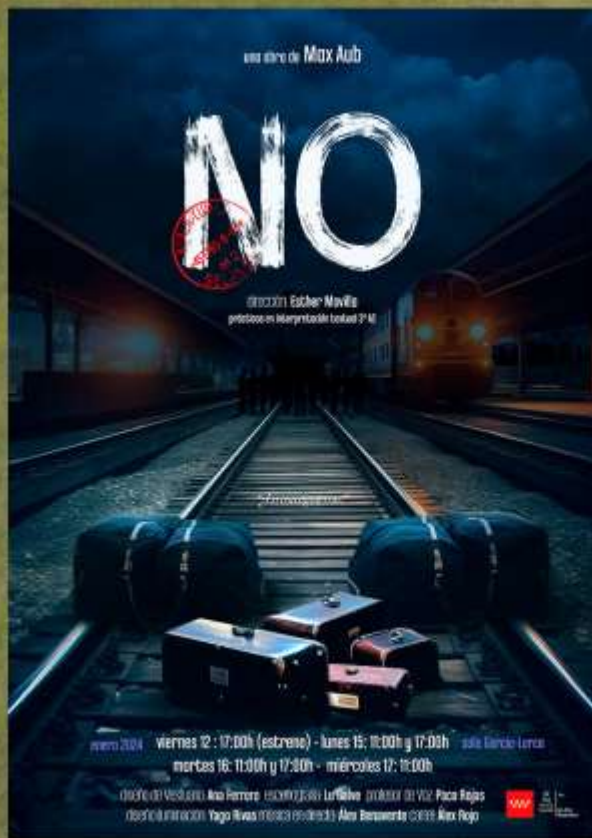
Prácticas de escenificación 4º DE
Taller de iluminación y Procesos de colaboración II
Tutoras: Eduardo Vasco, Elsa Mateu, Carmen Arias y Helena Kriukova

**Agradecimientos: Rodrigo Cuevas, Jon Muñoz,
Marisa del Valle, Yolanda Pallín, Kepler Films,
Esther, 4º DE y Sobremesa Studio**



MUESTRAS EN SALAS

3º INTERPRETACIÓN TEXTUAL



elenco

equipo artístico

cómo, cuándo, dónde

Jaime Polo	dramaturgia: Max Aub	viernes 12 de enero:
Paloma Ángelo	dirección: Esther Mavilla	17:00h (estreno)
Zoe Fuentes	diseño vestuario: Ana Ferrero	
Ruth González	diseño escenografía: Lu Galve	lunes 15 de enero:
Sonia Cabrera	profesor de voz: Paco Rojas	11:00h y 17:00h
Oier Agirre	diseño iluminación: Yago Rivas	
Frida Montero	música original: Álex Benavente	Martes 16 de enero:
Léo Jésupret	letra canción Susana: Zoe Fuentes	11:00h y 17:00h
Esther del Cura	diseño cartel: Álex Rojo	
Sofía Somma	duración: 1ª parte - 1h y 30 minutos descanso - 15 minutos 2ª parte - 1h y 45 minutos	miércoles 17 de enero:
Diego Rodríguez		11:00h
Álex Rojo		SALA B - RESAD

Nombre: Taller Interpretación Textual

Curso: 3º A2

Estado Civil: Indeterminado

Nº Identificación: 1366029

Fecha: Enero 2024



MUESTRAS EN SALAS

3º INTERPRETACIÓN TEXTUAL



MAX AUB

MORIR POR CERRAR LOS OJOS

PROFESORA DE INTERPRETACIÓN
Y DIRECCIÓN DE NURIA ALKORTA
GRUPO 3ºA1

REPARTO
(por orden alfabético)

MARÍA ANDRÉS
SOFÍA GALLAR
SARA GONZÁLEZ
TED MAIZTEGI
SERGIO MATA
CAROLINA MOROCHO
LORENA MUÑOZ
JESÚS PALMES
MARCO SOUTO
CÉSAR TOLEDO
ELENA TRUJILLO

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y escenografía: NURIA ALKORTA
Diseño de iluminación: EZEQUIEL NÓBILI AAI y ÁLEX VALERA
Diseño de vestuario: TEO MAIZTEGI, ELENA TRUJILLO y JIMENA ÁLVAREZ
Diseño de sonido: MARCO SOUTO y NURIA ALKORTA (con la colaboración de JORGE ELISEO)
Diseño de proyecciones: MARÍA VILLAR HERBELLO
Diseño de cartel: CÉSAR TOLEDO, NEUS LLAMAS y SERGIO MATA
Profesora de canto: LAURA FERNÁNDEZ ALCALDE
Ayudantes de dirección: ALEXIS BECKER y NEUS LLAMAS
Cantantes: Los actores del grupo y ENEKO ASIAIN, NICOLÁS COLOMER, YACINE DIEYE, SARAY GAVILANES, DANIEL SIMÓN, AINHOA TABUYO y LUCÍA TOLEDANO
Locución: PEPE SEVILLA

Agradecimientos: Mariano Graña y José Luis Patiño, José Luis Raymond, Tano Astiaso, Ana Liens, Carmen Arias, personal de sastrería y técnico de la RESAD, Jorge Eliseo, José Ramón Fernández, Anaís Ramos



Real
Escuela
Superior

de Arte
Dramático

SALA GARCÍA LORCA RESAD
MARTES 23, 17:00
MIÉRCOLES 24, 11:00
JUEVES 25, 11:00 y 17:00
VIERNES 26, 11:00 y 17:00

Duración: tres horas más un descanso 15 min.

MUESTRAS EN SALAS

4º INTERPRETACIÓN MUSICAL



CHICAS DE PROVINCIA TALLER 4º DE MUSICAL

SALA VALLE INCLÁN RESAD

MIÉRCOLES 14 FEBRERO 2024, 17:30

JUEVES 15, 17:30

VIERNES 16, 11:30 Y 17:30

LUNES 19, 11:30 Y 17:30

MARTES 20, 17:30

Dirección de orquesta

(REAL CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE MADRID)

ADRIÁN BUENO
PABLO PÉREZ

Coreografía

(por orden alfabético)

RICARDO SANTANA
UDARA ZUBILLAGA

(CONSERVATORIO SUPERIOR
DE DANZA «MARÍA DE ÁVILA»)

ALEJANDRO PECINO
EVA RODRÍGUEZ

Interpretes

(por orden alfabético)

LUISMI ACOSTA
CLAUDIA CRIADO
LUCÍA FONTANILLA
CRISTINA IRLA
CLARA MARTÍNEZ
MARCOS PÉREZ
LIVIA DE LOS RISCOS
EVA RODRÍGUEZ
NEREA ROLDÁN
COQUE SÁNCHEZ
JIMENA SÁNCHEZ
UDARA ZUBILLAGA

Elenco

(por orden alfabético)

ENEKO ASIAIN
CRISTINA CABALLERO
NICOLÁS COLOMER
YACINE DIEYE
JESSICA GARCÉS
SARAY GAVILANES
LAURA OLAYA
DANIEL SIMÓN
AINHOA TABUYO
LUCÍA TOLEDANO

Espacio escénico

IVÁN ELLIOT

Ayudantes

de escenografía
MELINA FERNÁNDEZ
ANDREA MORO
AMAYA SARASA
PABLO VILA

Iluminación

JORGE NEBREA

Interpretes invitados

(por orden alfabético)

JUAN CARLOS ARRÁEZ
JAVIER LAGO
RAMÓN LLAVATA BERNAL

Dirección musical

MIGUEL BASELGA

(REAL CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE MADRID)

ADRIÁN BUENO
PABLO PÉREZ

Arreglos musicales

(REAL CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE MADRID)

ANA BEYRON
FRAN ESCOBAR
HÉLIOS
MIGUEL MATÉ
ADRIÁN VELASCO
JOSÉ MANUEL VIVES

Vestuario

LUIS MAYO
LORENA TORÉ

Ayudantía de dirección y espacio sonoro

MANUEL VELÁSQUEZ

Dirección escénica y dramaturgia

PEDRO MARTÍNEZ



Real
Escuela
Superior

de Arte
Dramático

Orquesta

(por orden alfabético)

(REAL CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE MADRID)

FRANCISCO JAVIER ABELLÁN–Trompeta
MIGUEL BASELGA–Piano
GUILLERMO BLÁZQUEZ–Batería
ANGELO FLAVIO–Guitarra
JOSÉ ANTONIO GARCÍA-TREVIJANO–Clarinete
MARTINA GÓMEZ RUEDA–Violoncello
MARCOS HERNÁNDEZ–Trompeta
DIEGO LOMINCHAR – Trombón
MARIO MIRANDA–Violoncello
NEREA MOLEDO FIGUEROA–Viola
INÉS DEL RÍO–Flauta
JAVIER SICRE–Clarinete

(ESCUELA MÚSICA CREATIVA)

VIOLETA PÉREZ LLÓRENTE–Vclta
YOLANDA RODRÍGUEZ–Flauta
VIRGINIA SÁNCHEZ GARCÍA–Violín

Profesores colaboradores

MIGUEL BASELGA
CRISTINA BERNAL
JUAN CARLOS DÍAZ
PEDRO MARTÍNEZ
JOSE MARÍA SEPÚLVEDA

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



SUPERIOR
DANZA
MADRID

músicacreativa

MUESTRAS EN SALAS

4º DRAMATURGIA

FANTASÍA PARA IVAN



de **Lucía Collini**

16 de febrero 16:30 y 19:00

RESAD - Sala B - García Lorca

Entradas: fantasiaparaivan@gmail.com

Ayudante dirección: Sofía Camerano | Audiovisuales: Delfina Lamas | Diseño Sonoro: Tomás Kruse - Lautaro Aichenbaum | Escenografía: Romina Santorsola | Iluminación: David González | Regiduría: Irene Álvarez | Diseño Gráfico: Julieta Obligado | Tutor: Félix Estaire

MUESTRAS EN SALAS

4º DRAMATURGIA

Apnea vital



1 de marzo **Sala García Lorca (RESAD)**

➔ Pases **17:00 y 19:00 h.**

- Elenco: Tirna Ayerbe, Alvaro Berenguer, Juanjo Domínguez, Irene Herráez, Laura Resel, Katerina Robles, Miguel Sorá
- Dirección y dramaturgia: Alba Celma
- Ayudantía de dirección: Miguel Sorá
- Diseño de iluminación: Borja Centeno
- Diseño de escenografía: Alba Celma
- Ayt. de escenografía: Celia Marchena
- Espacio sonoro: Alba Celma y Juanjo Domínguez
- Asesoría de ruso: Arseni Tchirkov
- Diseño gráfico: Alba Celma
- Tutor: Félix Estalre
- Asignatura: Prácticas de dramaturgia y representación
- Agradecimientos: Noelia Linares, Juan Alberto López, Shock Escape Room, desguaces La Torre y Farmacia Antracita CB.
- Reserva de entradas en: reservasapneavital@gmail.com

MUESTRAS EN SALAS

4º DRAMATURGIA

29 de febrero
13:30h y 19:00h
RESAD - Sala García Lorca

PILAR BERGÉS/SONIA ESCAÑUELA
ASIER ITURRIAGA
PATRICK MARTINO
MIGUEL RAMIRO
GLORIA VILLALBA

TODO LO QUE NO SE

de Patrick Martino

Asistencia de dirección
Abel Ferris
Ayudantía
Aitor Marqués
Escenografía y vestuario
Antiel Jimenez
Iluminación
Pastorius
Tutor
Félix Estaire



Real
Sociedad
Vasca
de Arte
Dramático

RESAD

Reservas: patrickmartino.drama@gmail.com

MUESTRAS EN SALAS

4º DRAMATURGIA



en



el



aire



27 FEBRERO
SALA GARCÍA LORCA
PASES 16:30 Y 19:00

Elena Kovasi
Raúl Tarjuelo
Alfonso R. Naranjo
Laura Rico
Esther Delafuente
Juanjo Domínguez

Texto y dirección Sonia de Carlos
Ayudante dirección Julio Beltrán
Iluminación Borja Centeno
Diseño sonoro y música Juanjo Domínguez
Diseño Ana Alcaina
Coreografía musical Raúl Tarjuelo
Agradecimientos Antonio Alhama
J. L. Raymond
Tutor Félix Estaire
Asignatura Prácticas Dramaturgia
y Representación

Reservas obraenelaire@gmail.com



Real
Escuela
Superior
de Arte
Dramático

MUESTRAS EN SALAS

4º DRAMATURGIA

Acepto los términos y condiciones

Prácticas de dramaturgia y representación

Dramaturgia y dirección: Úrsula Moreno Ortega

Reparto: Mia Blázquez, Nono Mateos, Marina Sinís, Adrián Valiente

Ayudante de dirección: Aitor Marqués

Diseño de iluminación: Álvaro Stringana

Tutor: Félix Estaire

Funciones *

- Miércoles 21 febrero a las 16:00 y a las 18:30

Submit

**Para reservar tu entrada escríbenos un mail a: acceptolostermminosycondiciones@gmail.com

Agradecimientos: Rocío, Isa, Lidia, Jorge, Juan, Júlía y Arseny

MUESTRAS EN SALAS

4º DRAMATURGIA

¿QUÉ ES LO PEOR QUE PODRÍA PASAR?

JORGE YUGUEROS CASTRO

PABLO MARTINEZ GONZALEZ DE LINARES

SALA GARCÍA LORCA

20 DE FEBRERO

13:30

17:00



Real
Academia
Superior
de Artes
Escénicas

RESAD



COLABORACIÓN ESPECIAL:

LAURA RESEL CALLE

JAVIER ORENES AVILÉS

SATOSHI KON

CARLOS J. GUERRA MOLINA

ENTRADAS: ACTORDEL FUTURO@GMAIL.COM

MUESTRAS EN SALAS

3º DIRECCIÓN ESCÉNICA

INSPIRADA EN CÍCLOPE DE EURÍPIDES
DEL DRAMA SATÍRICO A LA COMEDIA BIZARRA

ULISES AGRESTE

MARZO 2024

martes 12 | 18:30

miércoles 13 | 12:30 y 18:30

SALA A VALLE-INCLÁN RESAD

intérpretes ARANGA BRILE, MAJD HANON, VÍCTOR CONTO, RUTH SALABERT, OIER AGIRRE, PERLA DEL ROCÍO
concepto y dirección ELENI PENTARA escenografía GONZALO ACERO vestuario MARU CAMORINO BUA música y
sonido SANTIAGO SAN MARTIN iluminación AMALIA ELORTZA IZAGIRRE, ROBERT ABAD CAPILLA, GONZALO ACERO
regiduría ENRIQUETA GARCÍA POSADA, JULIO BELTRÁN, ALICIA GÓMEZ tutoría AGUSTINA ARAGÓN, RICARDO
SANTANA, J.L. RAYMOND, ELSA MATEU agradecimientos INMA GAMARRA, LAURA FERRER, ESTHER MURILLO

Real
Escuela
Superior
de Arte
Dramático

MUESTRAS EN SALAS

3º DIRECCIÓN ESCÉNICA

ESPACIO Y VESTUARIO ANA FERRERO

COMPOSICIÓN MUSICAL LUCÍA MORENO

DIRECCIÓN ARES B. FERNÁNDEZ

ACOMPANIAMIENTO ARTÍSTICO E ILUMINACIÓN NOAH B. MARZO

AUDIODESCRIPCIÓN FÉLIX ESTAIRE

AYTES DE DIRECCIÓN EVA GARRIDO Y PERE VALLRIBERA

TRANSLATION BY JAPAN FOUNDATION
SPANISH TRANSLATION BY MARTA E. GALLEGO

SATOKO ICHIHARA

LAS BACANTES

VACAS LECHERAS HOLSTEIN

SALA GARCÍA LORCA

MIÉRCOLES 20

12h (paseo escénico 11h)
18:30h (paseo escénico 17:15h)

JUEVES 21

12h (paseo escénico 11h)

AZAHARA MARTÍN

CAROLINA FERNÁNDEZ

GLORIA MONTIEL

JUAN VIGIOLA

LUCÍA MORENO

LUZÍA MANUELA

MARC ROMERO

NURIA DÍAZ MOURE

PEDRO BAHÓN

CON LA COLABORACIÓN DE FUNDACIÓN JAPÓN

CONTACTO PARA RESERVAS: 640728405

FUNCIONES ACCESIBLES CON AUDIO DESCRIPCIÓN



Real Escuela Superior de Arte Dramático



JAPAN FOUNDATION
国際交流基金

Translation by the Japan Foundation.
Spanish Translation: Marta E. Gallego (DARUMA Serveis Lingüístics, SL)

Traducción gracias a la Japan Foundation. Traductora: Marta E. Gallego (DARUMA Serveis Lingüístics, SL)

Funciones accesibles miércoles 20, mañana y tarde, y jueves 21

Paseo escénico
Audio descripción
Bucle magnético
Sonido amplificado



MUESTRAS EN SALAS

3º DIRECCIÓN ESCÉNICA



Eleneo

Mónica Gracia	Renée Fischtel
Ana Marpic	Diana Talavera
Silvia Grande	Jorge Ferrando

Sala B García Lorca

11 y 12 de Marzo

19.00h

TRAS LAS PUERTAS

Dramaturgia y Dirección - Virginia Avilés

Asistencia de Dirección - Ángel Ruiz

Diseño de escenografía - Rosa Moutel y Virginia Avilés

Ayudantes de escenografía - Anna Bardopoulou y Iyona González

Diseño de iluminación - Andrés Pérez

Diseño de espacio Sonoro - Virginia Avilés y Jorge Ferrando

Planisfia - Jorge Ferrando

Vestuario y atrezzo - Rosa Moutel, Silvia Grande y Alejandra Morales

Maquillaje y peluquería - Silvia Grande

Asesoría de acrobacia telas aéreas - Diana Talavera

Proyecciones - Majo Moreno

Tutora - Agusitna Aragón

Agradecimientos

Chechu García, Manolo Garriga, Elsa Mateu, Tamara Monzón, Guillermo Dorda, Naila Castro, Patro Nieto, Carlota Cacharrón, Ariadna Casañer, Giselle Quintana

Reservas: traslaspuertasresad@gmail.com

MUESTRAS EN SALAS

3º DIRECCIÓN ESCÉNICA

Elizabeth Sanjuán Nacho León Marina Paredes Nadal Bin



DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA

Lidia Guillem

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Miryam Diego

MUSICA ORIGINAL

Marina Paredes y
Benigno Moreno

DISEÑO DE SONIDO

Benigno Moreno

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Manu Lostes

VESTUARIO

Ayia Amat

ESCENOGRAFÍA

Ima Vallés

PRACTICAS DE DIRECCIÓN 3DE

TUTORA

Agustina Aragón

SALA B (RESAD)

14/03 - 18:30H

15/03 - 12H Y

18:30H

Agradecimientos:

Alvaro Lucas, Ian James Chapman, Bernardo Guillem,
Juanita Gonzalez, Juan Guillem y Juana Marcebo

RESERVAS:

mnemosineproducciones@gmail.com

MUESTRAS EN SALAS

3º DIRECCIÓN ESCÉNICA



Pase en SALA A

15 de Marzo: 19:15h. (Ensayo general)

18 de marzo: 12:00h, 16:00h, y 19:00h.

LA FRONTERA

Inspirada en **EL MALENTENDIDO** de Albert Camus

Dirección **Cyan Cho**

Elenco **Lucía Toledano, Nicolás Colomer, Zoe Fuentes,
Álex Rojo, Diego Elices, Jessica Garcés y Paloma Ángela**

Dramaturgia **Cyan Cho y Miriam del Valle** | Ayuda. dirección **Ander Alvarado Monente**
Escenografía e Iluminación **Iván Elliot** | Videoscena **Margo García** | Construcción de títere
Adolfo Puntas y Laura Hernando Vicente | Asesores movimiento **Adolfo Puntas, Margo García**
y **Ander Alvarado Monente** | Música original **Jaime Mayson y Jessica Garcés** | Cartel **Álex Rojo**

TuCoro **Agustina Aragón**

Agradecimiento: **Boyeong Park, Dan-son Cho, Aros Fernández, Coral Ros, Elari Pentara, Lidia Guillem, Talía del Val, Violeta Lunde, Sooji Kim, Fernando González**

reservas: anderalvaradomonente@gmail.com

MUESTRAS EN SALAS

3º DIRECCIÓN ESCÉNICA



MARÍA JESÚS BARRIOS CANDELA CABALLERO ROBERT GREEN ALBA TISSERA MIRANDA YORCH

Infinitas Azucenas

SALA A
6 de marzo: 17:30, 19:30

Dirección y dramaturgia: Violeta Linde
Ayudantía de dirección: Sara Étienne
Iluminación: Alicia Martín y Celia Sánchez
Tutoría: Agustina Aragón y Domingo Ortega

www.escenica.com

MUESTRAS EN SALAS

3º DIRECCIÓN ESCÉNICA

Dirección y dramaturgia Coral Ros
Luces Alba Agapito y Silvia Rocha
Sonido Benigno Moreno
Escenografía Jimena Álvarez

Agradecimientos
Ena Gil
Gloria Villalba
Patrick Martino
Hugo Durán
José Luis Lozano
Sabela Alvarado
Juan Hernández
Laura Garmo
Carlos Durán

SALA A

Miércoles 20, 15:30h y 18:30h

Jueves 21, 15:30h Y 18:30h

Reservas: coralross1@gmail.com

Nerea Del Río Escañuela
Sonia Ferrándiz
Daniel González
Inma Rodríguez
Jesús



De la imposibilidad de mirar la muerte de frente



Prácticas Escenificación II
Teatro Relacional
Tutoría Agustina Aragón

MUESTRAS EN SALAS

TRABAJOS FIN DE GRADO

LUNÁTICA



 1831
Real
Escuela
Superior | de Arte
Dramático

Creación: **María Reina**

Iluminación: **Noelia López**

Espacio escénico, espacio sonoro, cartel
instalación, performer: **María Reina**

Asignatura: **TFG** (Trabajo de fin de grado)

Tutora: **Agustina Aragón**

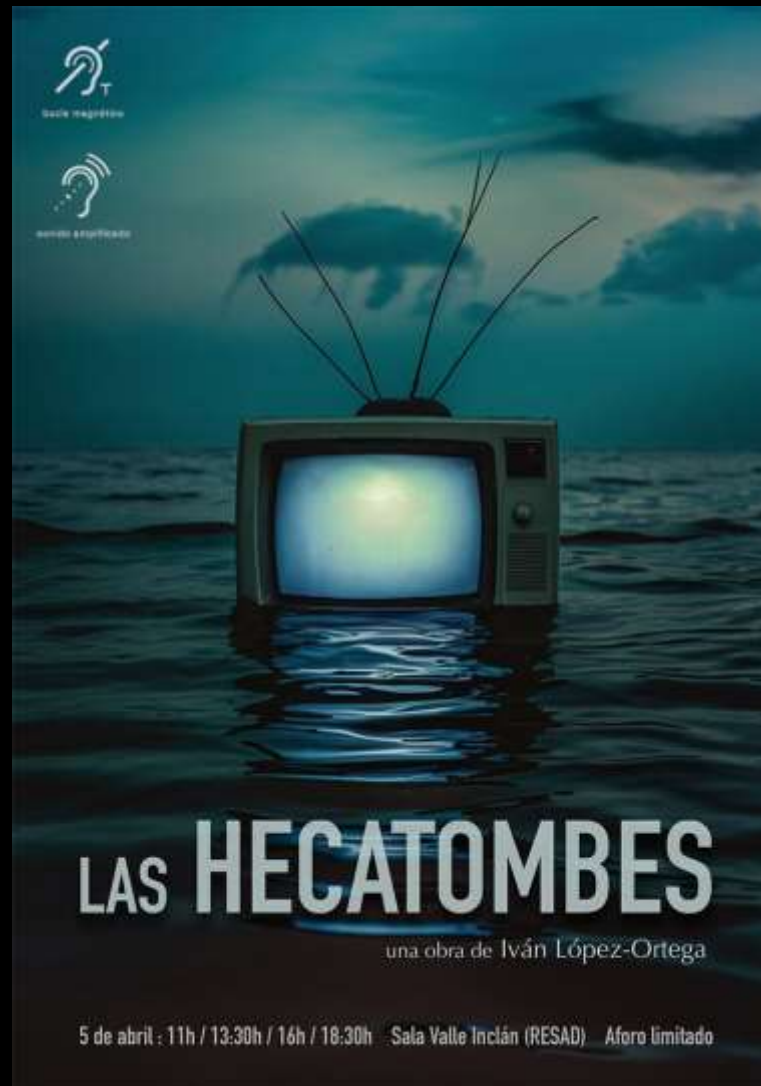
SALA B. García Lorca
6 y 7 MARZO 2024
13,00h y 19,00h

RESERVA TU ENTRADA:

lunatica.reservas@gmail.com

MUESTRAS EN SALAS

TRABAJOS FIN DE GRADO



MUESTRAS EN SALAS

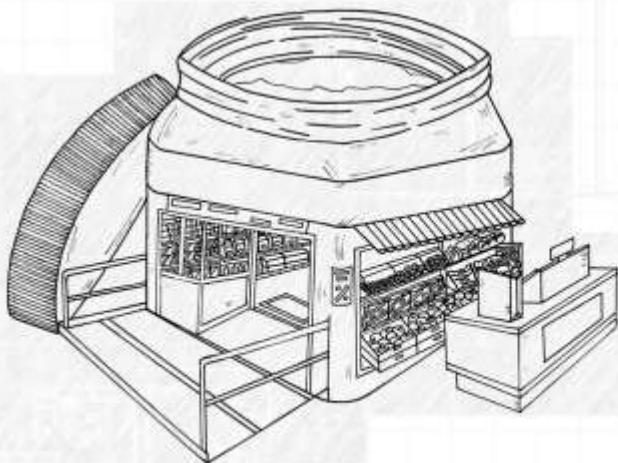
TRABAJOS FIN DE GRADO

nuteladays

(los días nutela)

una obra de
sergio iglesias
mélanie werder

con
paula muz
laura resel
iván lópez-ortega



nuteladays

(los días nutela)

Una obra de Sergio Iglesias y Mélanie werder

Con Paula Muz, Laura Resel y Iván López-Ortega

MARTES 16 ABRIL 2024

12:30 (paseo escénico 11:15)

18:30 (paseo escénico 17:15) / intérprete en lengua de signos

MIÉRCOLES 17

12:30 (paseo escénico 11:15)

18:30 (paseo escénico 17:15) / intérprete en lengua de signos



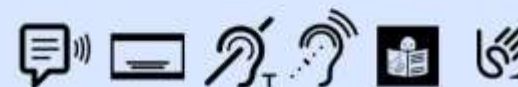
1831
Real
Escuela
Superior
de Arte
Dramático

adapta

Plena
Inclusión
Madrid

Funciones accesibles:
Audiodescripción, Subtitulado, Bucle magnético, sonido amplificado, intérprete en lengua de signos, programas accesibles en braille, personas con discapacidad auditiva y lectura fácil

Agradecimientos:
Plena inclusión Madrid, ONCE



MUESTRAS EN AULAS

2º INTERPRETACIÓN GESTUAL

International Erasmus workshop research 2º IFG

Performers:
Lidia Bassa
Carlos Calatayud
Duna Jiménez
Elisa Martínez
Fátima Mendes
Marta Salinero
Lucia Sánchez
María Serrano
Mayla Tejera
Lorea Udakiola
Artem Vinogradov

Ayudante Dirección:
Szczepan Kaffasz

Viernes 1 Dic. 15:00
Lunes 4 Dic. 16:00
Aula S.9

Agradecimientos:
Goyo Pastor, Ricardo Santana,
Isabel Pastor, Virginia Gutiérrez,
Regina Ferrando, Paula Argüelles,
Juanjo de la Fuente

woyzeck
Georg Buchner
Dirigido por: Piotr Cholodzinski

Real Escuela Superior de Arte Dramático

3º GESTUAL

MUESTRAS EN AULAS

2º INTERPRETACIÓN TEXTUAL

LUNAALONSO IRISVALENCIA MIGUELCHACÓN KEYVANTABRIZI ÁNGELPEREIRA MARÍAMATEO
DIEGORODRÍGUEZ MATEOAMBROSIO AFRICARNAL KATHERNÁNDEZ SASHAKUZINA ALBERTOCÁNOVAS

DRAMA
2ºA1
PROFESORA: YOLANDAPORRAS



VIERNES15 17:30
MARTES19 17:30
MIÉRCOLES20 11:30

AULA1. 9

DICIEMBRE2023



Real
Escuela
Superior
de Arte
Dramático

MUESTRAS EN AULAS

2º INTERPRETACIÓN TEXTUAL



Profesor:
José Luis Patiño

ELENCO

Vanessa Assanova
Lucía Gámez
Ana García
Yoel Guillén
Shiltry Montoya
Pablo Moreda
Javier Moriano
Lucía Pérez
Gema Rodríguez
Georgina Sagarra
Yago Sanzu
Quino Tetuani

FECHAS

Lunes 18 dic. 12:00

Miércoles 20 dic. 17:30

Jueves 21 dic. 17:30

AULA 109

muestra drama

2º ITTAZ



MUESTRAS EN AULAS

2º INTERPRETACIÓN MUSICAL

irene oier raquel luis saúl leyre raúl carlota manuel lola

un mundo raro

(Escenas de drama)
2º de Interpretación
Teatro Musical 2023/2024



Reservas en teatromusical2226@gmail.com

Aula 1.15

Diciembre

Jueves 14 - Viernes 15 - Lunes 18 - Martes 19 - Miércoles 20

17:00-
19:30

9:45-
12:15

18:00-
20:30

9:45-
12:15

18:00-
20:30



MUESTRAS EN AULAS


1º DIRECCIÓN ESCÉNICA

ASIGNATURA: PRÁCTICAS DE DIRECCIÓN ACTORAL I
PROFESOR: NACHO SEVILLA

UNO

ANDER ALVARADO MONENTE ICIAR VENTEPAN
PEDRO FERNÁNDEZ JAIME POLO
ROSA MARSELLI TATI SASTRE
MARÍA DE MIGUEL IGNACIO BECERRIL
SAGI MARTÍNEZ PALOMA ÁNGELA
GANA MONTESINO JESSICA GARCÉS
JON ANDER BIBOTE NAGORE ANDRÉS
FRANZINA PEGENAUTE ENDIKA BENGOETXEA

ABIA 3.0
18/12/2023 14:30



RESAD

MUESTRAS EN AULAS

3º INTERPRETACIÓN MUSICAL

2023/24

LAS ALUMNAS DE
3º DE INTERPRETACIÓN EN
EL MUSICAL PRESENTAN

*¿Que pasaría
si Julieta...?*

SALA 2.11
DICIEMBRE 22
10:30 / 12:00

PROFESORA: CRISTINA BERNAL



MUESTRAS EN AULAS

3º INTERPRETACIÓN GESTUAL

Profesora:
Sol Garre

Aula S.02
17:00 • 19:00
Martes 19 Jueves 21

Maite Baraybar
Juan de la Blanca
Paula Casado
Elena Conde
Magdalena Cygan
Nuria Domingo
María Herrero López
Lucía Serrano
Diego Valverde
Natalia Vermi

3º ITG



Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

RESAD

MUESTRAS EN AULAS

4º ESCENOGRAFÍA



AULA 0.4

Abierto al público

ROBERTABAD

ALBAROSELLÓ

LUCÍABAQUERO

CELIA SÁNCHEZ

OLALLA PRADO

SILVIA ROCHA

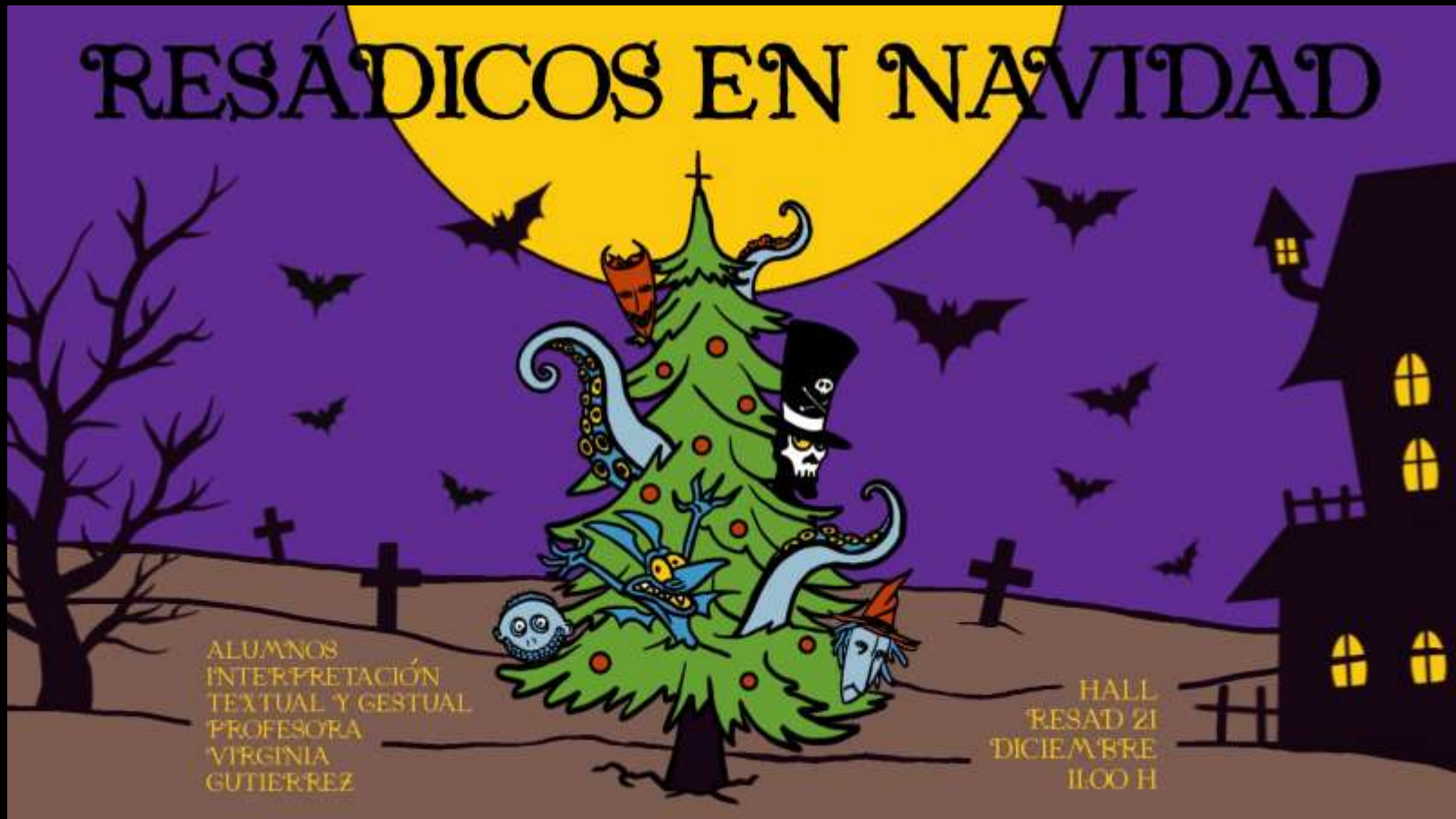
IRENE VIVAS

**23/
/24**

**MUESTRA FINAL
4º DE ESCENOGRAFÍA**

ACTIVIDADES PROPIAS

CONCIERTO DE NAVIDAD



ACTIVIDADES PROPIAS

ENCUENTRO CON ESPERANZA ROY



ACTIVIDADES PROPIAS
TALLER DE REVISTA MUSICAL Y CABARET
LUIS SANTAMARÍA Y ÁNGEL BURGOS



Real
Escuela
Superior
de Arte
Dramático

1831

TALLER DE REVISTA MUSICAL Y CABARET

IMPARTIDO POR
LUIS SANTAMARÍA
Y ÁNGEL BURGOS

Días 10 y 11 de enero de 16:00 a 20:00 en el Aula S.15
y 12 de enero de 10:00 a 14:00 en el Aula S.13

Organiza: Departamento de Voz y Lenguaje

ACTIVIDADES PROPIAS CUANDO EL TEATRO SUENA MIGUEL MAGDALENA



Introducción a la Música en el Teatro

CUANDO EL TEATRO SUENA...

Dirigida al alumnado de 4º de Interpretación Textual y Musical
Organizado por los departamentos de Voz e Interpretación

IMPARTIDO POR
**MIGUEL
MAGDALENA**
DIRECTOR MUSICAL, ACTOR Y
MIEMBRO FUNDADOR DE LA
COMPANÍA RON LALÁ

Del 15 al 19 de
enero de 2024
en la RESAD

Ron • Lalá

ACTIVIDADES PROPIAS

EL PODER DE LAS FORMAS EN DRAMATURGIA

JOSÉ SANCHIS SINISTERRA



Escuela Superior de Arte Dramático

ENCUENTRO CON JOSÉ SANCHIS SINISTERRA
EL PODER DE LAS FORMAS
EN DRAMATURGIA O CÓMO
«BAILAR EN CADENAS»

AULA 2.07 RESAD
MARTES 23 ENERO 2024, 11:30

Departamento de Escritura y Ciencias Teatrales



ACTIVIDADES PROPIAS CURSO DE TEATRO FÍSICO YLLANA

YLLANA



CURSO DE TEATRO FÍSICO

QUE IMPARTIRÁN LOS COMPONENTES
DE LA COMPAÑÍA YLLANA: SUSANA CORTÉS,
CÉSAR MAROTO y EDU FERRÉS

24, 26, 29 y 31 de enero de 10:30 a 13:30

El día 31 se hará una clase abierta
a las 12:30 en el Aula S-1

Curso dirigido a los alumnos de 3º ITG



Real
Escuela
Superior
de Arte
Dramático

ACTIVIDADES PROPIAS
CURSO DE BODY PERCUSSION
ORTEGA VALERO



**CURSO
DE BODY
PERCUSSION**

A CARGO DE DAVID ORTEGA VALERO,
COMPAÑÍA MAYUMANA

**8, 9, 13, 14 y 15 de febrero,
18:00 a 20:00, en el Aula S-15**

Abierto a todos los itinerarios de interpretación



Real
Escuela
Superior
de Arte
Dramático

ACTIVIDADES PROPIAS

ENCUENTRO CON GIANNI FORTE



ENCUENTRO CON
GIANNI FORTE

Organiza: Especialidad de Dirección Escénica y Dramaturgia
Colabora Instituto Italiano de Cultura
Abierto a toda la Comunidad Educativa

SALA DE PROFESORES RESAD
MIÉRCOLES 7 DE FEBRERO
DE 11.00 A 12.30

COMO RESONANCIAS ERRANTES...

Gianni Forte
Autor, dramaturgo, instructor y actor.
Co-director artístico de sector Teatro de la Biennale di Venezia desde 2021.
Miembro del consejo de administración del GIFT International Festival of Talbir desde 2023.
Co-fundador y director artístico del ensemble rocciforte performing arts desde 2006.



ACTIVIDADES PROPIAS

ENCUENTRO CON VICENTE FUENTES



**ENCUENTROS CON GRANDES
MAESTRAS Y MAESTROS
DE LA RESAD**

VICENTE FUENTES

MIÉRCOLES 7 DE FEBRERO DE 2024
A LAS 13:00 HORAS
SALA GARCÍA LORCA RESAD
AVENIDA DE NAZARET, 2



ACTIVIDADES PROPIAS

HOMENAJE A PERSONAS TITULADAS CON PREMIOS DE DRAMATURGIA

**HOMENAJE A EGRESADAS
PREMIADAS
22-23**

DEPARTAMENTO DE
ESCRITURA Y
CIENCIAS
TEATRALES

EVA MIR
MIGUEL ROJO
ABEL FERRIS
MARÍA VELASCO X2
GABRIEL FUENTES
MARÍA DÍAZ MEGÍAS
NIEVES RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ
LOLA FERNÁNDEZ DE SEVILLA
CELIA MORÁN / JUAN CARLOS MESTRE

8 FEBRERO 2024 17:30 SALA B

RESAD

ACTIVIDADES PROPIAS

JORNADAS DE TEATRO Y FEMINISMOS

Organizadas por el
GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE FEMINISMOS Y ESTUDIOS DE GÉNERO DE LA REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE MADRID
"MAESTRAS VIVAS: APORTACIONES DE LAS MUJERES EN LA PEDAGOGÍA TEATRAL (1920-2020)"

XI JORNADAS DE TEATRO Y FEMINISMOS RESAD

UTOPIÁS, CIENCIA FICCIÓN Y OTROS MUNDOS POSIBLES

SALA GARCÍA LORCA RESAD
12-14 FEBRERO 2024

Con el apoyo de
ASOCIACIÓN JOSÉ ESTRUCH
ASOCIACIÓN INTERNACIONAL
DE TEATRO DEL SIGLO XXI

y la colaboración de
INSTITUTO DEL TEATRO DE MADRID
ASAMBLEA TRANSFEMINISTA DE LA RESAD
ASOCIACIÓN DE ESTUDIANTES RESAD



Imagen: Ana Esteve, Estudios del parpadeo (Blink studies), 2022

ACTIVIDADES PROPIAS

JAM SESSION GESTUAL 1
GUIADA POR TARO TAMURA



ACTIVIDADES PROPIAS

JAM SESSION GESTUAL 2
GUIDADA POR SAIMA TEBINI



  **RESAD**

JAM SESSION
GESTUAL

guiada por
Saima Tebini

16 de febrero
A las 17:00h
Aula s.15

Organiza:
Departamento de Movimiento

ACTIVIDADES PROPIAS

JORNADAS PUERTAS ABIERTAS DE ESCENOGRAFÍA



ACTIVIDADES PROPIAS

JORNADAS PUERTAS ABIERTAS DE INTERPRETACIÓN GESTUAL

La especialidad de **INTERPRETACIÓN GESTUAL**
organiza una **JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS**
el **miércoles 28 de febrero 2024** a las **18:30h.**

<https://formularios.educa.madrid.org/index.php/372919?newtest=Y&lang=es>
previa inscripción aquí



1870
Real
Escuela
Superior
de Arte
Dramático

www.resad.es



ACTIVIDADES PROPIAS

SEMINARIOS DE FORMACIÓN DE PROFESORES

RADIO, REFORMA DEL PLAN DE ESTUDIOS Y EVALUACIÓN DE ESCENOGRAFÍA



ACTIVIDADES PROPIAS

AUTOFICCIÓN: LA DISOLUCIÓN DEL YO

SERGIO BLANCO



Real
Escuela
Superior
de Arte
Dramático

TALLER DE SERGIO BLANCO

AUTOFICCIÓN: LA DISOLUCIÓN DEL YO

VIERNES, 1 DE MARZO, A LAS 09.30

AULA 2.7 RESAD

DEPARTAMENTO DE ESCRITURA
Y CIENCIAS TEATRALES



Departamento
de **Escritura**
y **Ciencias**
Teatrales

ACTIVIDADES PROPIAS

CHARLAS DE ILUMINACIÓN

OLGA GARCÍA, LOLA BARROSO E IRENE CANTERO

CHARLAS DE ILUMINACIÓN 1

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: DRAMATURGIA Y CREACIÓN ARTÍSTICA



Real
Escuela
Superior
de Arte
Dramático

ASOCIACIÓN DE
AUTORES
DE ILUMINACIÓN



OLGA GARCÍA (AAI)



LOLA BARROSO (AAI)



IRENE CANTERO (AAI)

Estas tres diseñadoras de iluminación trabajan principalmente para teatro y danza. Comentaremos con ellas aspectos relacionados con la cara más artística de la luz y su relación con la dramaturgia, así como los diferentes caminos que las han llevado a elegir esta profesión.

MIÉRCOLES 13 MARZO, 19:00
AULA 2.13 DE LA RESAD

Reserva tu entrada antes del lunes 11 de marzo en:
<https://forms.gle/62fFQH4Pxs1d8CAA>

ACTIVIDADES PROPIAS

CHARLAS DE ILUMINACIÓN

LAURA ITURRALDE Y ANTONIO CARRASCO

CHARLAS DE ILUMINACIÓN 2

OTRAS VISIONES



Real
Escuela
Superior
de Arte
Dramático

ASOCIACIÓN DE
AUTORES
DE ILUMINACIÓN



LAURA ITURRALDE (AAI)



ANTONIO CARRASCO

La luz en los espectáculos de música y en las películas de animación serán los dos temas principales de la charla con estos dos diseñadores. También comentaremos los diferentes caminos y estudios que los han llevado a dedicarse a ello.

JUEVES 25 ABRIL, 18:00
AULA 2.13 DE LA RESAD

Reserva tu entrada antes del lunes 22 de abril en:
<https://forms.gle/oqTcRdjKAcK8zWMs8>

ACTIVIDADES PROPIAS

GRITOS Y SUSURROS

VIOLETA GIL



Real
Escuela
Superior
de Arte
Dramático

UN TALLER CON VIOLETA GIL

GRITOS Y SUSURROS

AULA S-15 RESAD

12,13 Y 15 DE MARZO DE 16:00 A 18:00

14 DE MARZO DE 18:30 A 21:00

Taller dirigido a 2º Gestual y 1º Dramaturgia

Fotografía de Emily Prior

ACTIVIDADES ACOGIDAS

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA FORTEA



ACTIVIDADES ACOGIDAS

INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y ARTE DRAMÁTICO



IA ARTE DRAMÁTICO

LO QUE NECESITARÁS SABER SOBRE INTELIGENCIA ARTIFICIAL
PARA EJERCER TU PROFESIÓN DURANTE LA PRÓXIMA DÉCADA.

MARTES, 19 DE MARZO 18H
SALA DE PROFESORES
DE LA RESAD

RESAD PONENTE: DANIEL HERAS

The poster features a central image of a human skull wearing a black ruff collar, set against a dark background. The skull is looking towards a glowing, circular digital symbol with the letters 'AI' inside, surrounded by circuit-like patterns. The overall aesthetic is a blend of traditional theater and modern technology.

ACTIVIDADES EN EL EXTERIOR

DÍA DE LA MUJER

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL, 7 MARZO



ACTIVIDADES EN EL EXTERIOR

FERIA AULA

6-10 MARZO



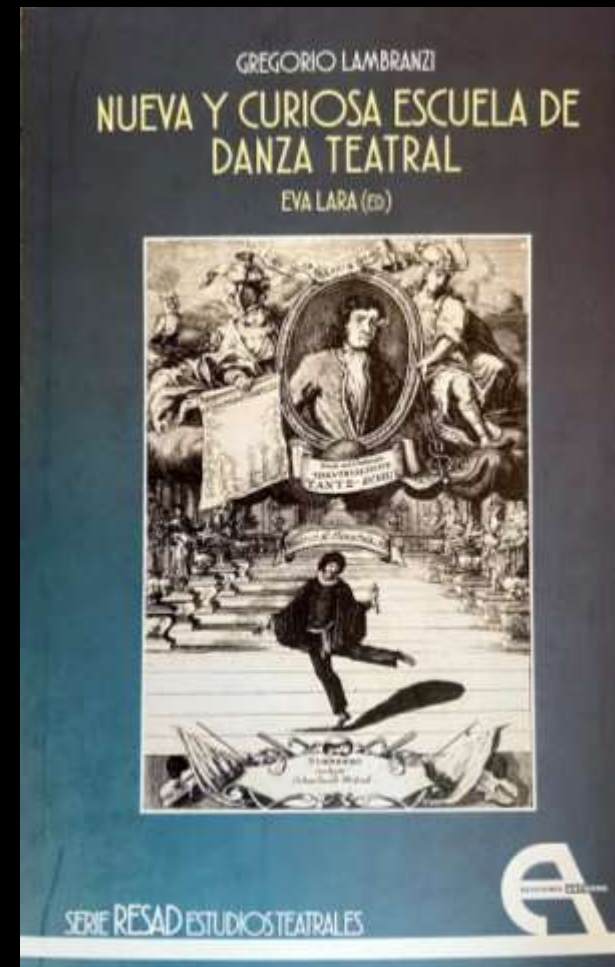
COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES

FELICITACIÓN NAVIDEÑA



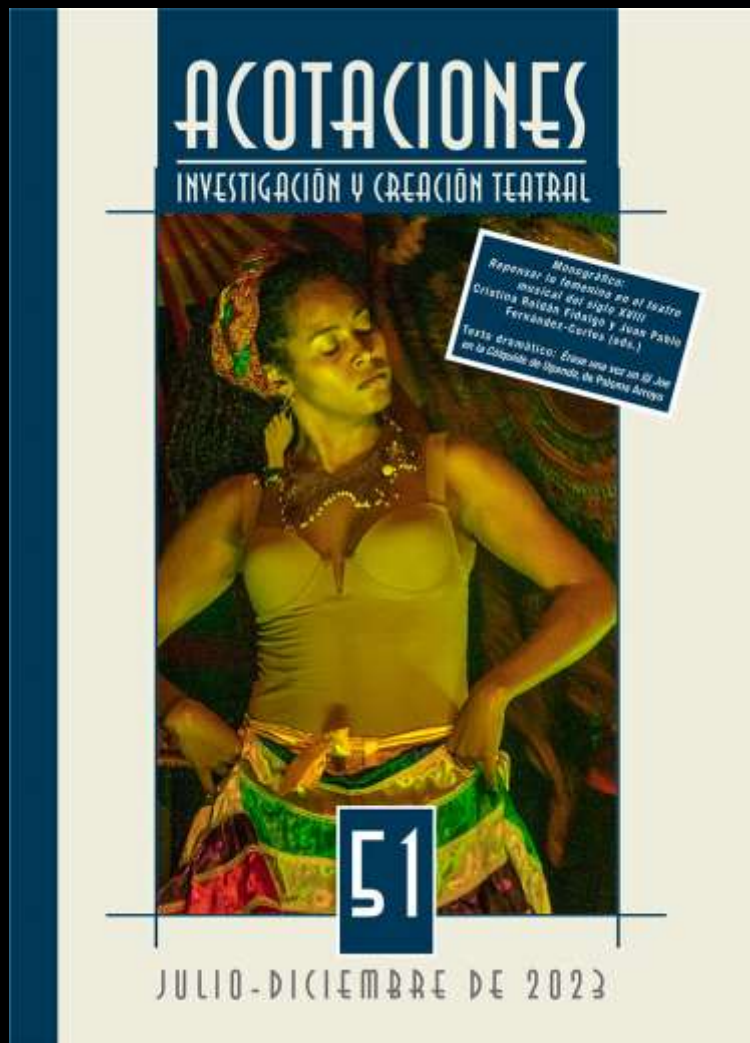
COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES

NUEVAS PUBLICACIONES



COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES

ACOTACIONES



COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES

AGENDA RESAD



1831
Real
Escuela
Superior
de Arte
Dramático

Agenda RESAD

13-22 Diciembre 2023



1831
Real
Escuela
Superior
de Arte
Dramático

Agenda RESAD

08-20 Febrero 2024



1831
Real
Escuela
Superior
de Arte
Dramático

Agenda RESAD

24-14 Febrero 2024



1831
Real
Escuela
Superior
de Arte
Dramático

Agenda RESAD

29 Febrero-14 Marzo 2024



1831
Real
Escuela
Superior
de Arte
Dramático

Agenda RESAD

11-21 Marzo 2024

BIBLIOTECA

DONACIÓN DE GUILLERMO HERAS



ESTUDIANTES, PROFESORES Y TITULADOS PREMIADOS ITSASO ARANA NOMINADA AL GOYA A MEJOR DIRECCIÓN NOVEL

CULTURA Y OCIO

Itsaso Arana, nominada a Mejor Dirección Novel de los Goya

Navarra Televisión - jueves, 30 de noviembre de 2023

Es candidata al premio por su trabajo en 'Las chicas están bien'. La gala de la 38 edición de los Premios Goya tendrá lugar en Valladolid el 10 de febrero.



ESTUDIANTES, PROFESORES Y TITULADOS PREMIADOS

EVA MIR

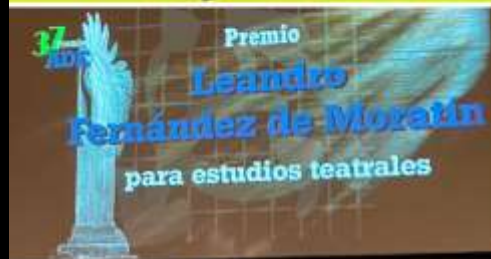
III CERTAMEN INTERNACIONAL DE COMEDIA DEL TEATRO ESPAÑOL



ESTUDIANTES, PROFESORES Y TITULADOS PREMIADOS
JAVIER CÁMARA, ESPERANZA PEDREÑO, CHANI MARTÍN Y JULIA DE CASTRO
NOMINACIONES PREMIOS FERROZ



ESTUDIANTES, PROFESORES Y TITULADOS PREMIADOS TRADUCCIÓN (LIBRO CARYL CHURCHILL), INVESTIGACIÓN (JARA VALDERAS), FIGURINISMO (IKERNE GIMÉNEZ) Y ESCENOGRAFÍA (JOSÉ LUIS RAYMOND) GALARDONADOS EN LOS PREMIOS ADE



ESTUDIANTES, PROFESORES Y TITULADOS PREMIADOS

TALÍA DEL VAL (ACTRIZ DE TEATRO MUSICAL), IKERNE GIMÉNEZ (VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA),
JULIA PIERA (ACTRIZ DE REPARTO DE TEATRO DE TEXTO) Y VICENTE FUENTES (PREMIO ESPECIAL)

NOMINACIONES PREMIOS TALÍA

