

CURSO 2023/24



Real  
Escuela  
Superior

1831

de Arte  
Dramático

SEGUNDO TRIMESTRE

# ORGANIZACIÓN

SECRETARÍA ACADÉMICA, JEFATURA DE ESTUDIOS Y VICEDIRECCIÓN

## PRUEBAS DE INGRESO

## TRABAJOS PRELIMINARES PARA LA MIGRACIÓN A RAÍCES

## PRÁCTICAS

## TFGs

# ORGANIZACIÓN

## JEFATURA DE PRODUCCIÓN

DESARROLLO PROGRAMACIÓN DEL  
SEGUNDO TRIMESTRE DEL CURSO  
2023/24

PREPARACIÓN DE LA  
PROGRAMACIÓN DEL TERCER  
TRIMESTRE DEL CURSO 2023/24

# ORGANIZACIÓN

PUESTOS DE NUEVA CREACIÓN DEL PAS

## REGIDURÍA PARA EL TURNO DE TARDE



# ORGANIZACIÓN

RELACIONES INTERNACIONALES Y PROGRAMAS DE MOVILIDAD  
EXPLORING DRAMATIC LANGUAGE IN MUSICAL THEATRE



# ORGANIZACIÓN

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

ASAMBLEA Y JORNADAS ACESEA - 14-15 DICIEMBRE, ESMUC BARCELONA

**MÚSICA**

**DANZA**

**ARTE  
DRAMÁTICO**

**CONSERVACIÓN Y  
RESTAURACIÓN  
DE BIENES CULTURALES**

**ARTES PLÁSTICAS  
CERÁMICA**

**DISEÑO**

ASAMBLEA  
ENCUENTROS  
BARCELONA, 14 Y 15 DE DICIEMBRE DE 2023

***equidad  
diversidad  
inclusión***



Asociación Española  
de Centros Superiores  
de Enseñanzas  
Artísticas

# ORGANIZACIÓN

## ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

ASAMBLEA Y JORNADAS ACESEA - 14-15 DICIEMBRE, ESMUC BARCELONA

### PROGRAMA

#### Jueves 14 de diciembre

Escola Superior de Música de Catalunya

09:00-09:15 Llegada de participantes

09:15-10:00 Visita a las instalaciones

#### Sala d'Orquestra

10:00-10:30 Castellanas y Vascos

Trévol

Lala Glöck, gaita

Léonie Martet, flabiol i tambori

Bernat Garcés, teclats

Martí Fleta, bateria

10:30-11:00 Bienvenida

Pablo Iglesias, Director de la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Presidente de ACESEA

Núria Sempere, Directora general de la Fundació Escola Superior de Música de Catalunya y Vicepresidenta de ACESEA

#### Sala d'Orquestra

EQUIPOS DIRECTIVOS

11:00-11:30 Asamblea extraordinaria

11:30-12:00 Pausa

12:00-14:00 Asamblea ordinaria

#### Sala Victoria de los Ángeles

ESTUDIANTES

11:00-11:30 Presentaciones

estudiantes de Centros de EEAAS

11:30-12:00 Pausa

12:00-14:00 Encuentro

#### Claustro ESMUC

14:00-15:30 Comida

#### Sala d'Orquestra

EQUIPOS DIRECTIVOS Y ESTUDIANTES

15:30-16:00 *Barbara Strozzi, Sino alla morte mi protesto*

Saïoa Goñi, soprano

Diana Valls, instrumentos de tecla

Guillem Reyes, tiorba

16:00-17:30 *Policies of Equity, Diversity, and Inclusion at European art academies: Case Studies from the Academy of Fine Arts Vienna and Willem de Kooning Academy in Rotterdam.*

Ingrid Schacherl, Academie der bildenden Kunste Wien y Ali Sahin, Willem de Kooning Academy, Rotterdam University of Applied Sciences.  
Modera: Gisela Garcia, Responsable de género, acceso y formación, ESMUC.

17:30-18:00 Pausa

18:00-19:00 *Recomendaciones adaptadas por la Asamblea de la Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen (AEC) como resultado del proyecto PRIME sobre Relaciones de poder en las instituciones de educación superior.*

Miren Itzarga, Directora general y académica de Musikene.

#### Viernes 15 de diciembre

Escola Superior de Música de Catalunya

#### Aula 350

09:00-10:00 AQU-Catalunya presenta online los resultados de la encuesta de inserción laboral 2023 de las personas que han estudiado un Grado en las 5 disciplinas artísticas EAS o un máster artístico en música en los centros de Catalunya.

Actividad opcional.

#### Sala d'Orquestra

10:00-10:30 *Joan Guinjoan, Gic 79*

Ensemble de Música Contemporània

Claudia Sánchez, flauta

Nil Galgo, clarinete

Guillem Armengol, violín

Llorenç Carbó, violoncello

Alex Massagué, piano

Alvaro Ayuso, percusión

Dirección, Ernest Martínez-Izquierdo

10:30-11:00 *Presentación de Buenas prácticas en Igualdad, Diversidad, Inclusión*

*Proyectos Violencia de Género y LGTBIQ+*

Zoraida Nomdedeu, Secretaria Académica y Xelo Galbis, Responsable de Igualdad (Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló)

11:00-11:30 Pausa

11:30-12:00 *Diversidad, equidad e inclusión; una perspectiva norteamericana en España*

Simone Pilon, Interim Executive Director and Dean of Academic Affairs, y Clara Barberá, Director of Student Affairs, Diversity, and Inclusion (Berklee Valencia)

12:00-12:30 *Proyecto bienestar*

Silvia Ferrando, Directora general (Institut del Teatre)

12:30-13:00 Retos y conclusiones

13:00-13:30 Clausura del encuentro

Núria Sempere, Directora general de la Fundació Escola Superior de Música de Catalunya y Vicepresidenta de ACESEA

Pablo Iglesias, Director de la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Presidente de ACESEA

Ignasi Garcia-Plata, Secretari de Polítiques Educatives, Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya

# ORGANIZACIÓN

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

ASAMBLEA Y JORNADAS ACESEA - 14-15 DICIEMBRE, ESMUC BARCELONA



# ORGANIZACIÓN

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

REUNIÓN EN EL MINISTERIO DE CULTURA, 9 ENERO DE 2024



# ORGANIZACIÓN

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DE LEY DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS EN EL CONSEJO DE MINISTROS  
16 DE ENERO DE 2024



#CMin

El Gobierno aprueba  
el **Proyecto de Ley  
de Enseñanzas  
Artísticas,**  
que impactará en un  
sector que emplea  
a **690.000 personas**



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL  
Y DEPORTES

# ORGANIZACIÓN

## ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

AVOCACIÓN AL PLENO DE CONGRESO DE LA VOTACIÓN DE LA PONENCIA DE LA LEY DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS  
22 DE FEBRERO DE 2024



CONGRESO DE  
LOS DIPUTADOS



1

Sesión: 23

Votación: 18

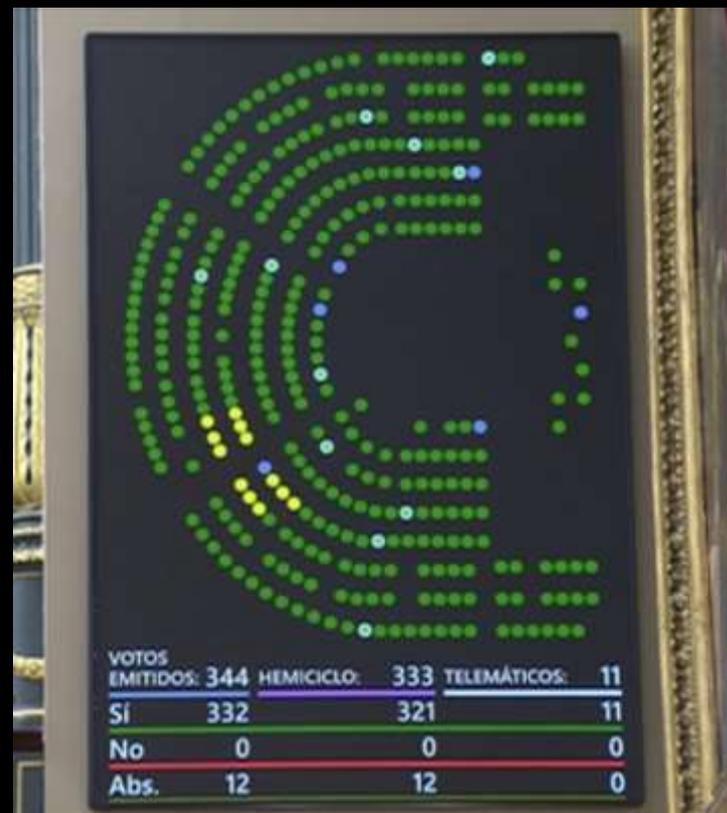
Fecha: 22-2-2024

Avocación de iniciativas legislativas.

-Votación de la solicitud de avocación por el Pleno de la Cámara de la deliberación y votación final del Proyecto de Ley por la que se regulan las enseñanzas artísticas superiores y se establece la organización y equivalencias de las enseñanzas artísticas profesionales, presentada por el Grupo Parlamentario Popular en el Congreso.

### RESULTADO DE LA VOTACIÓN

	TOTAL	% SOBRE VOTO EMITIDO	% SOBRE COMPOSICIÓN (350)
PRESENTES	344	100	98,29
SI	332	96,51	94,86
NO	0	0,00	0,00
ABSTENCIONES	12	3,49	3,43
NO VOTAN	6	-	1,71



# ORGANIZACIÓN

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

APROBACIÓN EN LA COMISIÓN DE EDUCACIÓN DEL TEXTO DE LA PONENCIA DE LA LEY DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS  
5 DE MARZO DE 2024

5 de marzo

PRIM

14:28

## TIEMPO VOTACIÓN: 00:00



Pres: 37

Si: 20

No: 2

Abst: 15

# ORGANIZACIÓN

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

APROBACIÓN DE LA LEY DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS EN EL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

14 DE MARZO DE 2024



# ORGANIZACIÓN

RELACIONES INSTITUCIONALES  
MUSEO DE ARTES DECORATIVAS



# ORGANIZACIÓN

EQUIPAMIENTOS

AULA 2.11



# ORGANIZACIÓN

## EQUIPAMIENTOS

### CASETA PARA CONTENEDORES DE RESIDUOS ORGÁNICOS



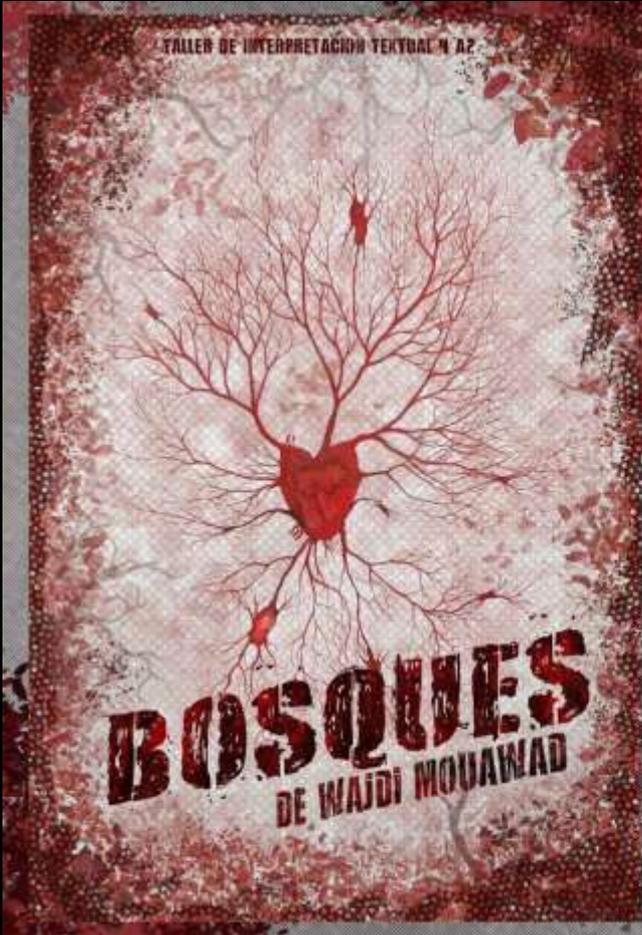
# ORGANIZACIÓN

EQUIPAMIENTOS  
ASEOS INCLUSIVOS



# MUESTRAS EN SALAS

## 4º INTERPRETACIÓN TEXTUAL



TALLER DE INTERPRETACIÓN TEXTUAL 4º A2

**BOSQUES**  
DE WAJDI MOUAWAD

**ELENCO (por orden alfabético):**  
Carlota Cacharrón: Louise, Registradora  
Carmen Díaz: Almee, Notaria  
Paco Flores: Baptiste, Alexander  
Ángela García: Marie, Ludivine  
Pablo Justo: Aquiles, Edgard, Aurelien  
Neus Llamas: Doctora Freedman, Odette  
Pablo Loquaz: Edmond el Jirafa  
Julia Monje: Luce, Mathilde  
Liza Muradjan: Dr. Him, Helene, Charlotte, Maya  
Paula Muz: Denisse Dupontel  
Pablo Piera: Lucien, Samuel  
Iara Romero: Jeanne, Sarah  
Nerea Sanz: Lulú  
Adrián Sierra: Albert, Aviador

**PROFESOR/DIRECCIÓN:** Jesús Gª Salgado  
**ESPACIO ESCÉNICO:** José Luis Raymond  
**DISEÑO DE VESTUARIO:** Sandra Escuilero  
**DISEÑO DE ILUMINACIÓN:** Iván Elliot  
**DISEÑO DE VISUALES:** Alba Tarantino  
**PROFESORA DE VOZ:** Begoña Frutos  
**ASESORIA COREOGRÁFICA:** Ricardo Santana  
**CONFECCIÓN DE VESTUARIO:** Raquel Rodríguez  
**CARTEL:** Iván Elliot

RESAD

**SALA VALLE-INCLÁN**  
**MIÉRCOLES 13:** 17:00  
**JUEVES 14:** 11:00 Y 17:00  
**VIERNES 15:** 11:00 Y 17:00  
**LUNES 18:** 17:00  
**MARTES 19:** 11:00 Y 17:00

Duración: 1ª parte: 1 h 30 min,  
descanso: 15 min, 2ª parte: 1 hora 45 min

# MUESTRAS EN SALAS

## 4º INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Grupo: taller de interpretación textual 4º-A1

El nuevo **LA TRASESCENA** abierto  
por Cristóbal Colón

Una obra de **Fernando Peña**

**HORARIOS**  
Jueves 14/12/23 a las 18:00h (ensayo general)  
Viernes 15/12/23 a las 12:00h y 17:00h  
Lunes 18/12/23 a las 18:00h  
Martes 19/12/23 a las 12:00h y 18:00h  
Miércoles 20/12/23 a las 18:00h  
Jueves 21/12/23 a las 12:00h y 18:00h

**SALA B**

**ELENCO**  
Jordan Blasco      Lucía Moreno  
María Casela      More Orta  
Inés Cron          Laura Resel  
Blanca García      Marc Romero  
Alai López          Jimena Vico  
Luzia Manuela      Jorge Yugueros

**AYTE. DIRECCIÓN**      **DIRECCIÓN**  
Álvaro Lucas              Karen Matute

**ESCENOGRAFÍA**          **VESTUARIO**  
Núria Garrido              Natalia García

**MÚSICA**  
Marc Romero y Lucía Moreno

**ILUMINACIÓN**          **REGIDURÍA**  
Manuel Llostes              Gonzalo Acero



**CINE**  
Dirección: Álvaro Lucas, Dirección de producción: Antonio Tolo, Ayte. de producción: Dana Méndez, Ayte. dirección: Álvaro Vidal, Dirección de fotografía: Óscar Castillo, Coffer: Irene Prado, Electricos: Juan Manuel Martín, Marina Olvera y Guillermo Ojeda, Jefa de sonido: Angelina Fugó, Montaje: James & Barry, Directora de arte: María Candela, Ayte. de arte: Carla Paredes, Aitza García y María Martín, Cartografía: Natalia Montero.

Tlf. para reservas: +34 601 44 39 79

# MUESTRAS EN SALAS

## 4º DIRECCIÓN ESCÉNICA

SALA A - VALLE INCLÁN (RESAD)  
JUEVES 1 -12:00H Y 19:00H  
VIERNES 2 -12:00H Y 19:00H  
ENTRADAS.JIRAFAS@GMAIL.COM

PRÁCTICAS DE ESCENIFICACIÓN III  
TUTOR: EDUARDO VASCO



# TRISTEZA Y ALEGRÍA EN LA VIDA DE LAS

# JIRAFAS

## DE TIAGO RODRIGUES

MARÍA RIVERA JOSÉ LUIS VERGUIZAS JOSÉ LUIS BUSTILLO GUILLERMO CALERO  
DIRECCIÓN: SABELA ALVARADO

AYTE DIRECCIÓN: SUHEILA DUQUE SONIDO: SARA MÉRIDA Y SOFÍA DA COSTA  
VESTUARIO: COVAONGA ORVIZ ILUMINACIÓN: DAVID GONZÁLEZ ESCENOGRAFÍA: TOMÉ GONZÁLEZ

AGRADECIMIENTOS: GALA MARTÍNEZ-ROMERO, ÁLVARO NOGALES, OLALLA PASTOR, CARLOS PASCUAL,  
NACHO VARGAS, PRIMERA TOMA COACH, DANIEL NAVARRO, GUADALUPE PUJALTE, TEATRO ALCÁZAR, 4º DE



# MUESTRAS EN SALAS

## 4º DIRECCIÓN ESCÉNICA

El único juego en el que te pagan por jugar.



# El Trabajo S.A.

Una fábula laboral familiar de Aumentos Studio

### SALA B - *García Lorca*

**MIÉRCOLES**  
**31 ENERO**  
a las 17:45H.

**JUEVES**  
**1 FEBRERO**  
a las 13:15H.  
a las 17:45H.\*

**VIERNES**  
**2 FEBRERO**  
a las 12:45H.

\*pase con coloquio posterior.

Alejandro Robles • Juan Carlos Mesonero • Mar Calvo • Olaya López • Sam Arribas

Dirección  
**Sergio Iglesias**

Dramaturgia  
**Mélanie Werder**

Escenografía e iluminación  
**Iván López-Ortega**

Ilustración en escena  
**Diana Robles**

Diseño de vestuario  
**Olaya López**

Archivera  
**Bel Iglesias**

Diseño gráfico  
**Alba Mezcua**

Composición musical  
**Mar Calvo**  
**Iván López-Ortega**

Tutor  
**Eduardo Vasco**

Con la colaboración especial de Nelson Galtero y Laura Resel.

Duración: 55 min.

Reserva tu entrada en  
[aumentos.studio@gmail.com](mailto:aumentos.studio@gmail.com)

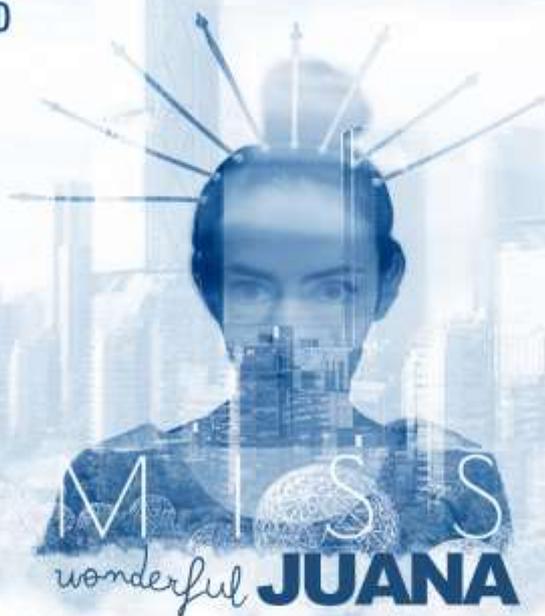


**RESAD**

# MUESTRAS EN SALAS

## 4º DIRECCIÓN ESCÉNICA

SALA VALLE INCLÁN/RESAD  
LUNES 15, 13:00 / 18:00  
MARTES 16, 16:00



AINARA ORGAZ    ÁLVARO SUBIÉS    ANTONIO AGUILAR    DIEGO LEVENE    JARA M. BENEDÍ    JOSEMI ÁLVAREZ    JUAN MORO    JULIA MONJE    LAURA CORTÓN  
Y LA COLABORACIÓN MUSICAL DE BIZNAGA

ESCENOGRAFÍA KRISTINE IVANOVA    VESTUARIO ALICE BRIGNOLI    ILUMINACIÓN MANUEL LOSTES    VÍDEOS TEHAGOTUREEL    TÉCNICO DE SONIDO BIZNAGA RAÚL LORENZO  
AYTE. DIRECCIÓN CARLOS MANRIQUE    REGIDURÍA: JUAN HERNÁNDEZ / JON ANDER RIBOTE    AGRADECIMIENTOS: LAURA FERRER, SARA MÉRIDA, OLALLA PRADO

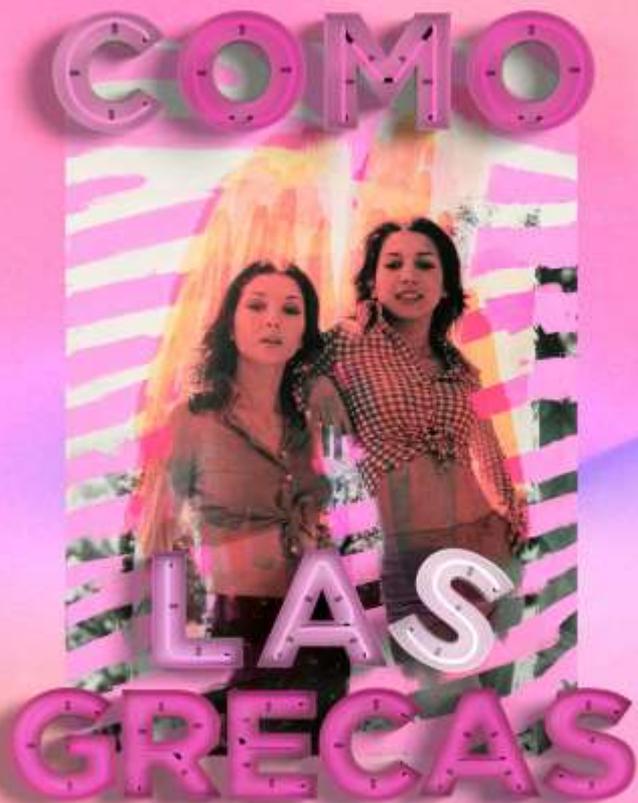
ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN MAJO MORENO

PRÁCTICAS DE ESCENIFICACIÓN III. TUTOR: EDUARDO VASCO

  **RESAD**

# MUESTRAS EN SALAS

## 4º DIRECCIÓN ESCÉNICA



**VIERNES 19** a las **18:00** **SALA A**  
**LUNES 22** a las **12:00** y a las **18:00**

Prácticas de escenificación 4º DE. Tutor: Eduardo Vasco  
Tutor TFG PIIT Luzzia Manuela: Jesus Gº Salgado

Texto y dirección **LAURA GARRMO**

Ayudante de dirección Lidia Guillen

Diseño de iluminación Pilar Valdeolmillos (AAE)

Diseño de sonido Benigno Moreno

Aseoria de vestuario Eli Vidal

Cartel La Focane

Interpretes

Luzzia Manuela

Esther Nehama

Verónica Gracia

Victor Antona

Nacho León

Agradecimientos: La profesora, El autor de texto, Miguel y Arturo Salmerón, Meroa del Río, Sabota Alvarado y los compañeros de clase que me han acompañado en el proceso.

# MUESTRAS EN SALAS

## 4º DIRECCIÓN ESCÉNICA



**ENTRADAS EN RAMBALÍN.HUGA@GMAIL.COM**

# RAMBALÍN

**JUEVES 25 17:00**      **VIERNES 26 12:00 y 17:00**

**Dirección y Texto: Huga Montes**  
**Ayudantía de Dirección: Ángela Bueno**  
**Escenografía, Iluminación y Caracterización:**  
Olalla Prado y Lucía Baquero  
**Vestuario: Rafaela Santos Graça**  
**Asesoría Musical:**  
Yara Almeida y Ángela Womez

**ELENCO**

Patrick J. Fernández    Alba Celma  
Mireia Martínez      Petra Neira  
Aida Puente Cabal    Manu Riego  
Miguel Roldán

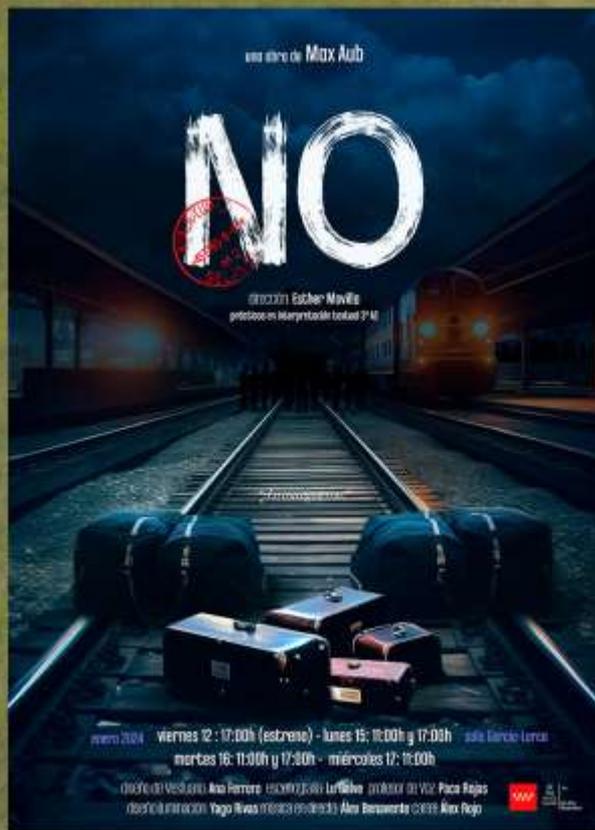
**Prácticas de escenificación 4º DE**  
**Taller de iluminación y Procesos de colaboración II**  
**Tutoras: Eduardo Vasco, Elsa Mateu, Carmen Arias y Helena Kriukova**

**Agradecimientos: Rodrigo Cuevas, Jon Muñoz,  
Marisa del Valle, Yolanda Pallín, Kepler Films,  
Esther, 4º DE y Sobremesa Studio**



# MUESTRAS EN SALAS

## 3º INTERPRETACIÓN TEXTUAL



### elenco

### equipo artístico

### cómo, cuándo, dónde

Jaime Polo	dramaturgia: Max Aub	viernes 12 de enero:
Paloma Ángelo	dirección: Esther Mavilla	17:00h (estreno)
Zoe Fuentes	diseño vestuario: Ana Ferrero	
Ruth González	diseño escenografía: Lu Galve	lunes 15 de enero:
Sonia Cabrera	profesor de voz: Paco Rojas	11:00h y 17:00h
Oier Agirre	diseño iluminación: Yago Rivas	
Frida Montero	música original: Álex Benavente	Martes 16 de enero:
Léo Jésupret	letra canción Susana: Zoe Fuentes	11:00h y 17:00h
Esther del Cura	diseño cartel: Álex Rojo	
Sofía Somma	duración: 1ª parte - 1h y 30 minutos descanso - 15 minutos 2ª parte - 1h y 45 minutos	miércoles 17 de enero:
Diego Rodríguez		11:00h
Álex Rojo		SALA B - RESAD

Nombre: Taller Interpretación Textual

Curso: 3º A2

Estado Civil: Indeterminado

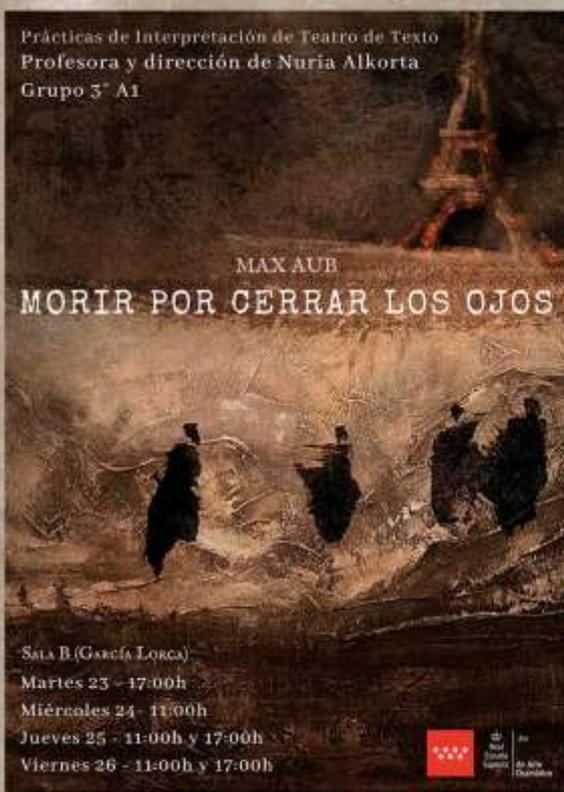
Nº Identificación: 1366029

Fecha: Enero 2024



# MUESTRAS EN SALAS

## 3º INTERPRETACIÓN TEXTUAL



### MAX AUB

# MORIR POR CERRAR LOS OJOS

PROFESORA DE INTERPRETACIÓN  
Y DIRECCIÓN DE NURIA ALKORTA  
GRUPO 3ºA1

REPARTO  
(por orden alfabético)

MARÍA ANDRÉS  
SOFÍA GALLAR  
SARA GONZÁLEZ  
TED MAIZTEGI  
SERGIO MATA  
CAROLINA MOROCHO  
LORENA MUÑOZ  
JESÚS PALMES  
MARCO SOUTO  
CÉSAR TOLEDO  
ELENA TRUJILLO

FICHA ARTÍSTICA

**Dirección y escenografía:** NURIA ALKORTA  
**Diseño de iluminación:** EZEQUIEL NÓBILI AAI y ÁLEX VALERA  
**Diseño de vestuario:** TEO MAIZTEGI, ELENA TRUJILLO y JIMENA ÁLVAREZ  
**Diseño de sonido:** MARCO SOUTO y NURIA ALKORTA (con la colaboración de JORGE ELISEO)  
**Diseño de proyecciones:** MARÍA VILLAR HERBELLO  
**Diseño de cartel:** CÉSAR TOLEDO, NEUS LLAMAS y SERGIO MATA  
**Profesora de canto:** LAURA FERNÁNDEZ ALCALDE  
**Ayudantes de dirección:** ALEXIS BECKER y NEUS LLAMAS  
**Cantantes:** Los actores del grupo y ENEKO ASIAIN, NICOLÁS COLOMER, YACINE DIEYE, SARAY GAVILANES, DANIEL SIMÓN, AINHOA TABUYO y LUCÍA TOLEDANO  
**Locución:** PEPE SEVILLA

**Agradecimientos:** Mariano Graña y José Luis Patiño, José Luis Raymond, Tano Astiaso, Ana Liens, Carmen Arias, personal de sastrería y técnico de la RESAD, Jorge Eliseo, José Ramón Fernández, Anaís Ramos



Real  
Escuela  
Superior  
de Arte  
Dramático

SALA GARCÍA LORCA RESAD  
**MARTES 23, 17:00**  
**MIÉRCOLES 24, 11:00**  
**JUEVES 25, 11:00 y 17:00**  
**VIERNES 26, 11:00 y 17:00**

Duración: tres horas más un descanso 15 min.

# MUESTRAS EN SALAS

## 4º INTERPRETACIÓN MUSICAL



### CHICAS DE PROVINCIA TALLER 4º DE MUSICAL

#### SALA VALLE INCLÁN RESAD

MIÉRCOLES 14 FEBRERO 2024, 17:30  
JUEVES 15, 17:30  
VIERNES 16, 11:30 Y 17:30  
LUNES 19, 11:30 Y 17:30  
MARTES 20, 17:30

#### Dirección de orquesta

(REAL CONSERVATORIO SUPERIOR  
DE MÚSICA DE MADRID)  
ADRIÁN BUENO  
PABLO PÉREZ

#### Coreografía

(por orden alfabético)  
RICARDO SANTANA  
UDARA ZUBILLAGA  
(CONSERVATORIO SUPERIOR  
DE DANZA «MARÍA DE ÁVILA»)  
ALEJANDRO PECINO  
EVA RODRIGUEZ

#### Interpretes

(por orden alfabético)  
LUISMI ACOSTA  
CLAUDIA CRIADO  
LUCÍA FONTANILLA  
CRISTINA IRLA  
CLARA MARTÍNEZ  
MARCOS PÉREZ  
LIVIA DE LOS RISCOS  
EVA RODRIGUEZ  
NEREA ROLDÁN  
COQUE SÁNCHEZ  
JIMENA SÁNCHEZ  
UDARA ZUBILLAGA

#### Elenco

(por orden alfabético)  
ENEKO ASIAIN  
CRISTINA CABALLERO  
NICOLÁS COLOMER  
YACINE DIEYE  
JESSICA GARCÉS  
SARAY GAVILANES  
LAURA OLAYA  
DANIEL SIMÓN  
AINHOA TABUJO  
LUCÍA TOLEDANO

#### Espacio escénico

IVÁN ELLIOT

#### Ayudantes de escenografía

MELINA FERNÁNDEZ  
ANDREA MORO  
AMAYA SARASA  
PABLO VILA

#### Iluminación

JORGE NEBREDA

#### Interpretes invitados

(por orden alfabético)  
JUAN CARLOS ARRÁEZ  
JAVIER LAGO  
RAMÓN LLAVATA BERNAL

#### Dirección musical

MIGUEL BASELGA  
(REAL CONSERVATORIO SUPERIOR  
DE MÚSICA DE MADRID)  
ADRIÁN BUENO  
PABLO PÉREZ

#### Arreglos musicales

(REAL CONSERVATORIO SUPERIOR  
DE MÚSICA DE MADRID)  
ANA BEYRON  
FRAN ESCOBAR  
HÉLIOS  
MIGUEL MATÉ  
ADRIÁN VELASCO  
JOSÉ MANUEL VIVES

#### Vestuario

LUIS MAYO  
LORENA TORÉ

#### Ayudantía de dirección y espacio sonoro

MANUEL VELÁSQUEZ

#### Dirección escénica y dramaturgia

PEDRO MARTÍNEZ



Real  
Escuela  
Superior  
de Arte  
Dramático

#### Orquesta

(por orden alfabético)  
(REAL CONSERVATORIO SUPERIOR  
DE MÚSICA DE MADRID)  
FRANCISCO JAVIER ABELLÁN-Trompeta  
MIGUEL BASELGA-Piano  
GUILLERMO BLÁZQUEZ-Batería  
ANGELO FLAVIO-GUITARRA  
JOSÉ ANTONIO GARCÍA-TREVIJANO-Clarinete  
MARTINA GÓMEZ RUEDA-Violoncello  
MARCOS HERNÁNDEZ-Trompeta  
DIEGO LOMINCHAR - Trombón  
MARIO MIRANDA-Violoncello  
NEREA MOLEDO FIGUEROA-Viola  
INÉS DEL RÍO-Flauta  
JAVIER SICRE-Clarinete  
(ESCUELA MÚSICA CREATIVA)  
VIOLETA PÉREZ LLÓRENTE-Vicía  
YOLANDA RODRIGUEZ-Flauta  
VIRGINIA SÁNCHEZ GARCÍA-Violín

#### Profesores colaboradores

MIGUEL BASELGA  
CRISTINA BERNAL  
JUAN CARLOS DÍAZ  
PEDRO MARTÍNEZ  
JOSE MARÍA SEPÚLVEDA

RCSMM  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



SUPERIOR  
DANZA  
MADRID

músicacreativa

# MUESTRAS EN SALAS

## 4º DRAMATURGIA

# FANTASÍA PARA IVAN



de **Lucía Collini**

16 de febrero 16:30 y 19:00

RESAD - Sala B - García Lorca

Entradas: [fantasiaparaivan@gmail.com](mailto:fantasiaparaivan@gmail.com)

Ayudante dirección: Sofía Camerano | Audiovisuales: Delfina Lamas | Diseño Sonoro: Tomás Kruse - Lautaro Aichenbaum | Escenografía: Romina Santorsola | Iluminación: David González | Regiduría: Irene Álvarez | Diseño Gráfico: Julieta Obligado | Tutor: Félix Estaire

# MUESTRAS EN SALAS

## 4º DRAMATURGIA

### *Apnea vital*



1 de marzo **Sala García Lorca (RESAD)**

➔ Pases **17:00 y 19:00 h.**

- Elenco: Tirna Ayerbe, Alvaro Berenguer, Juanjo Domínguez, Irene Herráez, Laura Resel, Katerina Robles, Miguel Sorá
- Dirección y dramaturgia: Alba Celma
- Ayudantía de dirección: Miguel Sorá
- Diseño de iluminación: Borja Centeno
- Diseño de escenografía: Alba Celma
- Ayt. de escenografía: Celia Marchena
- Espacio sonoro: Alba Celma y Juanjo Domínguez
- Asesoría de ruso: Arseni Tchirkov
- Diseño gráfico: Alba Celma
- Tutor: Félix Estalre
- Asignatura: Prácticas de dramaturgia y representación
- Agradecimientos: Noelia Linares, Juan Alberto López, Shock Escape Room, desguaces La Torre y Farmacia Antracita CB.
- Reserva de entradas en: [reservasapneavital@gmail.com](mailto:reservasapneavital@gmail.com)

# MUESTRAS EN SALAS

## 4º DRAMATURGIA

29 de febrero  
13:30h y 19:00h  
RESAD - Sala García Lorca

PILAR BERGÉS/SONIA ESCAÑUELA  
ASIER ITURRIAGA  
PATRICK MARTINO  
MIGUEL RAMIRO  
GLORIA VILLALBA

# TODO LO QUE NO SE

de Patrick Martino

Asistencia de dirección  
Abel Ferris  
Ayudantía  
Aitor Marqués  
Escenografía y vestuario  
Antiel Jimenez  
Iluminación  
Pastorius  
Tutor  
Félix Estaire



Real  
Sociedad  
Vasca  
de Arte  
Dramático

RESAD

Reservas: [patrickmartino.drama@gmail.com](mailto:patrickmartino.drama@gmail.com)

# MUESTRAS EN SALAS

## 4º DRAMATURGIA



en



el



aire



**27 FEBRERO**  
**SALA GARCÍA LORCA**  
**PASES 16:30 Y 19:00**

Elena Kovasi  
Raúl Tarjuelo  
Alfonso R. Naranjo  
Laura Rico  
Esther Delafuente  
Juanjo Domínguez

**Texto y dirección** Sonia de Carlos  
**Ayudante dirección** Julio Beltrán  
**Iluminación** Borja Centeno  
**Diseño sonoro y música** Juanjo Domínguez  
**Diseño** Ana Alcaina  
**Coreografía musical** Raúl Tarjuelo  
**Agradecimientos** Antonio Alhama  
J. L. Raymond  
**Tutor** Félix Estaire  
**Asignatura** Prácticas Dramaturgia  
y Representación

**Reservas** [obraenelaire@gmail.com](mailto:obraenelaire@gmail.com)



Real  
Escuela  
Superior  
de Arte  
Dramático

# MUESTRAS EN SALAS

## 4º DRAMATURGIA

### Acepto los términos y condiciones

Prácticas de dramaturgia y representación

Dramaturgia y dirección: Úrsula Moreno Ortega

Reparto: Mia Blázquez, Nono Mateos, Marina Sinís, Adrián Valiente

Ayudante de dirección: Aitor Marqués

Diseño de iluminación: Álvaro Stringana

Tutor: Félix Estaire

#### Funciones \*

- Miércoles 21 febrero a las 16:00 y a las 18:30

Submit

\*\*Para reservar tu entrada escríbenos un mail a: [acceptolostermminosycondiciones@gmail.com](mailto:acceptolostermminosycondiciones@gmail.com)

Agradecimientos: Rocío, Isa, Lidia, Jorge, Juan, Júlía y Arseny

# MUESTRAS EN SALAS

## 4º DRAMATURGIA

### ¿QUÉ ES LO PEOR QUE PODRÍA PASAR?

JORGE YUGUEROS CASTRO

PABLO MARTINEZ GONZALEZ DE LINARES

SALA GARCÍA LORCA

20 DE FEBRERO

13:30

17:00



Real  
Academia  
Superior  
de Artes  
Escénicas

**RESAD**



COLABORACIÓN ESPECIAL:

Laura Reisel Calle

Javier Orenes Avilés

Satoshi Kon

Carlos J. Guerra Molina

ENTRADAS: [ACTORDEL FUTURO@GMAIL.COM](mailto:ACTORDEL FUTURO@GMAIL.COM)

# MUESTRAS EN SALAS

## 3º DIRECCIÓN ESCÉNICA

INSPIRADA EN CÍCLOPE DE EURÍPIDES  
DEL DRAMA SATÍRICO A LA COMEDIA BIZARRA

# ULISES AGRESTE

**MARZO 2024**

**martes 12 | 18:30**

**miércoles 13 | 12:30 y 18:30**

**SALA A VALLE-INCLÁN RESAD**

intérpretes ARANGA BRILE, MAJD HANON, VÍCTOR CONTO, RUTH SALABERT, OIER AGIRRE, PERLA DEL ROCÍO  
concepto y dirección ELENI PENTARA escenografía GONZALO ACERO vestuario MARU CAMORINO BUA música y  
sonido SANTIAGO SAN MARTIN iluminación AMALIA ELORTZA IZAGIRRE, ROBERT ABAD CAPILLA, GONZALO ACERO  
regiduría ENRIQUETA GARCÍA POSADA, JULIO BELTRÁN, ALICIA GÓMEZ tutoría AGUSTINA ARAGÓN, RICARDO  
SANTANA, J.L. RAYMOND, ELSA MATEU agradecimientos INMA GAMARRA, LAURA FERRER, ESTHER MURILLO

# MUESTRAS EN SALAS

## 3º DIRECCIÓN ESCÉNICA

ESPACIO Y VESTUARIO ANA FERRERO

COMPOSICIÓN MUSICAL LUCÍA MORENO

DIRECCIÓN ARES B. FERNÁNDEZ

ACOMPANIAMIENTO ARTÍSTICO E ILUMINACIÓN NOAH B. MARZO

AUDIODESCRIPCIÓN FÉLIX ESTAIRE

AYTES DE DIRECCIÓN EVA GARRIDO Y PERE VALLRIBERA

TRANSLATION BY JAPAN FOUNDATION  
SPANISH TRANSLATION BY MARTA E. GALLEGO

**SATOKO ICHIHARA**

# LAS BACANTES

## VACAS LECHERAS HOLSTEIN

SALA GARCÍA LORCA

**MIÉRCOLES 20** **JUEVES 21**

**12h (paseo escénico 11h)** **12h (paseo escénico 11h)**

**18:30h (paseo escénico 17:15h)**

AZAHARA MARTÍN CAROLINA FERNÁNDEZ GLORIA MONTIEL JUAN VIGIOLA LUCÍA MORENO LUZÍA MANUELA MARC ROMERO NURIA DÍAZ MOURE PEDRO BAHÓN

CON LA COLABORACIÓN DE FUNDACIÓN JAPÓN

**CONTACTO PARA RESERVAS: 640728405**  
**FUNCIONES ACCESIBLES CON AUDIO DESCRIPCIÓN**



Translation by the Japan Foundation.  
Spanish Translation: Marta E. Gallego (DARUMA Serveis Lingüístics, SL)

Traducción gracias a la Japan Foundation. Traductora: Marta E. Gallego (DARUMA Serveis Lingüístics, SL)

Funciones accesibles  
miércoles 20, mañana  
y tarde, y jueves 21

Paseo escénico  
Audio descripción  
Bucle magnético  
Sonido amplificado



# MUESTRAS EN SALAS

## 3º DIRECCIÓN ESCÉNICA



Eleneo



Mónica Gracia	Renée Fischtel
Ana Marpic	Diana Talavera
Silvia Grande	Jorge Ferrando

Sala B García Lorca

11 y 12 de Marzo

19.00h

# TRAS LAS PUERTAS

Dramaturgia y Dirección - Virginia Avilés

Asistencia de Dirección - Ángel Ruiz

Diseño de escenografía - Rosa Moutel y Virginia Avilés

Ayudantes de escenografía - Anna Bardopoulou y Iyona González

Diseño de iluminación - Andrés Pérez

Diseño de espacio Sonoro - Virginia Avilés y Jorge Ferrando

Planisfia - Jorge Ferrando

Vestuario y atrezzo - Rosa Moutel, Silvia Grande y Alejandra Morales

Maquillaje y peluquería - Silvia Grande

Asesoría de acrobacia telas aéreas - Diana Talavera

Proyecciones - Majo Moreno

Tutora - Agusitna Aragón

Agradecimientos

Chechu García, Manolo Garriga, Elsa Mateu, Tamara Monzón, Guillermo Dorda, Nalla Castro, Patro Nieto, Carlota Cacharrón, Ariadna Casañer, Giselle Quintana

Reservas: [traslaspuertasresad@gmail.com](mailto:traslaspuertasresad@gmail.com)

# MUESTRAS EN SALAS

## 3º DIRECCIÓN ESCÉNICA

Elizabeth Sanjuán Nacho León Marina Paredes Nadal Bin



### DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA

Lidia Guillem

### AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Miryam Diego

### MUSICA ORIGINAL

Marina Paredes y  
Benigno Moreno

### DISEÑO DE SONIDO

Benigno Moreno

### DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Manu Lostes

### VESTUARIO

Ayia Amat

### ESCENOGRAFÍA

Ima Vallés

### PRACTICAS DE DIRECCIÓN 3DE

#### TUTORA

Agustina Aragón

### SALA B (RESAD)

14/03 - 18:30H

15/03 - 12H Y

18:30H

#### Agradecimientos:

Alvaro Lucas, Ian James Chapman, Bernardo Guillem,  
Juanita Gonzalez, Juan Guillem y Juana Marcebo

#### RESERVAS:

[mnemosineproducciones@gmail.com](mailto:mnemosineproducciones@gmail.com)

# MUESTRAS EN SALAS

## 3º DIRECCIÓN ESCÉNICA



Pase en SALA A

15 de Marzo: 19:15h. (Ensayo general)

18 de marzo: 12:00h, 16:00h, y 19:00h.

# LA FRONTERA

Inspirada en **EL MALENTENDIDO** de Albert Camus

Dirección **Cyan Cho**

Elenco **Lucía Toledano, Nicolás Colomer, Zoe Fuentes,  
Álex Rojo, Diego Elices, Jessica Garcés y Paloma Ángela**

Dramaturgia **Cyan Cho y Miriam del Valle** | Ayuda. dirección **Ander Alvarado Monente**  
Escenografía e Iluminación **Iván Elliot** | Videoscena **Margo García** | Construcción de títere  
**Adolfo Puntas y Laura Hernando Vicente** | Asesores movimiento **Adolfo Puntas, Margo García**  
y **Ander Alvarado Monente** | Música original **Jaime Mayson y Jessica Garcés** | Cartel **Álex Rojo**

TuCoro **Agustina Aragón**

Agradecimiento: **Boyeong Park, Dan-son Cho, Aros Fernández, Coral Ros, Elari Pentara, Lidia Guillem, Talía del Val, Violeta Lunde, Sooji Kim, Fernando González**

reservas: [anderalvaradomonente@gmail.com](mailto:anderalvaradomonente@gmail.com)

# MUESTRAS EN SALAS

## 3º DIRECCIÓN ESCÉNICA



MARÍA JESÚS BARRIOS CANDELA CABALLERO ROBERT GREEN ALBA TISSERA MIRANDA YORCH

### Infinitas Azucenas

**SALA A**  
**6 de marzo: 17:30, 19:30**

Dirección y dramaturgia: Violeta Linde  
Ayudantía de dirección: Sara Étienne  
Iluminación: Alicia Martín y Celia Sánchez  
Tutoría: Agustina Aragón y Domingo Ortega

www.escenica.com

# MUESTRAS EN SALAS

## 3º DIRECCIÓN ESCÉNICA

Dirección y dramaturgia Coral Ros  
Luces Alba Agapito y Silvia Rocha  
Sonido Benigno Moreno  
Escenografía Jimena Álvarez

Agradecimientos  
Ena Gil  
Gloria Villalba  
Patrick Martino  
Hugo Durán  
José Luis Lozano  
Sabela Alvarado  
Juan Hernández  
Laura Garmo  
Carlos Durán

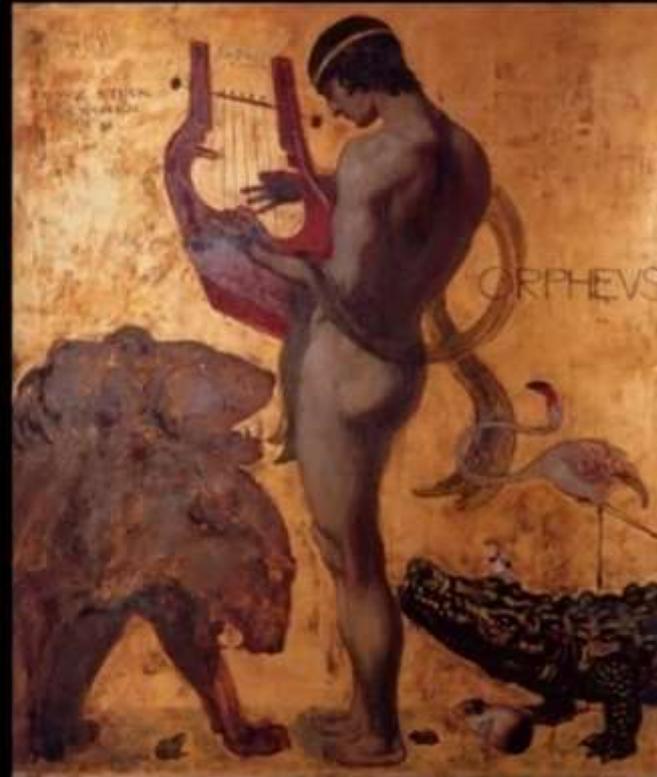
SALA A

Miércoles 20, 15:30h y 18:30h

Jueves 21, 15:30h Y 18:30h

Reservas:coralross1@gmail.com

Nerea Del Río Escañuela  
Sonia Ferrándiz  
Daniel González  
Inma Rodríguez  
Jesús



De la imposibilidad de mirar la muerte de frente



Prácticas Escenificación II  
Teatro Relacional  
Tutoría Agustina Aragón

# MUESTRAS EN SALAS

## TRABAJOS FIN DE GRADO

# LUNÁTICA



SALA B. García Lorca  
**6 y 7 MARZO 2024**  
13,00h y 19,00h

 1831  
Real  
Escuela  
Superior | de Arte  
Dramático

Creación: **María Reina**

Iluminación: **Noelia López**

Espacio escénico, espacio sonoro, cartel  
instalación, performer: **María Reina**

Asignatura: **TFG** (Trabajo de fin de grado)

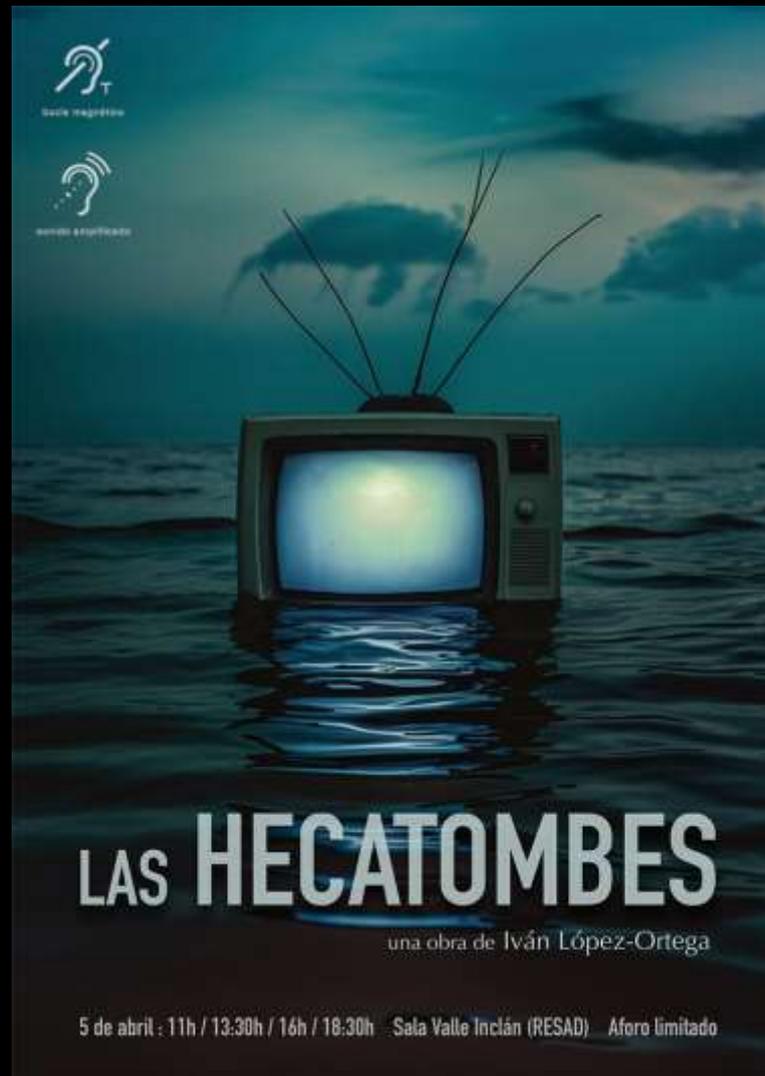
Tutora: **Agustina Aragón**

RESERVA TU ENTRADA:

[lunatica.reservas@gmail.com](mailto:lunatica.reservas@gmail.com)

# MUESTRAS EN SALAS

## TRABAJOS FIN DE GRADO



# MUESTRAS EN SALAS

## TRABAJOS FIN DE GRADO

### nuteladays

(los días nutela)

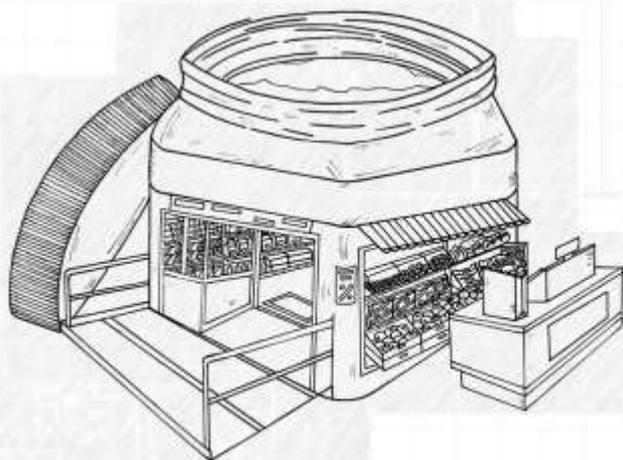
con

**paula muz**

**laura resel**

**iván lópez-ortega**

una obra de  
**sergio iglesias**  
**mélanie werder**



### nuteladays

(los días nutela)



1831  
Real Escuela Superior de Arte Dramático

Una obra de Sergio Iglesias y Mélanie werder

Con Paula Muz, Laura Resel y Iván López-Ortega

MARTES 16 ABRIL 2024

12:30 (paseo escénico 11:15)

18:30 (paseo escénico 17:15) / intérprete en lengua de signos

MIÉRCOLES 17

12:30 (paseo escénico 11:15)

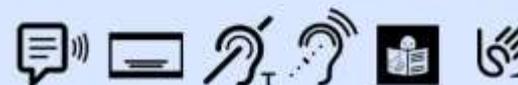
18:30 (paseo escénico 17:15) / intérprete en lengua de signos

adapta

Plena inclusión Madrid

Funciones accesibles:  
Audiodescripción, Subtitulado, Bucle magnético, sonido amplificado, intérprete en lengua de signos, programas accesibles en braille, personas con discapacidad auditiva y lectura fácil

Agradecimientos:  
Plena inclusión Madrid, ONCE



# MUESTRAS EN AULAS

## 2º INTERPRETACIÓN GESTUAL

International Erasmus workshop research 2º ITG

**Performers:**  
Lidia Bassa  
Carlos Calatayud  
Duna Jiménez  
Elisa Martínez  
Fátima Mendes  
Marta Salinero  
Lucia Sánchez  
María Serrano  
Mayla Tejera  
Lorea Udakiola  
Artem Vinogradov

**Ayudante Dirección:**  
Szczepan Kaffasz

Viernes 1 Dic. 15:00  
Lunes 4 Dic. 16:00  
Aula S.9

**Agradecimientos:**  
Goyo Pastor, Ricardo Santana,  
Isabel Pastor, Virginia Gutiérrez,  
Regina Ferrando, Paula Argüelles,  
Juanjo de la Fuente

**woyzeck**  
Georg Buchner  
Dirigido por: Piotr Cholodzinski

Real Escuela Superior de Arte Dramático

3º GESTUAL

# MUESTRAS EN AULAS

## 2º INTERPRETACIÓN TEXTUAL

LUNAALONSO IRISVALENCIA MIGUELCHACÓN KEYVANTABRIZI ÁNGELPEREIRA MARÍAMATEO  
DIEGORODRÍGUEZ MATEOAMBROSIO AFRICARNAL KAIHERNÁNDEZ SASHAKUZINA ALBERTOCÁNOVAS

DRAMA  
2ºA1  
PROFESORA: YOLANDAPORRAS



VIERNES15 17:30  
MARTES19 17:30  
MIÉRCOLES20 11:30

AULA1. 9

DICIEMBRE2023



Real  
Escuela  
Superior  
de Arte  
Dramático

# MUESTRAS EN AULAS

## 2º INTERPRETACIÓN TEXTUAL



Profesor:  
José Luis Patiño

### ELENCO

Vanessa Assanova  
Lucía Gámez  
Ana García  
Yoel Guillén  
Shiltry Montoya  
Pablo Moreda  
Javier Moriano  
Lucía Pérez  
Gema Rodríguez  
Georgina Sagarra  
Yago Sanzu  
Quino Tetuani

### FECHAS

Lunes 18 dic. 12:00

Miércoles 20 dic. 17:30

Jueves 21 dic. 17:30

AULA 109

muestra drama

2º ITTAZ



# MUESTRAS EN AULAS

## 2º INTERPRETACIÓN MUSICAL

irene oier raquel luis saúl leyre raúl carlota manuel lola

### un mundo raro

(Escenas de drama)  
2º de Interpretación  
Teatro Musical 2023/2024



Reservas en [teatromusical2226@gmail.com](mailto:teatromusical2226@gmail.com)

Aula 1.15

Diciembre

Jueves 14 - Viernes 15 - Lunes 18 - Martes 19 - Miércoles 20

17:00-  
19:30

9:45-  
12:15

18:00-  
20:30

9:45-  
12:15

18:00-  
20:30



# MUESTRAS EN AULAS

## 1º DIRECCIÓN ESCÉNICA

ASIGNATURA: PRÁCTICAS DE DIRECCIÓN ACTORAL I  
PROFESOR: NACHO SEVILLA

# UNO

ANDER ALVARADO MONENTE    ICIAR VENTEPAN  
PEDRO FERNÁNDEZ            JAIME POLO  
ROSA MARSELLI                TATI SASTRE  
MARÍA DE MIGUEL              IUNACIO BECERRIL  
SAGI MARTÍNEZ                PALOMA ÁNGELA  
GANA MONTESINO               JESSICA GARCÉS  
JON ANDER BIBOTE              NAGORE ANDRÉS  
FRANZINA PEGENAUTE        ENDIKA BENGOTXEA

05/11/2023 14:30

 **RESAD**

# MUESTRAS EN AULAS

## 3º INTERPRETACIÓN MUSICAL

2023/24

LAS ALUMNAS DE  
3º DE INTERPRETACIÓN EN  
EL MUSICAL PRESENTAN

*¿Que pasaría  
si Julieta...?*

SALA 2.11  
DICIEMBRE 22  
10:30 / 12:00

PROFESORA: CRISTINA BERNAL



# MUESTRAS EN AULAS

## 3º INTERPRETACIÓN GESTUAL

Profesora:  
Sol Garre

Aula S.02  
17:00 • 19:00  
Martes 19 Jueves 21

Maite Baraybar  
Juan de la Blanca  
Paula Casado  
Elena Conde  
Magdalena Cygan  
Nuria Domingo  
María Herrero López  
Lucía Serrano  
Diego Valverde  
Natalia Vermi

3º ITG



Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

RESAD

# MUESTRAS EN AULAS

## 4º ESCENOGRAFÍA



**AULA 0.4**

**Abierto al público**

*ROBERTABAD*

*ALBAROSELLÓ*

*LUCÍABAQUERO*

*CELIA SÁNCHEZ*

*OLALLA PRADO*

*SILVIA ROCHA*

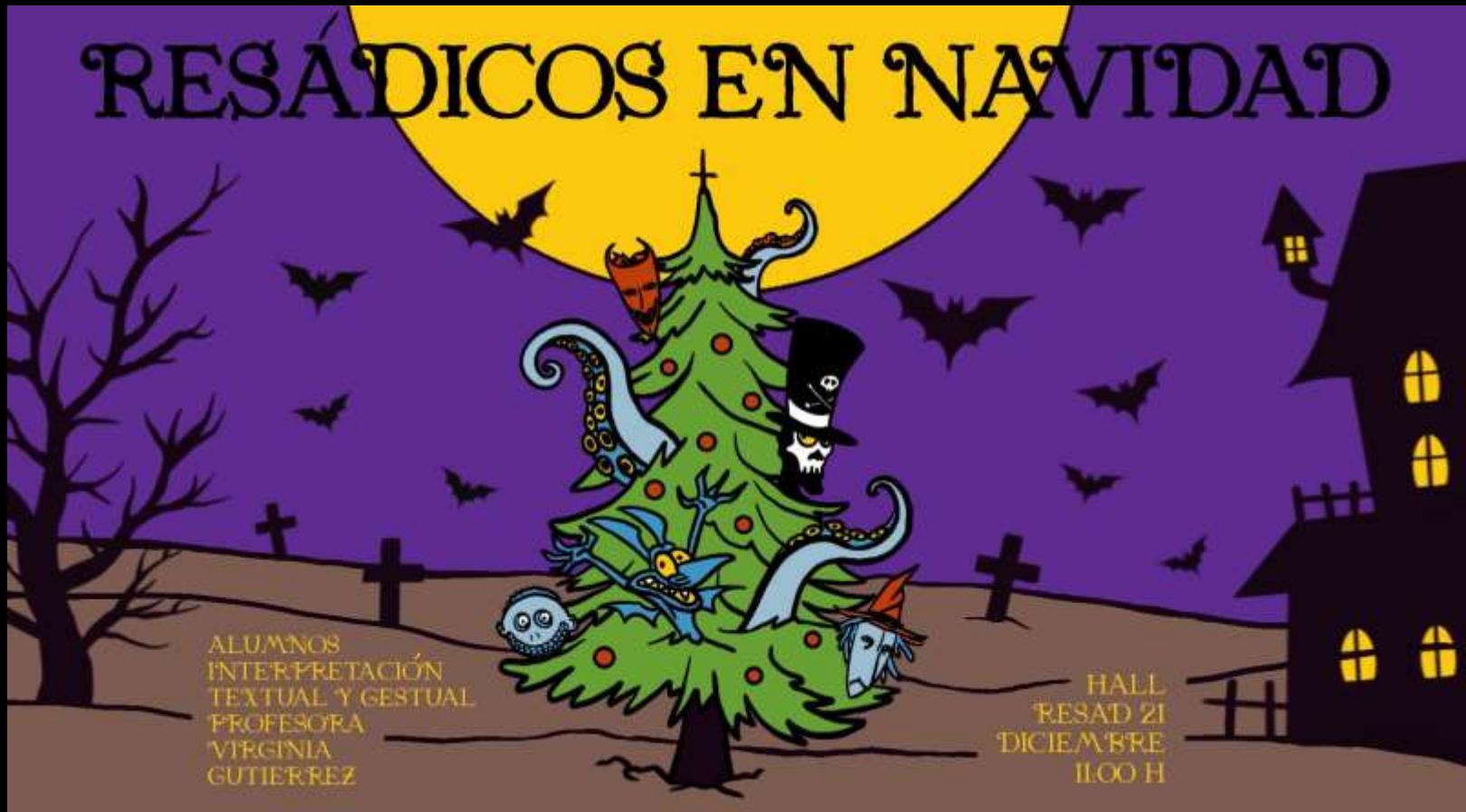
*IRENE VIVAS*

**23/  
/24**

**MUESTRA FINAL  
4º DE ESCENOGRAFÍA**

# ACTIVIDADES PROPIAS

## CONCIERTO DE NAVIDAD



# ACTIVIDADES PROPIAS

## ENCUENTRO CON ESPERANZA ROY



**ACTIVIDADES PROPIAS**  
**TALLER DE REVISTA MUSICAL Y CABARET**  
**LUIS SANTAMARÍA Y ÁNGEL BURGOS**



Real  
Escuela  
Superior  
de Arte  
Dramático

1831

**TALLER DE REVISTA MUSICAL Y CABARET**

**IMPARTIDO POR**  
**LUIS SANTAMARÍA**  
**Y ÁNGEL BURGOS**

**Días 10 y 11 de enero de 16:00 a 20:00 en el Aula S.15**  
**y 12 de enero de 10:00 a 14:00 en el Aula S.13**

Organiza: Departamento de Voz y Lenguaje

# ACTIVIDADES PROPIAS CUANDO EL TEATRO SUENA MIGUEL MAGDALENA

Introducción a la Música en el Teatro

## CUANDO EL TEATRO SUENA...

Dirigida al alumnado de 4º de Interpretación Textual y Musical  
Organizado por los departamentos de Voz e Interpretación

IMPARTIDO POR  
**MIGUEL  
MAGDALENA**  
DIRECTOR MUSICAL, ACTOR Y  
MIEMBRO FUNDADOR DE LA  
COMPANÍA RON LALÁ

Del 15 al 19 de  
enero de 2024  
en la RESAD

Ron Lala

# ACTIVIDADES PROPIAS

## EL PODER DE LAS FORMAS EN DRAMATURGIA

### JOSÉ SANCHIS SINISTERRA



Escuela Superior de Arte Dramático

ENCUENTRO CON JOSÉ SANCHIS SINISTERRA  
EL PODER DE LAS FORMAS  
EN DRAMATURGIA O CÓMO  
«BAILAR EN CADENAS»

AULA 2.07 RESAD  
MARTES 23 ENERO 2024, 11:30

Departamento de Escritura y Ciencias Teatrales



# ACTIVIDADES PROPIAS CURSO DE TEATRO FÍSICO YLLANA

## YLLANA



Real  
Escuela  
Superior  
de Arte  
Dramático

## CURSO DE TEATRO FÍSICO

QUE IMPARTIRÁN LOS COMPONENTES  
DE LA COMPAÑÍA YLLANA: SUSANA CORTÉS,  
CÉSAR MAROTO y EDU FERRÉS

**24, 26, 29 y 31 de enero de 10:30 a 13:30**

El día 31 se hará una clase abierta  
a las 12:30 en el Aula S-1

Curso dirigido a los alumnos de 3º ITG

ACTIVIDADES PROPIAS  
**CURSO DE BODY PERCUSSION**  
ORTEGA VALERO



**CURSO  
DE BODY  
PERCUSSION**

A CARGO DE DAVID ORTEGA VALERO,  
**COMPAÑÍA MAYUMANA**

**8, 9, 13, 14 y 15 de febrero,  
18:00 a 20:00, en el Aula S-15**

Abierto a todos los itinerarios de interpretación



Real  
Escuela  
Superior  
de Arte  
Dramático

# ACTIVIDADES PROPIAS

## ENCUENTRO CON GIANNI FORTE



**ENCUENTRO CON**  
**GIANNI FORTE**

Organiza: Especialidad de Dirección Escénica y Dramaturgia  
Colabora Instituto Italiano de Cultura  
Abierto a toda la Comunidad Educativa

SALA DE PROFESORES RESAD  
MIÉRCOLES 7 DE FEBRERO  
DE 11.00 A 12.30

COMO RESONANCIAS ERRANTES...

Gianni Forte  
Autor, dramaturgo, instructor y actor.  
Co-director artístico de sector Teatro de la Biennale di Venezia desde 2021.  
Miembro del consejo de administración del GIFT International Festival of Tbilisi desde 2023.  
Co-fundador y director artístico del ensemble roccoforte performing arts desde 2006.



# ACTIVIDADES PROPIAS

## ENCUENTRO CON VICENTE FUENTES



**ENCUENTROS CON GRANDES  
MAESTRAS Y MAESTROS  
DE LA RESAD**

**VICENTE FUENTES**

MIÉRCOLES 7 DE FEBRERO DE 2024  
A LAS 13:00 HORAS  
SALA GARCÍA LORCA RESAD  
AVENIDA DE NAZARET, 2



# ACTIVIDADES PROPIAS

## HOMENAJE A PERSONAS TITULADAS CON PREMIOS DE DRAMATURGIA

**HOMENAJE A EGRESADAS  
PREMIADAS  
22-23**

DEPARTAMENTO DE  
ESCRITURA Y  
CIENCIAS  
TEATRALES

EVA MIR  
MIGUEL ROJO  
ABEL FERRIS  
MARÍA VELASCO X2  
GABRIEL FUENTES  
MARÍA DÍAZ MEGÍAS  
NIEVES RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ  
LOLA FERNÁNDEZ DE SEVILLA  
CELIA MORÁN / JUAN CARLOS MESTRE

8 FEBRERO 2024 17:30 SALA B

RESAD

# ACTIVIDADES PROPIAS

## JORNADAS DE TEATRO Y FEMINISMOS

Organizadas por el  
GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE FEMINISMOS Y ESTUDIOS DE GÉNERO DE LA REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE MADRID  
"MAESTRAS VIVAS: APORTACIONES DE LAS MUJERES EN LA PEDAGOGÍA TEATRAL (1920-2020)"

### XI JORNADAS DE TEATRO Y FEMINISMOS RESAD

# UTOPIÁS, CIENCIA FICCIÓN Y OTROS MUNDOS POSIBLES

**SALA GARCÍA LORCA RESAD**  
12-14 FEBRERO 2024

Con el apoyo de  
ASOCIACIÓN JOSÉ ESTRUCH  
ASOCIACIÓN INTERNACIONAL  
DE TEATRO DEL SIGLO XXI

y la colaboración de  
INSTITUTO DEL TEATRO DE MADRID  
ASAMBLEA TRANSFEMINISTA DE LA RESAD  
ASOCIACIÓN DE ESTUDIANTES RESAD



Imagen: Ana Esteve, Estudios del parpadeo (Blink studies), 2022

# ACTIVIDADES PROPIAS

JAM SESSION GESTUAL 1  
GUIADA POR TARO TAMURA



# ACTIVIDADES PROPIAS

JAM SESSION GESTUAL 2  
GUIDADA POR SAIMA TEBINI



  **RESAD**

JAM SESSION  
GESTUAL

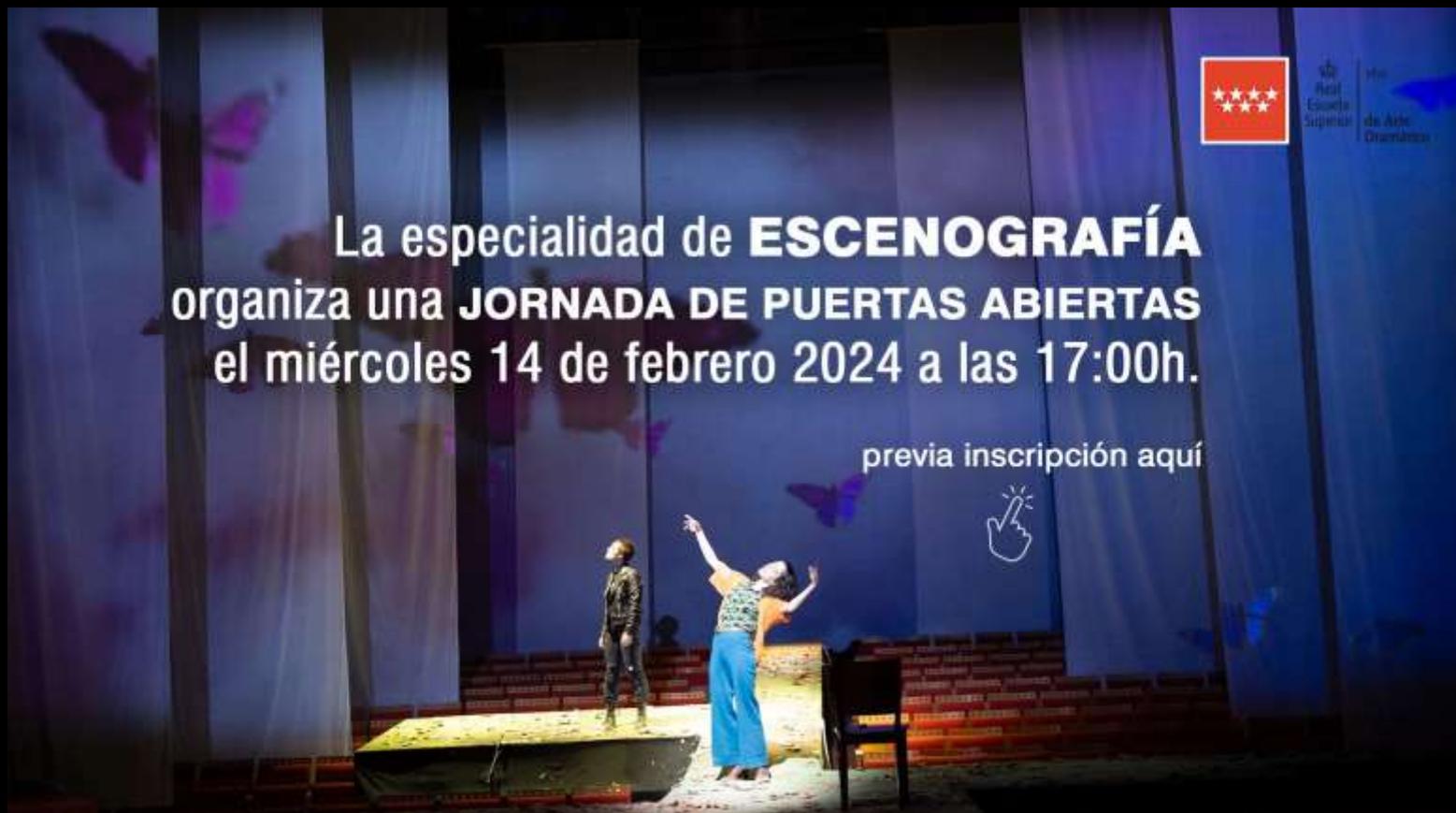
guiada por  
Saima Tebini

16 de febrero  
A las 17:00h  
Aula s.15

Organiza:  
Departamento de Movimiento

# ACTIVIDADES PROPIAS

## JORNADAS PUERTAS ABIERTAS DE ESCENOGRAFÍA



# ACTIVIDADES PROPIAS

## JORNADAS PUERTAS ABIERTAS DE INTERPRETACIÓN GESTUAL

La especialidad de **INTERPRETACIÓN GESTUAL**  
organiza una **JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS**  
el **miércoles 28 de febrero 2024** a las **18:30h.**

<https://formularios.educa.madrid.org/index.php/372919?newtest=Y&lang=es>  
previa inscripción aquí



1870  
Real  
Escuela  
Superior  
de Arte  
Dramático

[www.resad.es](http://www.resad.es)



# ACTIVIDADES PROPIAS

SEMINARIOS DE FORMACIÓN DE PROFESORES

RADIO, REFORMA DEL PLAN DE ESTUDIOS Y EVALUACIÓN DE ESCENOGRAFÍA



# ACTIVIDADES PROPIAS

## AUTOFICCIÓN: LA DISOLUCIÓN DEL YO

### SERGIO BLANCO



Real  
Escuela  
Superior  
de Arte  
Dramático

TALLER DE SERGIO BLANCO

## AUTOFICCIÓN: LA DISOLUCIÓN DEL YO

VIERNES, 1 DE MARZO, A LAS 09.30

AULA 2.7 RESAD

DEPARTAMENTO DE ESCRITURA  
Y CIENCIAS TEATRALES



Departamento  
de **Escritura**  
y **Ciencias**  
Teatrales

# ACTIVIDADES PROPIAS

## CHARLAS DE ILUMINACIÓN

### OLGA GARCÍA, LOLA BARROSO E IRENE CANTERO

#### CHARLAS DE ILUMINACIÓN 1

## DISEÑO DE ILUMINACIÓN: DRAMATURGIA Y CREACIÓN ARTÍSTICA



Real  
Escuela  
Superior  
de Arte  
Dramático

ASOCIACIÓN DE  
AUTORES  
DE ILUMINACIÓN



**OLGA GARCÍA** (AAI)



**LOLA BARROSO** (AAI)



**IRENE CANTERO** (AAI)

Estas tres diseñadoras de iluminación trabajan principalmente para teatro y danza. Comentaremos con ellas aspectos relacionados con la cara más artística de la luz y su relación con la dramaturgia, así como los diferentes caminos que las han llevado a elegir esta profesión.

**MIÉRCOLES 13 MARZO, 19:00**  
**AULA 2.13 DE LA RESAD**

Reserva tu entrada antes del lunes 11 de marzo en:  
<https://forms.gle/62fFQH4Pxs1d8CAA>

# ACTIVIDADES PROPIAS

## CHARLAS DE ILUMINACIÓN

### LAURA ITURRALDE Y ANTONIO CARRASCO

CHARLAS DE ILUMINACIÓN 2

## OTRAS VISIONES



Real  
Escuela  
Superior  
de Arte  
Dramático

ASOCIACIÓN DE  
AUTORES  
DE ILUMINACIÓN



**LAURA ITURRALDE** (AAI)



**ANTONIO CARRASCO**

La luz en los espectáculos de música y en las películas de animación serán los dos temas principales de la charla con estos dos diseñadores. También comentaremos los diferentes caminos y estudios que los han llevado a dedicarse a ello.

**JUEVES 25 ABRIL, 18:00**  
**AULA 2.13 DE LA RESAD**

Reserva tu entrada antes del lunes 22 de abril en:  
<https://forms.gle/oqTcRdjKAcK8zWMs8>

# ACTIVIDADES PROPIAS

## GRITOS Y SUSURROS

### VIOLETA GIL



Real  
Escuela  
Superior  
de Arte  
Dramático

UN TALLER CON VIOLETA GIL

## GRITOS Y SUSURROS

AULA S-15 RESAD

12, 13 Y 15 DE MARZO DE 16:00 A 18:00

14 DE MARZO DE 18:30 A 21:00

Taller dirigido a 2º Gestual y 1º Dramaturgia

Fotografía de Emily Prior

# ACTIVIDADES ACOGIDAS

## CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA FORTEA



# ACTIVIDADES ACOGIDAS

## INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y ARTE DRAMÁTICO



**IA ARTE DRAMÁTICO**

LO QUE NECESITARÁS SABER SOBRE INTELIGENCIA ARTIFICIAL  
PARA EJERCER TU PROFESIÓN DURANTE LA PRÓXIMA DÉCADA.

MARTES, 19 DE MARZO 18H  
SALA DE PROFESORES  
DE LA RESAD

**RESAD** PONENTE: DANIEL HERAS

The poster features a central image of a human skull wearing a black ruff collar, set against a dark background. The skull is looking towards a glowing, circular digital symbol with the letters 'AI' inside, surrounded by circuit-like patterns. The overall aesthetic is a blend of traditional theater and modern technology.

# ACTIVIDADES EN EL EXTERIOR

## DÍA DE LA MUJER

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL, 7 MARZO



# ACTIVIDADES EN EL EXTERIOR

## FERIA AULA

### 6-10 MARZO



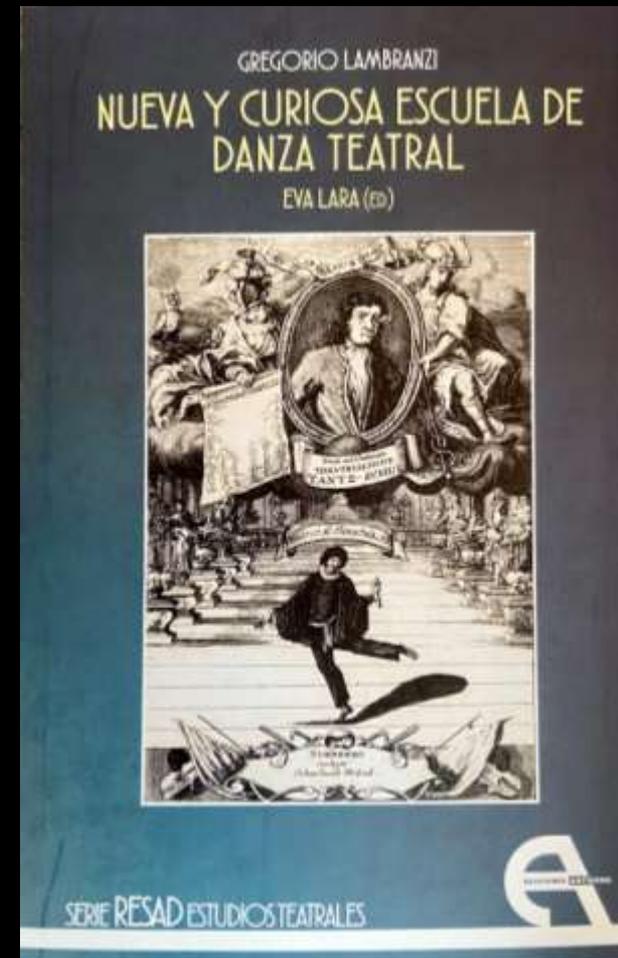
# COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES

## FELICITACIÓN NAVIDEÑA



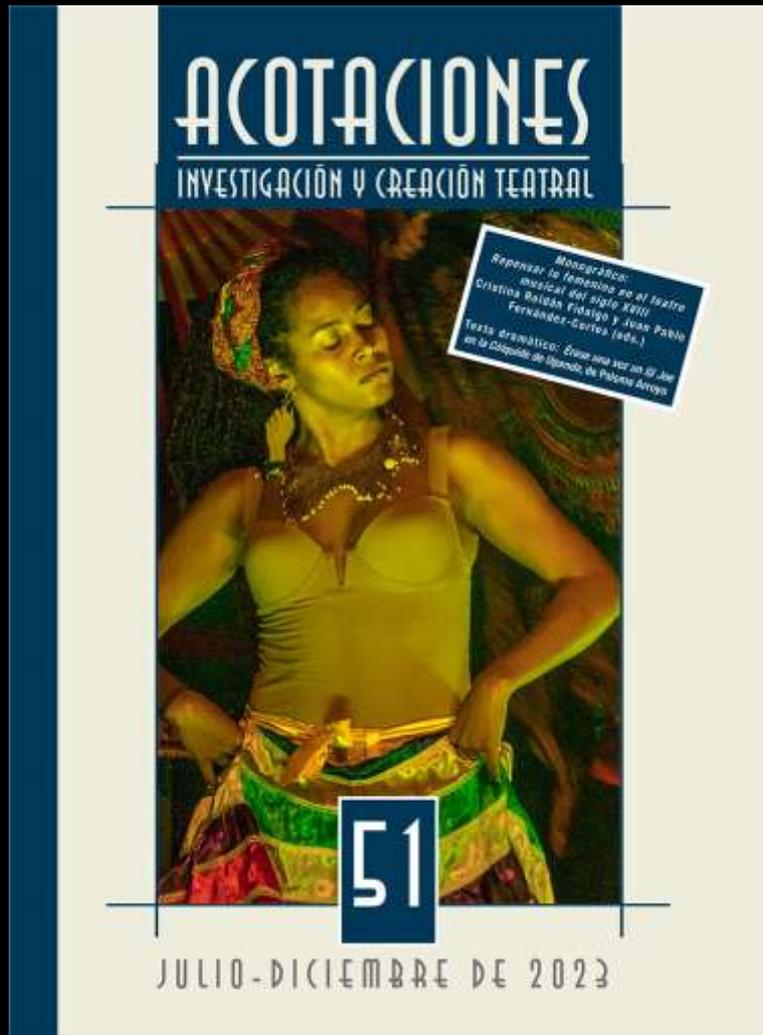
# COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES

## NUEVAS PUBLICACIONES



# COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES

## ACOTACIONES



ACOTACIONES

INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN TEATRAL

Monografía:  
Repensar lo femenino en el teatro  
musical del siglo XXI  
Cristina Balboa Fidalgo y Juan Pablo  
Fernández-Cortés (eds.)  
Texto dramático: Érase una vez en el Jue  
en la Ciénaga de Zapato, de Paloma Arce

51

JULIO-DICIEMBRE DE 2023

# COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES

## AGENDA RESAD



**Agenda RESAD**

13-22 Diciembre 2023



**Agenda RESAD**

08-20 Febrero 2024



**Agenda RESAD**

24-14 Febrero 2024



**Agenda RESAD**

29 Febrero-14 Marzo 2024



**Agenda RESAD**

11-21 Marzo 2024

# BIBLIOTECA

## DONACIÓN DE GUILLERMO HERAS



# ESTUDIANTES, PROFESORES Y TITULADOS PREMIADOS ITSASO ARANA NOMINADA AL GOYA A MEJOR DIRECCIÓN NOVEL

CULTURA Y OCIO

## Itsaso Arana, nominada a Mejor Dirección Novel de los Goya

Navarra Televisión - jueves, 30 de noviembre de 2023

Es candidata al premio por su trabajo en 'Las chicas están bien'. La gala de la 38 edición de los Premios Goya tendrá lugar en Valladolid el 10 de febrero.



ESTUDIANTES, PROFESORES Y TITULADOS PREMIADOS

EVA MIR

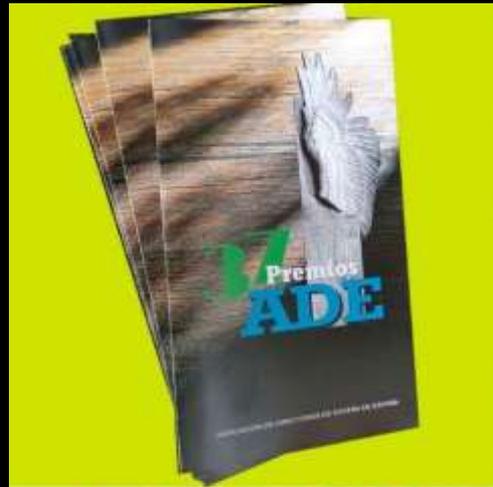
III CERTAMEN INTERNACIONAL DE COMEDIA DEL TEATRO ESPAÑOL



ESTUDIANTES, PROFESORES Y TITULADOS PREMIADOS  
JAVIER CÁMARA, ESPERANZA PEDREÑO, CHANI MARTÍN Y JULIA DE CASTRO  
NOMINACIONES PREMIOS FERROZ



# ESTUDIANTES, PROFESORES Y TITULADOS PREMIADOS TRADUCCIÓN (LIBRO CARYL CHURCHILL), INVESTIGACIÓN (JARA VALDERAS), FIGURINISMO (IKERNE GIMÉNEZ) Y ESCENOGRAFÍA (JOSÉ LUIS RAYMOND) GALARDONADOS EN LOS PREMIOS ADE



# ESTUDIANTES, PROFESORES Y TITULADOS PREMIADOS

TALÍA DEL VAL (ACTRIZ DE TEATRO MUSICAL), IKERNE GIMÉNEZ (VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA),  
JULIA PIERA (ACTRIZ DE REPARTO DE TEATRO DE TEXTO) Y VICENTE FUENTES (PREMIO ESPECIAL)

## NOMINACIONES PREMIOS TALÍA

