

CURSO 2022/23



Real  
Escuela  
Superior

1831

de Arte  
Dramático

TERCER TRIMESTRE

# ORGANIZACIÓN

SECRETARÍA ACADÉMICA, JEFATURA DE ESTUDIOS Y VICEDIRECCIÓN

TFG

FINAL DE CURSO

PRUEBAS DE ACCESO

OPOSICIONES

# ORGANIZACIÓN

## PRUEBAS DE ACCESO



Real  
Escuela  
Superior  
de Arte  
Dramático

PLAZO DE INSCRIPCIÓN  
PRUEBAS DE ACCESO A  
LA RESAD CURSO 23-24  
11 ABRIL - 26 ABRIL



# ORGANIZACIÓN

## JEFATURA DE PRODUCCIÓN

**DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN  
EN SALAS DEL TERCER TRIMESTRE  
DEL CURSO 2022/23**

**PREPARACIÓN DE LA  
PROGRAMACIÓN DEL PRIMER  
TRIMESTRE DEL CURSO 2023/24**

# ORGANIZACIÓN

CONCURSO DE MÉRITOS Y CONCURSOS-OPOSICIONES 2023

ESTABILIZACIÓN: CONCURSO MÉRITOS  
1 INTERPRETACIÓN

ESTABILIZACIÓN: CONCURSO-OPOSICIÓN  
1 DIRECCIÓN ESCÉNICA

PROCESOS SELECTIVOS: CONCURSO-OPOSICIÓN  
1 CARACTERIZACIÓN E INDUMENTARIA  
1 ILUMINACIÓN  
1 INTERPRETACIÓN EN EL MUSICAL  
1 TÉCNICAS ESCÉNICAS

ORGANIZACIÓN  
**RELACIONES INTERNACIONALES**  
EUROPEAN MUSICAL THEATRE NETWORK  
LUCIA MARTHA'S INSTITUTE FOR PERFORMING ARTS (ÁMSTERDAM)



# ORGANIZACIÓN

RELACIONES INTERNACIONALES

ESTUDIANTE BECADO POR THE AMERICAN MUSICAL AND DRAMATIC ACADEMY



# ORGANIZACIÓN

## DERECHOS DE AUTOR

ANTES DE INICIAR UN PROYECTO Y LOS ENSAYOS  
HAY QUE TENER LA CONSTANCIA FEHACIENTE Y POR  
ESCRITO DE QUE SE CUENTA CON LA AUTORIZACIÓN  
PARA REPRESENTAR LA OBRA EN LA RESAD

DEPARTAMENTOS, COMISIÓN TFGs, PRODUCCIÓN Y  
PUBLICACIONES DEBERÁN COMPROBARLO

EN CASO DE DENUNCIAS, SERÁ RESPONSABILIDAD  
DE LAS Y LOS ESTUDIANTES PARTICIPANTES Y DE  
LAS Y LOS DOCENTES AL CARGO DE LA ASIGNATURA  
O DE LA TUTORIZACIÓN DE TFGs

# ORGANIZACIÓN

BIBLIOTECA

*Del 12 de junio al 16 de septiembre*



**Biblioteca RESAD**

De lunes a viernes de 9:30 a 15:00 h.

# ORGANIZACIÓN

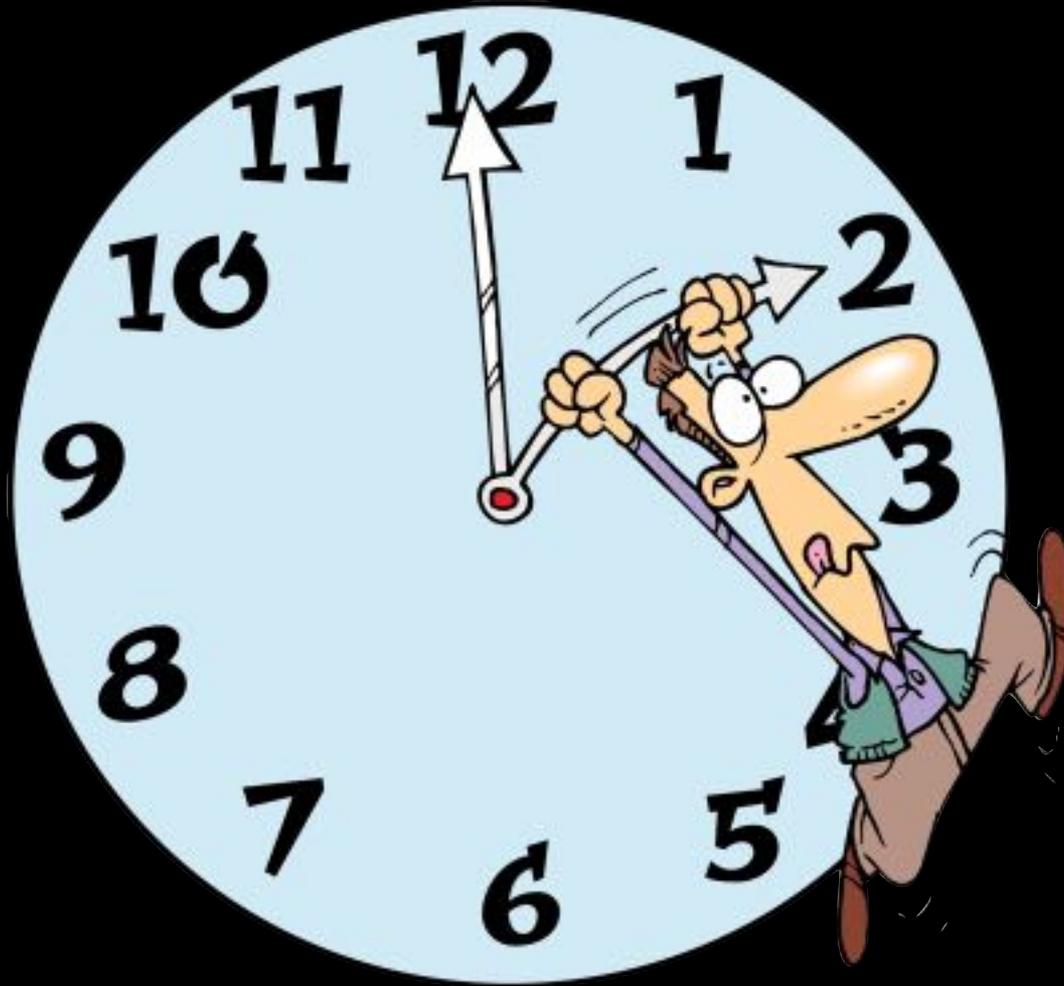
NUEVAS INCORPORACIONES AL PAS

**BIBLIOTECA DE TARDE**

**SASTRERÍA DE TARDE (PUESTO  
DE NUEVA CREACIÓN)**

# ORGANIZACIÓN

AJUSTE DE HORARIOS DEL PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS



# ORGANIZACIÓN

SOLICITUDES A LA DIRECCIÓN DE UNIVERSIDADES Y ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

AUMENTO DE PRESUPUESTO

AUMENTO DE 0,5 CUPO PARA INTERPRETACIÓN

ESPECIALISTAS PARA CANTO E INTERPRETACIÓN EN EL TEATRO  
DE GESTO

CONVOCATORIA DE CÁTEDRAS

PAS DE REGIDURÍA E INFORMÁTICA DE TARDE

SEGURIDAD

AHORRO ENERGÉTICO: PLACAS SOLARES Y SUSTITUCIÓN  
ILUMINACIÓN TEATROS

# ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

ENCUENTRO CON ANPE

29/03/2023



# ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

PROYECTO DE LEY DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

2ª VUELTA CONSEJO DE MINISTROS

11/04/2023



#CMin

El Gobierno da luz verde al  
**Proyecto de Ley de  
Enseñanzas Artísticas.**



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

# ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

PROYECTO DE LEY DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

REUNIÓN ENTRE LA CONFERENCIA DE DECANAS Y DECANOS DE BELLAS ARTES Y ACESEA

20/04/2023



# ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

## PROYECTO DE LEY DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

PUBLICACIÓN EN EL BOLETÍN OFICIAL DE LAS CORTES GENERALES Y PROCEDIMIENTO DE URGENCIA

21/04/2023



## BOLETÍN OFICIAL DE LAS CORTES GENERALES

### CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

XIV LEGISLATURA

Serie A:

PROYECTOS DE LEY

21 de abril de 2023

Núm. 153-1

Pág. 1

#### PROYECTO DE LEY

**121/C00153 Proyecto de Ley por la que se regulan las enseñanzas artísticas superiores y se establece la organización y equivalencias de las enseñanzas artísticas profesionales.**

La Mesa de la Cámara, en su reunión del día de hoy, ha adoptado el acuerdo que se indica respecto del asunto de referencia.

(121) Proyecto de Ley.

Autor: Gobierno.

Proyecto de Ley por la que se regulan las enseñanzas artísticas superiores y se establece la organización y equivalencias de las enseñanzas artísticas profesionales.

Acuerdo:

Encomendar su aprobación con competencia legislativa plena y por el procedimiento de urgencia, conforme a los artículos 148 y 93 del Reglamento, a la Comisión de Educación y Formación Profesional. Asimismo, publicar en el Boletín Oficial de las Cortes Generales, estableciendo plazo de enmiendas, por un período de ocho días hábiles, que finaliza el día 3 de mayo de 2023.

En ejecución de dicho acuerdo se ordena la publicación de conformidad con el artículo 97 del Reglamento de la Cámara.

Palacio del Congreso de los Diputados, 18 de abril de 2023.—P.D. El Secretario General del Congreso de los Diputados, **Carlos Gutiérrez Vicán**.

# ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

## PROYECTO DE LEY DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

PUBLICACIÓN DE LAS 255 ENMIENDAS PRESENTADAS POR LOS GRUPOS POLÍTICOS

17/05/2023



## BOLETÍN OFICIAL DE LAS CORTES GENERALES

### CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

XIV LEGISLATURA

Serie A:  
PROYECTOS DE LEY

17 de mayo de 2023

Núm. 163-2

Pág. 1

#### ENMIENDAS E ÍNDICES DE ENMIENDAS AL ARTICULADO

**121/000153 Proyecto de Ley por la que se regulan las enseñanzas artísticas superiores y se establece la organización y equivalencias de las enseñanzas artísticas profesionales.**

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 87 del Reglamento de la Cámara, se ordena la publicación en el Boletín Oficial de las Cortes Generales de las enmiendas al articulado presentadas en relación con el Proyecto de Ley por la que se regulan las enseñanzas artísticas superiores y se establece la organización y equivalencias de las enseñanzas artísticas profesionales, así como del índice de enmiendas al articulado.

Palacio del Congreso de los Diputados, 19 de mayo de 2023.—PD. El Secretario General del Congreso de los Diputados, Carlos Gutiérrez Vicén.

A la Mesa de la Comisión de Educación y Formación Profesional

El Grupo Parlamentario Misto, al amparo de lo dispuesto en el artículo 110 y siguientes del Reglamento de la Cámara, presenta las siguientes enmiendas al Proyecto de Ley por la que se regulan las enseñanzas artísticas superiores y se establece la organización y equivalencias de las enseñanzas artísticas profesionales.

Palacio del Congreso de los Diputados, 3 de mayo de 2023. Ana María Oramas González-Moro, Diputada del Grupo Parlamentario Mixto (CCo-PNC-NC), María Fernández Pérez, Diputada del Grupo Parlamentario Mixto (NC-CCo-PNC) y Carlos García Adanero, Portavoz Grupo Parlamentario Misto.

# ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

PROYECTO DE LEY DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

AVOCACIÓN POR EL PLENO DEL CONGRESO

22/05/2023



BOLETÍN OFICIAL  
DE LAS CORTES GENERALES

CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

XIV LEGISLATURA

Serie A:

PROYECTOS DE LEY

22 de mayo de 2023

Núm. 153-3

Pág. 1

## PROYECTO DE LEY

**121/000153 Proyecto de Ley por la que se regulan las enseñanzas artísticas superiores y se establece la organización y equivalencias de las enseñanzas artísticas profesionales.**

**Avocación por el Pleno del debate y votación.**

El Pleno del Congreso de los Diputados, en su sesión del día de hoy, acordó la avocación del debate y votación final del Proyecto de Ley por la que se regulan las enseñanzas artísticas superiores y se establece la organización y equivalencias de las enseñanzas artísticas profesionales, publicado en el «BOCG. Congreso de los Diputados», serie A, núm. 153-1, de 21 de abril de 2023.

Se ordena la publicación de conformidad con lo previsto en el artículo 97 del Reglamento de la Cámara.

Palacio del Congreso de los Diputados, 18 de mayo de 2023.—P.D. El Secretario General del Congreso de los Diputados, **Carlos Gutiérrez Vicén**.

# ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

PROYECTO DE LEY DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

PRESENCIA EN MEDIOS: ESTUDIANTES EN LA CADENA SER Y PABLO IGLESIAS EN RTVE



# ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

## PROYECTO DE LEY DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

DESCONVOCADA LA APROBACIÓN EN EL PLENO DEL CONGRESO POR CONVOCATORIA DE ELECCIONES  
01/06/2023



### AGENDA DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS Semana del 29 de mayo de 2023 al 4 de junio de 2023

Lunes 29 de mayo de 2023

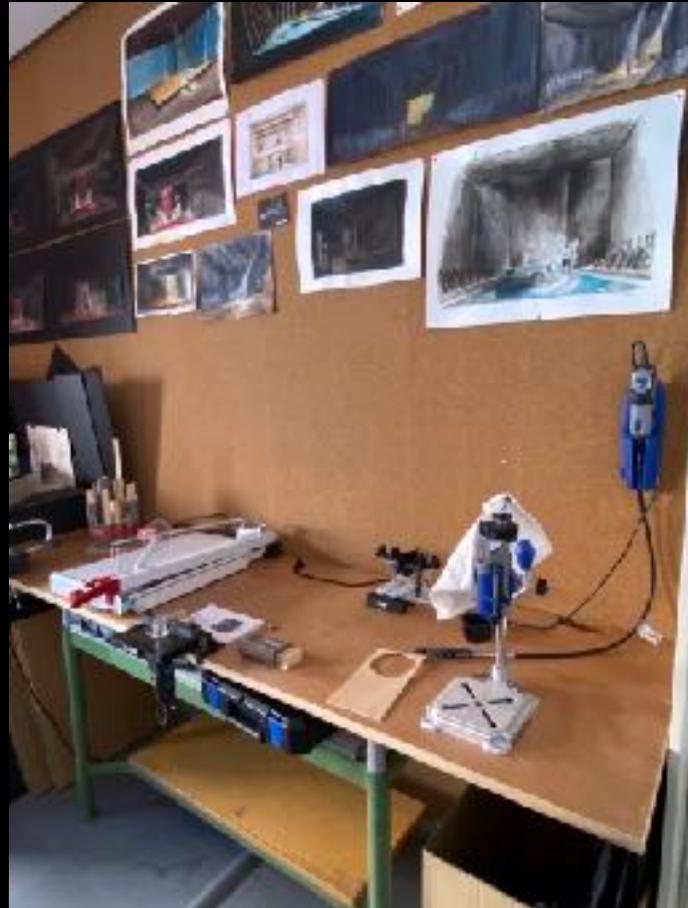
16:00 h.	<p><a href="#">Comisión de Educación y Formación Profesional</a>. <b>DESCONVOCADA</b>. Emitir dictamen, a la vista del informe elaborado por la ponencia, del <i>Proyecto de Ley por la que se regulan las enseñanzas artísticas superiores y se establece la organización y equivalencias de las enseñanzas artísticas profesionales.</i></p> <p>■ Sala Prim</p>
Fin Comisión	<p>Mesa y Portavoces de la Comisión de Educación y Formación Profesional. <b>DESCONVOCADA</b>.</p> <p>■ Sala Prim</p>

Jueves 1 de junio de 2023

09:00 h.	<p><a href="#">Sesión Plenaria</a>. <b>DESCONVOCADA</b>. Dictamen de comisión sobre iniciativa legislativa. Convalidación o derogación de real decreto-ley. Avocación de iniciativa legislativa.</p> <p>■ Hemiciclo</p>
13:00 h.	<p><a href="#">Comisión Mixta de Control Parlamentario de la Corporación RTVE y sus Socios/as</a>. Comparecencia periódica de la presidenta interina del</p>

# EQUIPAMIENTOS

TALLER DE REALIZACIÓN DE MAQUETAS EN EL AULA 1.6



# EQUIPAMIENTOS

CONSERVACIÓN DE LOS SUELOS DE TARIMA DEL PATIO Y DEL OLIMPO



# EQUIPAMIENTOS

## OCUPACIÓN DE PASILLOS Y VÍAS DE EVACUACIÓN



# MUESTRAS EN SALAS

## 4º DRAMATURGIA



**(Insectar (title))**

Irone Alvaraz

24 de 15  
19:00h  
18:00h

Introducción: **Alba López** | Música: **David Dela**  
 Dirección: **Andrés Martínez** | Música: **María Casals**  
 Escenografía: **Félix Escobar** | Música: **Marta Pizarro**

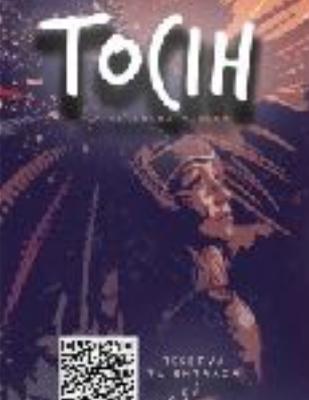
www.teatrobarcelonés.com



**JUEVES 27 | ABRIL**

ENSAYO GENERAL 16:30  
 REPRESENTACIÓN 18:30  
[FDSTITACCMUN@gmail.com](mailto:FDSTITACCMUN@gmail.com)

AGRADECIMIENTOS A:  
 CLAU DOTÍNGUIZ  
 PRÁCTICAS DE ESCENA TURNO  
 Y REDES SOCIALES  
 FICHA ESTABLE

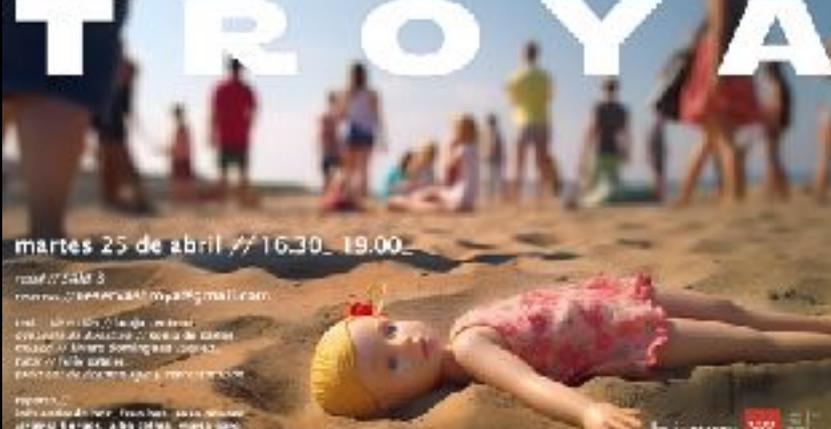


**TO(II)**

LUIS APARTE | LUIS BERNAL | EL PAPER  
 WILSON SERRA | JAMES MORTON | NIKOLAI ARISTO

28 DE ABRIL  
 18:00h y 19:00h

RESAD



**TROYA**

martes 25 de abril // 16:30 - 19:00

www.teatrobarcelonés.com

la jortura



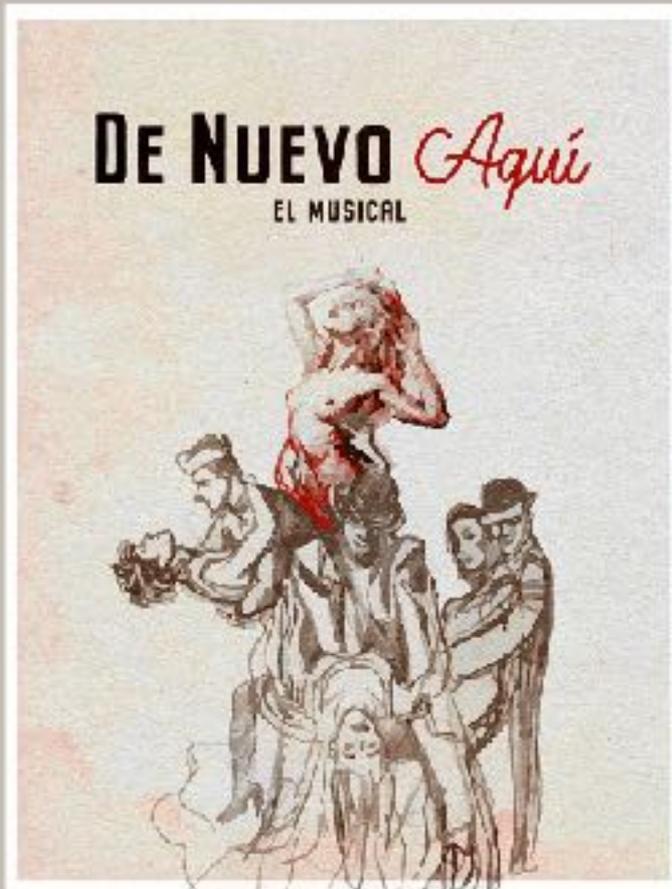
# MUESTRAS EN SALAS

## 4º DRAMATURGIA



# MUESTRAS EN SALAS

## 3º INTERPRETACIÓN MUSICAL



TALLER DE PRÁCTICAS DE INTERPRETACIÓN  
EN EL TEATRO MUSICAL. CURSO 3º ITM 22/23

DEFINICIÓN:  
LUISMI ACOSTA  
IVAN CLEMENTE  
CLAUDIA CRIADO  
LIVIA DE LOS RISCOS  
LUCÍA FONTANILLA  
CRISTINA ITALIA  
GLORIA MARTINEZ  
MARCOS PÉREZ  
EVA RODRÍGUEZ  
NEREA ROLDÁN  
COQUE SÁNCHEZ  
JIMENA SÁNCHEZ  
UDARA ZUBILLAGA

DIRECCIÓN: CRISTINA BERNAL  
DIRECCIÓN MUSICAL: MIGUEL BASELGA  
COREOGRAFÍAS: UDARA ZUBILLAGA, RICARDO SANTANA  
Y XENIA SEVILLANO  
ASESORÍA DE DIRECCIÓN: NACHO SEVILLA  
DISEÑO DE ILUMINACIÓN: JESÚS G. PECHARROMÁN  
ESCENOGRAFÍA: IRMA VALLES  
VESTUARIO: IVÁN ELBERG  
TRADUCCIÓN Y ADAPTACIÓN: CRISTINA BERNAL, RUXANDRA OANCEA,  
SOL DE SANTAMERA y ÚRSULA MORENO  
FRANCO SONIDOS: MANUEL MELÁSQUEZ  
PROFESORA DE CANTO: LAURA FERNÁNDEZ  
PROFESOR DE MÚSICA: FERNANDO CABANAS  
PROFESORES COLABORADORES: SOL GARRE E ISABEL PASTOR  
AGRADECIMIENTOS: ANDREA ISASI Y SERGIO BENITO

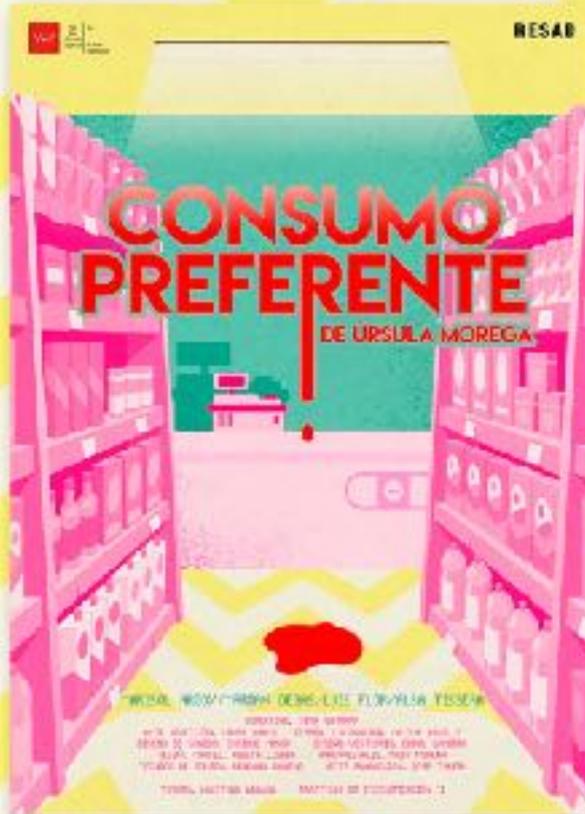
SALA VALLE INGLÁN (IES23)  
MIÉRCOLES 26 ABRIL 2023, 18:30  
JUEVES 27, 12:00 y 18:30  
VIERNES 28, 12:00 y 18:00



Real  
Escuela  
Superior  
de Arte  
Dramático

# MUESTRAS EN SALAS

## 3º DIRECCIÓN ESCÉNICA



### CONSUMO PREFERENTE

MIÉRCOLES 14 DE JUNIO 18:00 (ENSAYO GENERAL)  
 JUEVES 15 DE JUNIO 12:00 y 19:00  
 SALA B - RESAD

RESERVA: CONSUMOPREFERENTE@GMAIL.COM

#### INTERMÉTAS:

MARISOL ARDÓY    MARIBEL DEJES    LUIS FLOR    ALBA TISSERA  
 AUTORA: ÚRSULA MOREGA

#### DIRECCIÓN: INHA GARRABA

AYTE DIRECCIÓN: LAURA GARRA    DISEÑO ILUMINACIÓN: PALOMA CAVILLA  
 DISEÑO DE SONIDO: ENRIQUE MIRAO    DISEÑO VESTUARIO: CAROL GARRABA  
 DISEÑO CARTEL: REBECA LOSADA    AUDIOTONIALES: RAJJO MORENO  
 TÉCNICO DE SONIDO: BENJINO MORENO    AYTE PRODUCCIÓN: JOSE TAPIA

TUTORAL: ALEXANDRA ARAGÓN    PRÁCTICOS DE ESCENIFICACIÓN II

GRACIAS A MARÍA JOSÉ HIPÓLITO, JAVIER KALA, CAROL ROS, CLARA COSTALS, MIS ALUMNOS DE METRÓPOLES, MIS COMPAÑEROS DE 3º 2º DE DIRECCIÓN, INHA GARRA Y TODO EL DEPARTAMENTO DE CONSEJERÍA DE LA RESAD.

Laura, Carol, Paloma, Enrique, Rajjo, Beni, Rebe, Jose, Úrsula, Marisol, Maribel, Luis, Alba. GRACIAS INFINITAS.

# MUESTRAS EN SALAS Y AULAS

## TRABAJOS FIN DE GRADO



## ESPECTÁCULO ACCESIBLE



# MUESTRAS EN SALAS Y AULAS

## TRABAJOS FIN DE GRADO



Proyecto de fin de grado  
de cine y fotografía

**CARLOS R. GONZÁLEZ**  
Alumno de dirección  
TALÍA DEL VAL Y PIER VALLEJERA  
Alumnos de fotografía

Asesorado por el profesor de cine  
Andrés Pérez

**PIER VALLEJERA**  
Alumno de fotografía  
**LUIS FERRÁS GONZÁLEZ**

AGRADECIMIENTOS  
Los quiero por haberme permitido hacer este trabajo y haberme enseñado tanto. Gracias a todos los profesores que me han enseñado tanto. Gracias a todos los amigos que me han enseñado tanto. Gracias a todos los familiares que me han enseñado tanto. Gracias a todos los que me han enseñado tanto.

REPARTO  
Talía del Val, Pier Vallejera, Luis Ferrás González, Ana María, Juan Pablo, Iván Esperón, Marco García, Ana María, Juan Pablo, Iván Esperón, Marco García, Ana María, Juan Pablo, Iván Esperón, Marco García.

TUTORIS  
Eduardo Escobar, Andrés Pérez, Luis Ferrás González, Ana María, Juan Pablo, Iván Esperón, Marco García.

UN REG DE EMPRÉS, CABLES Y JORRÉS

**quelis**

RESAD **17 Y 18** ALAYO

**Un nuevo Musical**  
www.unnuevomusical.com

RESAD

SAN ANDRÉS OLGA LÓPEZ JORGE PARRILLO CELIA PARRILLO ALEJANDRO RUIZ

# EL REY TUERTO

DE MARCO GARCÍA

DIRECCIÓN SERGIO ISLAS MÓNICA MELARIE WINDEN  
DIRECCIÓN DE CÁMERA MARCO GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO IVÁN ESPERÓN  
DIRECCIÓN DE ARTE JUAN PABLO  
DIRECCIÓN DE CASTING ANA MARÍA  
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN MARCO GARCÍA  
DIRECCIÓN DE DISTRIBUCIÓN RESAD  
DIRECCIÓN DE FINANCIACIÓN RESAD  
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN RESAD  
DIRECCIÓN DE VENTA RESAD  
DIRECCIÓN DE ALQUILER RESAD  
DIRECCIÓN DE TRANSPORTE RESAD  
DIRECCIÓN DE ALIMENTACIÓN RESAD  
DIRECCIÓN DE ALOJAMIENTO RESAD  
DIRECCIÓN DE SEGURO RESAD  
DIRECCIÓN DE OTRAS SERVICIOS RESAD

SALA B GARCÍA LERCA  
23 DE MAYO 10:30 24 DE MAYO 11:30 / 16:00 / 18:45

PRO EN VIVO • 3 ÓNICAS FUNCIONES • MARTES 23 DE MAYO • SALA VALLE INCLÁN 16:00 18:30 19:00

MARÍA ERJÓ  
ALBA GONZÁLEZ  
SOFÍA TAVARES  
BEATRIZ PLASENCIA  
SARA PIUS  
ALMOJENA PIMENTEL

# SIX

MARCO GARCÍA, SERGIO ISLAS, ELOY ROSA

PIER SANTS  
JAYR MADRUGA  
MARCELO MAR  
CRISTINA LEO  
VARTÓN APARICIO

www.unnuevomusical.com





# MUESTRAS EN SALAS Y AULAS

## TRABAJOS FIN DE GRADO



**COCINA**  
de Enda Walsh

**AULA 2.11 | 01 de JUNIO 12:00 y 15:00 h.**  
**05 de JUNIO 15:00 y 18:00 h.**

Intérpretes: Ainoa Quirós  
Escenografía y espacio escénico: Ainoa Quirós  
Diseño de iluminación y sonido: Alba Cobas  
Trasero: TFG Natalia Gracia  
Agradecimientos: Camilo Rojas, Lidia Quintana Gil, M. Julia Peña, Andrea Casado, Nagga García y Marco de Moya.



LECTURA DE NARRATIVA

**el futuro**  
**es en los viejos**

Delia Dinardo | Gladis García | Mayra Pérez  
Daniel García | Laura Bizo

**Miércoles 18 de junio | 19:00 horas | Sala García Lorca**

Organización e dirección: Ana Alcázar | Asesoría: Clotilde Sola de Galdos | Escenografía: Anahi Elvira  
TFG Dramaturgia | TFG Teatro | Agradecimientos: Hugo Muñoz, Lucía Torres, Patricia Wilck y Nerea  
Serrán | Gracias a todos: cframos@comjornalgaitea.com



**ESTA ES MI MEJOR OBRA**

Mariana Alcázar | Lucía Collini | Oriana Escobedo | Verónica Gracia | Ainoa Justo



**ESTA ES MI MEJOR OBRA**

**AULA 2.13 | 05 DE JUNIO 17:00 Y 19:00 HORAS**  
**06 DE JUNIO 12:30 Y 17:00 HORAS**

Dramaturgia: Lucía Collini | Dirección: Verónica Gracia | Asesoría: Lucía Collini & Daniela Salazar | Distribución: David González | Agradecimientos: Mago Moreno  
Trasero: TFG Juan Pedro Escobar & Patricia Muñoz

# MUESTRAS EN SALAS

## 3º INTERPRETACIÓN EN EL TEATRO DEL GESTO

### EL ENCO

BERTA TRIBIANO  
JUANLUZ FUERRA  
VICTOR KOVTO  
TUAM MIOELA DOMINGUEZ  
LIGGETTE FVOMME  
CLARA OLIVERO  
ANITA MENNER  
MAYO HAAM  
ARANTXA RIBE  
AMARNA CASTAÑER

ESCENOGRAFIA Y VESTUARIOS  
MOLIA REY  
ANNA KAMPOROULOU

DISEÑO CENITAL  
ANNA KAMPOROULOU

ASESORA DRAMATURGICA  
ANA D'ATRI

ASESORA DE ARTE  
SANDRA BLANA



### PROFESORES COLABORADORES

SURANO DE LA FUENTE  
SERGIO LEAL  
GOYO PASTOR  
TAYO ASTIASO  
NELENA PARRALOVA  
FELIX ESTARE

MOVIMIENTO APLICADO  
ALBA PLAVCO

DIRECCIÓN  
CARLOS JARA

SALA FERRAZ LÓPEZ, RESAD  
LUNES 9.0, 4TH (ESP), 4SH (ESTROND)  
MARTES 9.0, 4.20, 4TH Y 4SH  
MIÉRCOLES 9.4, 4.20, 4TH, 4SH  
JUEVES 4, 4.20, 4TH, 4SH  
VIERNES 9, 4.20, 4SH



# MUESTRAS EN AULAS

## JAMS DE ILUMINACIÓN

# JAMS DE ILUMINACIÓN I Y II



**ELSA MATEU**  
COLABORA PROYECTO MORRISON



Universitat  
de València  
Superior  
de Arts  
Dramàtiques

**AULA 2.13 RESAD**

LUNES 8 Y JUEVES 11 MAYO 2023  
DE 18:00 A 21:00

# MUESTRAS EN AULAS

## 3º INTERPRETACIÓN TEXTUAL - CLÁSICOS UNIVERSALES

**OTELO**  
DE WILLIAM SHAKESPEARE

DIRECCIÓN: DAVID BOGETA  
VERSIÓN: AURORA FARRILLA Y DAVID BOGETA

**OTELO**  
DE WILLIAM SHAKESPEARE

1991  
Escuela  
Española  
de Arte  
Dramático

**RESAD**

PRÁCTICAS DE INTERPRETACIÓN EN EL TEATRO DE TEXTO II  
TALLER DE TEATRO CLÁSICO UNIVERSAL

AULA 2.11  
MIÉRCOLES 10. 18H  
JUEVES 11. 12H Y 18H  
VIERNES 12. 12H Y 17H

EL ENCO. JORDAN BLASCO, ÁNGELA GARMAN, PABLO JUSTO, ALAI LÓPEZ,  
NEUS LLAMAS, MDRE ORTA Y ADRIAN SIERRA  
PALABRA Y EXPRESIÓN ORAL (PROFESORA). CHELO GARCÍA  
AYUDANTES DE DIRECCIÓN. IRENE ÁLVAREZ Y SONIA DE CARLOS  
VIDEESCENA Y CARTEL. ARTURO MARTÍNEZ VÁZQUEZ  
COREOGRAFÍAS. ALBERTO FERRERO  
ESPACIO SONORO Y MÚSICA ORIGINAL. ANTONIO DE COS  
VESTUARIO. REBECA PADIAL  
ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN. IVAN LÓPEZ-ORTEDA  
VERSIÓN. AURORA FARRILLA Y DAVID BOGETA  
DIRECCIÓN (PROFESORA). DAVID BOGETA

AGRADECIMIENTOS. PAUL PRIETO, JORGE PALAZUELOS, INMA CANO Y ROSA  
BERJEL

TALLER DE TEATRO CLÁSICO UNIVERSAL - PITTZ

10-12 . MAYO . 2023

AULA 2.11

MIÉRCOLES 10  
18 H  
  
JUEVES 11  
12 H  
18 H  
  
VIERNES 12  
12 H  
17 H

**RESAD**

ÁNGELA GARMAN  
JORDAN BLASCO  
ADRIÁN SIERRA  
NEUS LLAMAS  
PABLO JUSTO  
ALAI LÓPEZ  
MDRE ORTA

UNA OBRA DE DAVID BOGETA

# MUESTRAS EN AULAS

## 3º INTERPRETACIÓN TEXTUAL - SIGLO DE ORO



**AMOR, DIVINA INVENCION**  
**BASADO EN TEXTOS DE LOPE DE VEGA**

PRÁCTICAS DE INTERPRETACIÓN EN EL TEATRO DEL TEXTO II  
TALLER SIGLO DE ORO

JUEVES 18, 18H  
VIERNES 19, 12H Y 18H  
LUNES 22, 12H Y 18H

ELENCO: MARÍA CASELA, INÉS CRON, CARLOTA CACHARRÓN, PABLO PIERA, LAURA BESEL, PAULA MUZ, JIMENA VICO, JORGE YUGUEROS.

DRAMATURGIA: DANI LLUL  
VERSO Y PALABRA (PROFESORA): CHELO GARCÍA  
MÚSICA ORIGINAL Y ESPACIO SONORO: DANI LLUL  
ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: OLALLA PRADO Y LUCÍA BAQUERO  
TUTORES TALLER ESCENOGRAFÍA: HELENA KRIUNOVA Y CAYETANO ASTIASO  
ILUMINACIÓN: ANA IOTA LÓPEZ Y TXABI PASTORIUS  
COREOGRAFÍA: XENIA SEVILLANO  
AYUDANTE DE DIRECCIÓN: ALBA TISSERA  
DIRECCIÓN (PROFESORA DE INTERPRETACIÓN): MARÍA BENITO  
AGRADECIMIENTOS: INMA CANO, KRISTINE IVANOVA

AULA 2.11  
DURACIÓN: 1.30H



# MUESTRAS EN AULAS

## 3º INTERPRETACIÓN TEXTUAL - NUEVAS DRAMATURGIAS



AULA 2.11

JUE. 25 A LAS 17:30

VIE. 26 Y LUN. 29 A LAS 12:00 Y A LAS 17:30

### 3º ITT NUEVAS DRAMATURGIAS

ELENCO:

VISTA: LUCÍA MORENO Y BLANCA GARCÍA

OLFATO: PABLO LOUAZEL Y MARC ROMERO-GIL

TACTO: LUZZIA MANUELA Y LIZA MURADYAN

OÍDO: JULIA MONJE Y PACO FLORES

GUSTO: NEREA SANZ Y IARA ROMERO

PROFESOR/DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA E  
ILUMINACIÓN:  
JESÚS G<sup>o</sup> SALGADO

TRADUCCIÓN: FÁTIMA SAYYAS HERRANDO

VESTUARIO: SANDRA ESCUDERO

PROFESORA DE CANTO: MERCEDES DÍAZ

COREOGRAFÍAS: XENIA SEVILLANO Y PAULA FLANCH

SELECCIÓN MUSICAL Y MEZCLA: LUCÍA MORENO Y  
JESÚS G<sup>o</sup> SALGADO

AYUDANTE DE DIRECCIÓN: ARES B. FERNÁNDEZ

DISEÑO DE CARTELERÍA: ENABE MARTÍN

# MUESTRAS EN AULAS

## 2º INTERPRETACIÓN GESTUAL



**PROYECTOS 2º ITG**

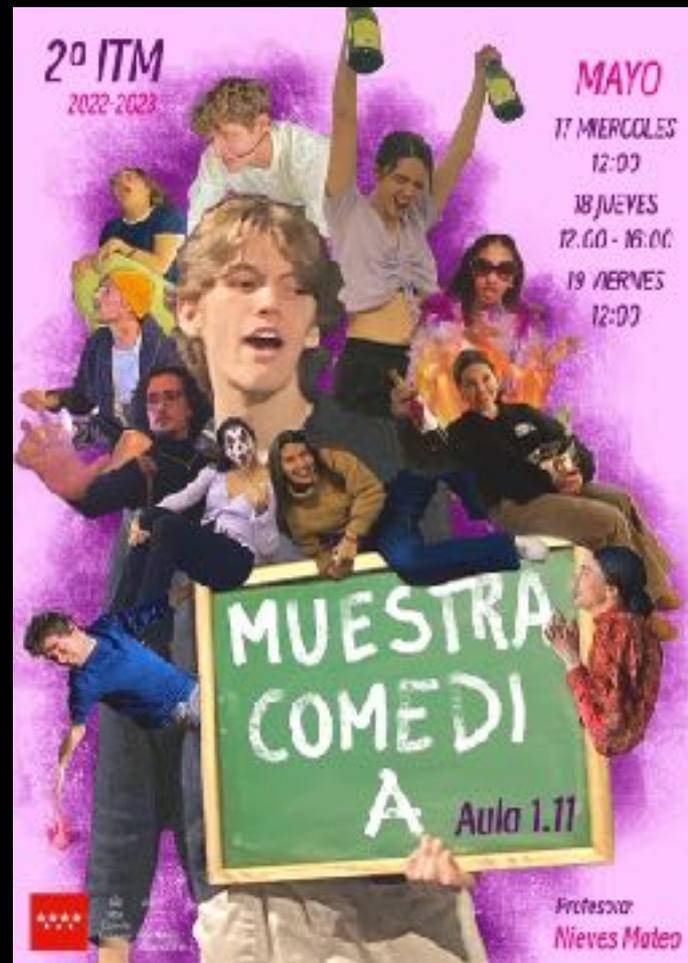
PROFESORA: SOLE GARRIB

MATE BARRABAR  
PAULA CASADO GIL  
ELENA DONCE  
JUAN DE LA BLANCA  
NURIA DOMINGO  
DIEGO FUERTES  
MARIA HERRERO  
JUAQUÍN MORGADO  
MARINA PARDOFF  
MARIA JOH RIZOLES  
LUCÍA SERRANO  
D. FCO. UNIBERDF  
NATALIA VERM

**516-88 RESAD**  
VIERNES 4 MAYO 2012. 17:00 - 20:00 (ESPAÑA)  
VIERNES 12. 17:00 - 20:00

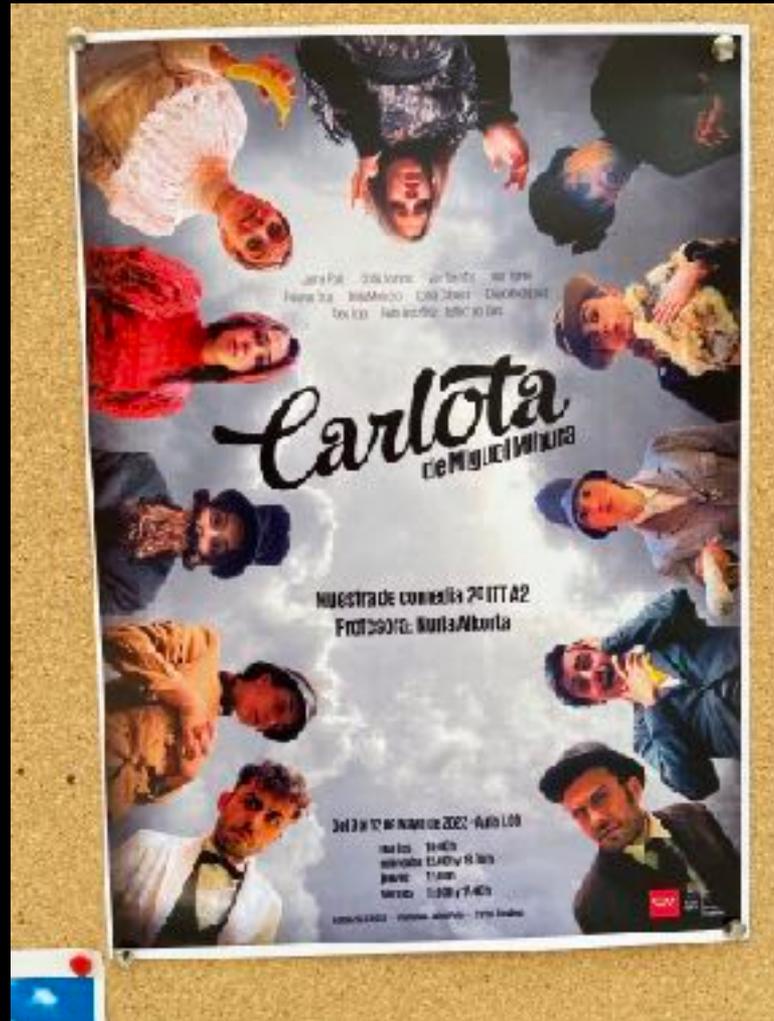
# MUESTRAS EN AULAS

## 2º INTERPRETACIÓN MUSICAL



# MUESTRAS EN AULAS

## 2º INTERPRETACIÓN TEXTUAL



# MUESTRAS EN AULAS

## 1º INTERPRETACIÓN MUSICAL

SAÛL OIER LEYRE IRENE MANUEL LOLA CARLOTA RAÛL RAQUEL LUIS

NEWSIES  
CHICAGO  
IN THE HEIGHTS  
TICK TICK BOOM  
A STAR IS BORN  
TREVOR

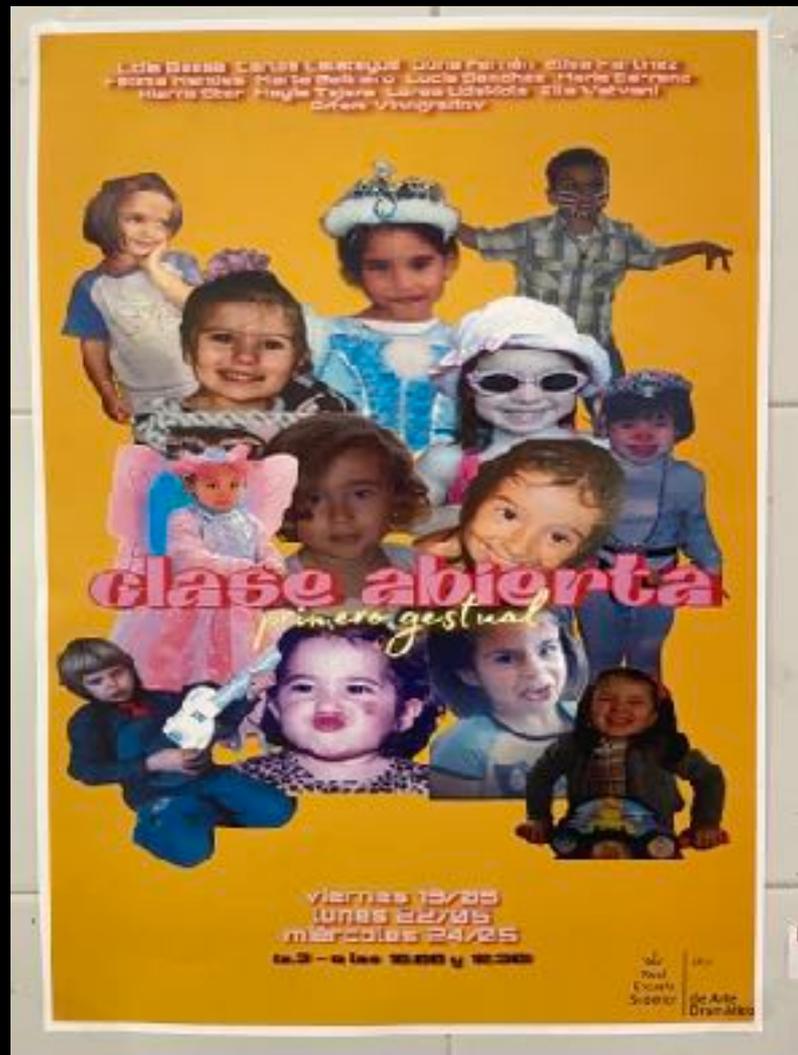
MIÉRCOLES 24  
17:30  
JUEVES 25  
11:00 17:30  
VIERNES 26  
11:00 17:30  
AULA 1.15

1º ITM  
UN VIAJE SIN BILLETE DE IDA

Logo of the Real Escuela Superior de Arte Dramático

# MUESTRAS EN AULAS

## 1º INTERPRETACIÓN GESTUAL



# MUESTRAS EN AULAS

## 1º INTERPRETACIÓN TEXTUAL

La vida doble de Teresa



Lucía Echeverría Ana García Yol Gullén Lucía Navarro Shiliny Montoya Dábo Varela  
Unir Romero Verónica Álvarez Gema Falcónez Beatriz Sepura Ilay Sauras Guara Tebari

Aula 15

Miércoles 17 de mayo a las 12-30h

Jueves 18 de mayo a las 18-00h

Viernes 19 de mayo a las 12-30h

# MUESTRAS EN AULAS

## 1º INTERPRETACIÓN TEXTUAL

**VOLAR**

VIERNES 12 - 11:00 y 13:00 horas  
15:00 y 18:00 horas

MIÉRCOLES 14 - 10:00 horas  
12:00 horas

VIERNES 12 - 11:00 y 13:00 horas  
15:00 y 18:00 horas

discursos

2011

TIT. 1ºA1

PROFESORA: YOLANDA PORRAS

# ACTIVIDADES PROPIAS

## SALA BECKETT: LA CASA DE LA LITERATURA DRAMÁTICA



### **SALA BECKETT: LA CASA DE LA LITERATURA DRAMÁTICA**

Encuentro con **AINA TUR** y **VICTOR MUÑOZ**, de la SALA BECKETT

**AULA 2.7 RESAD**

**JUEVES 13 ABRIL 2023**

**DE 10:30 A 11.30**

# ACTIVIDADES PROPIAS

## CONFERENCIA DE ALBERTO OLGUÍN



CONFERENCIA

### LOS TEATROS OLVIDADOS

**Alberto Olguín Durán**

Jefe de Carrera Artes Escénicas  
Universidad de Antofagasta

**Sala de Profesores RESAD**

Jueves 13 abril 2023 de 12:00 a 13:00

Organiza: Departamento de Dirección Escénica  
Abierto a la Comunidad Educativa



Facultad  
de Artes  
y Ciencias

# ACTIVIDADES PROPIAS

## JORNADAS DEL DÍA MUNDIAL DE LA VOZ

### JORNADAS DEL DÍA MUNDIAL DE LA VOZ



Ministerio de Educación, Juventud y Deporte  
Instituto de Artes Escénicas y de la Música

#### INAUGURACIÓN

**10:00** Begoña Frutos, profesora del Departamento de Música, Voz y Lenguaje de la RESAD  
Laura Fernández, profesora del Departamento de Música, Voz y Lenguaje de la RESAD

#### CHARLAS

**10:15** Irene Merlín (directora, actriz infantil, logopeda y docente): *Diversidad e hibridación: nuevos retos técnicos creativos en el trabajo vocal*

**11:00** M<sup>a</sup> Monsar Cabrero (profesora de canto en el Conservatorio Profesional de Música de Gijón): *Canto lírico vs. Canto moderno: similitudes, diferencias y perspectiva histórica*

**11:45** Alba González (cantante, logopeda y directora de Centro VocalecochE.O.): *Vías de tratamiento para la voz profesional*

#### 12:30-12:45 DESCANSO

**12:45-13:30** Pilar Lirio (doctora, cantante, pedagoga, directora del ICV y presidenta de la Asociación Española de Profesoras de Canto): *Las artes escénicas como terapia: el canto y el Parkinson*

#### CONCIERTO

A cargo de estudiantes de Pilar Lirio: Esperanza Robles, Virginia Prieto y Ana María Sierra  
Alberto Perrelli: actor asociado de la RESAD y Tenor

**SALA DE PROFESORES RESAD**  
**MIÉRCOLES 19 ABRIL 2023**



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, JUVENTUD Y DEPORTE

# ACTIVIDADES PROPIAS

## HOMENAJE A JUAN ANTONIO VIZCAÍNO



Homenaje a  
**JUAN ANTONIO  
VIZCAÍNO**



de  
Escuela  
Superior  
de Arte  
Dramático

**VIERNES, 28 DE ABRIL DE 2023**  
**19.00 H.**  
**SALA DE PROFESORES**  
**RESAD**

DEPARTAMENTO DE ESCRITURA Y CIENCIAS TEATRALES

# ACTIVIDADES PROPIAS

## TALLER DE TEATRO APLICADO A LA ENSEÑANZA DE LENGUA EXTRANJERA

Taller

### TEATRO APLICADO A LA ENSEÑANZA (DE LENGUA EXTRANJERA): EL ESTATUS Y LA COMUNICACIÓN EN AULA

Impartido por: **VICTORIA DEL VALLE**  
(Institut für Romanistik, Universität Paderborn)

**Sala de Profesores RESAD**  
Lunes 8 mayo 2023, 15:00 a 18:00



Faculdade de  
Educação  
Superior  
da Universidade  
de Coimbra

Organizado por: Departamento de Pedagogia Teatral RESAD



# ACTIVIDADES PROPIAS

## ATELIER: TÉCNICA, COMPOSICIÓN E INVESTIGACIÓN DEL MOVIMIENTO



Foto: Beatrix Med Mohar

**ATELIER: TÉCNICA,  
COMPOSICIÓN  
E INVESTIGACIÓN  
DEL MOVIMIENTO**

**Profesor: PAU ARÁN**  
(bailarín, coreógrafo,  
creador y pedagogo  
de la danza)



Universitat de València  
Escuela Superior de Artes y Ciencias



**Aula: S.15 RESAD**  
**Fechas: Del 12 al 16 de junio**  
Organiza: Departamento de voz y lenguaje

Foto: Daniel Doña

# ACTIVIDADES PROPIAS

## JORNADA 30 ANIVERSARIO DE GESTUAL



### JORNADA 30 ANIVERSARIO GESTUAL



Ministerio  
de Cultura

Ministerio  
de Cultura

Intervienen: Marta Schinca, Rafael Ruiz, Juanjo de la Fuente,  
Luca Apres, Helena Ferrari, Vicente Fuentes y Paula Miguélez

Sala García Lorca RESAD  
2 de junio de 2023



# ACTIVIDADES PROPIAS

## JORNADA 30 ANIVERSARIO DE GESTUAL



# ACTIVIDADES PROPIAS

## ACTO DE GRADUACIÓN DE ESTUDIANTES



**ACTIVIDADES PROPIAS**  
**FESTIVAL CONTRARRELOJ 2023-24**  
**ASOCIACIÓN DE ESTUDIANTES DE LA RESAD**

**FESTIVAL CONTRARRELOJ 2023-2024**

*Inscríbete-te-te*



*Si quieres más información  
escanea el código*

**@aeresad // aaresad@gmail.com**

**Asociación de Alumnos de la RESAD**

# ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN EN EL EXTERIOR

## ZENOBIA ANTE ZENOBIA

### BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

AGENDA

Lectura dramatizada

## Zenobia ante Zenobia

Martes, 9 de mayo de 2023.  
18:30h - 20:00h

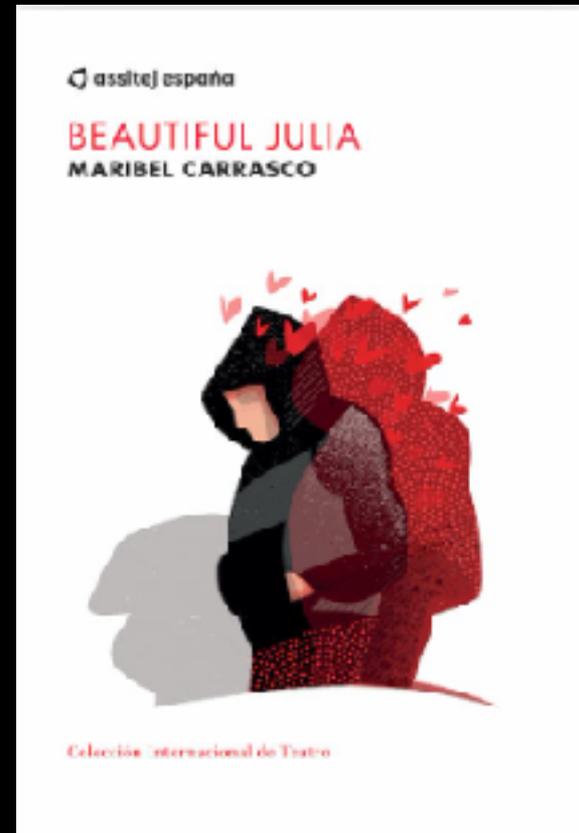
 [Add to Calendar](#)



# ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN EN EL EXTERIOR

## LECTURAS DRAMATIZADAS DE ASSITEJ

### CASA DEL RELOJ Y ESAD DE ASTURIAS



ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN EN EL EXTERIOR  
**ART VIVANT**  
GRAN MELIÁ Y MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA



# ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN EN EL EXTERIOR

## LIEDER Y MICROÓPERAS

### MUSEO DEL PRADO, ESCUELA SUPERIOR DE CANTO Y REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA

Coordinador desde el RCSMM  
José María Sánchez-Ventú

Coordinadores desde la ESCM:  
Jorge Rolaina  
Isabel Puente

Tutor de la Asignatura de Prácticas de la EPSAD:  
JULIO ESCOBAR ALONSO

Coordinados de Prácticas del Departamento  
de Escritura y Gestión Teatral de la RESAD:  
José Cruz

Profesores del Seminario de Composición del RCSMM:  
José María Sánchez-Ventú  
Fernando Villanueva Cáceres



ESTRENOS LIEDER Y MICROÓPERAS  
AUDITORIO MUSEO DEL PRADO  
28 DE MAYO DE 2023 - 19H



# ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN EN EL EXTERIOR

## LIEDER Y MICROÓPERAS

### MUSEO DEL PRADO, ESCUELA SUPERIOR DE CANTO Y REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA

#### LIEDER

- "Yule", para voz, trompa y piano  
 Alicia Muñoz Torres  
 Voz: María Izaga, trompa: Ian Gal Víctor Rodríguez
- "Presigio" para tenor y piano  
 Mario Nicolás Quiñu  
 tenor: Víctor Trueba
- "Friljaikien", para voz, percusión y piano a cuatro manos  
 Gabriel Olarte Viquez  
 Voz: Paula García
- "Ecos de la sila", para soprano y piano  
 Lucia López de Vergara Oñano  
 Soprano: Sora Gogyan
- "Dulce Queja", para voz y piano  
 Iván Mentel Solís  
 Voz: Sandra Bravo
- "Luctus Absentiae", para soprano, mezzo y piano  
 Haimir Arribas Carricero  
 Soprano: Mercedes del Barco, mezzo: Paula García
- "La Galería", para soprano, mezzo y piano  
 Óscar Gallego Covarrubias  
 Soprano: Bera Solís, mezzo: Ana Molina
- "La deconstrucción o el amor", para soprano y piano a cuatro manos  
 Ángela F. Fernández  
 Soprano: Mercedes del Barco

#### MICROÓPERAS

- "La sislume", para soprano, tenor y piano  
 Jesu Otaz Delgado - Texto: María Cayetana Pérez Ramírez (RESAD)  
 Soprano: Jessica Begado, tenor: Víctor Trueba
- "Las tres ardides", para dos sopranos, mezzo y piano a cuatro manos  
 Nuria M. Sánchez Sánchez - Texto: María Cayetana Pérez Ramírez  
 Sopranos: Paloma Espí, Yamila Fonticiera, mezzo: María Izaga
- "Meninas", para soprano, mezzo y piano a cuatro manos  
 Jorge Iglesias Fariño - Texto: Irene Herrero  
 Soprano: Sora Gogyan, mezzo: Paula García
- "La bestia humana", para soprano, tenor y piano  
 Lucas Perugini Agred - Texto: María Cayetana Pérez Ramírez  
 Soprano: Mercedes del Barco, tenor: Víctor Trueba
- "Invisibles", para dos voces femeninas  
 Carlos Montalvo Meréndez - Texto: Irene Herrero  
 Voces: Mercedes del Barco, Sora Gogyan
- "La flor roja", para soprano, dos mezzos y piano  
 Sebastián Izquierdo Leal - Texto: Andrea Alvarado  
 Soprano: Mercedes del Barco, mezzos: Ana Molina, María Izaga
- "Cielosmocho", para cinco voces femeninas y piano a cuatro manos  
 Azela Rodríguez Yus - Texto: Irene Herrero (RESAD)  
 Voces: Sora Gogyan, Paloma Espí, Yamila Fonticiera, Sora Gogyan y Paula García
- Pianistas:  
 Isabel Puente  
 Jorge Robaina  
 Duncan Gifford

# ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN

## DIDO Y ENEAS

CONSERVATORIOS Y ESCUELAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE CANTO, DANZA, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID



*Didò  
&  
Aeneas* Nahum Tate | Henry Purcell

SALA VALLE-INCLÁN (Av. de Nazaret, 2)  
Real Escuela Superior de Arte Dramático  
12 y 13 de Junio | 17:00h y 19:00h

Reserva centros - Entrada libre hasta completar aforo

 MINISTERIO DE CULTURA  
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
 FCSMM  
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID  
 Real Conservatorio Superior de Arte Dramático  
 MINISTERIO DE CULTURA  
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
 MINISTERIO DE CULTURA  
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
 MINISTERIO DE CULTURA  
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
 MINISTERIO DE CULTURA  
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
RESAD  
 MINISTERIO DE CULTURA  
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR DE  
DANZA  
MADRID

# ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN

## DIDO Y ENEAS

CONSERVATORIOS Y ESCUELAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE CANTO, DANZA, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

<b>Solistas</b>	<b>Coro</b>		<b>Responsables del proyecto</b>
<b>Dido</b>	<b>Sopranos</b>	Clara de Benito	<b>RESAD(1) - CSDMA (2)</b>
Andrea Rey	Laura Canc	Imma García	<b>ESCM(3) - ECSMM(4)</b>
Yacirín Forastiero	Carmen Carreras	María Casado	
<b>Aeneas</b>	Maria Jimenez	Albany Gutiérrez	<b>Coordinador de grandes agrupaciones (4)</b>
Guillermo González	Esther Martínez	<b>Violines segundas</b>	Eduardo Anoz
María Millán	<b>Altos</b>	Morenos Rodríguez	<b>Coordinador de Producción (1)</b>
<b>Belinda</b>	Rosalía Martín	Pilar Casas	Nacho Sevilla
Laura Molina	Evelyn Pérez	Andrés Moral	<b>Dirección coreográfica (2)</b>
Alexandra Zarrina	<b>Tenores</b>	Livia Campesubi	Yalza Caru
<b>Hochicoero</b>	Francisco Chinillreh	<b>Violas</b>	Alex Dios
John Heath	Victor Jimenez	Helena Reguera	<b>Cátedra de Composición Coreográfica (2)</b>
<b>2ª Dama / Espíritu</b>	<b>Bajos</b>	Arturo Muñoz	Yoshua Cienfuegos
Jessica Bagada	Mario Pedrero	José Manuel Vives	<b>Regidora y ayudante de dirección (3)</b>
Iris Muelles	Esteban Serrano	Gaspar Fernando Hernández	Elena Aparicio
<b>1ª Bruja</b>	<b>Orquesta barroca del RCSMM</b>	<b>Violonchelo</b>	<b>Ayudante de regiduría (3)</b>
Nuria Rodríguez	<b>Fautas de pica</b>	Rosa de Benito	Nerea González
<b>2ª Bruja</b>	Teresa Guiz	<b>Contrabajo</b>	Julia Blasco
María Escribano	Gema Millán	Alejandra López	<b>Diseño gráfico (3)</b>
Paula García	<b>Traverso</b>	<b>Viola da gamba</b>	Laura Molira
<b>Marinero</b>	Valeria Artidatarono	Arturo de las Casas	<b>Cátedra de Concertación (3)</b>
Victor Jiménez	<b>Oboe barroco</b>	<b>Percusión</b>	Nacho Rodríguez
<b>Interpretación y material coreográfico</b>	Maria Sánchez	Marcos López	<b>Dirección de escena (3)</b>
Carolina Rodríguez	<b>Violines primeros</b>	<b>Guitarra y Tiorba</b>	Raúl Arbeloa
Blanca López	Lidia Fernández	Viola Casado	<b>Dirección musical (4)</b>
		<b>Clave</b>	Alberto Martínez Molina
		Maria López	
		<b>Clave y órgano</b>	
		Guido García	

# ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN EN EL EXTERIOR

## CUATRIENAL DE PRAGA DE LA ESCENOGRAFÍA

### INAEM, INSTITUTO CERVANTES, AECID, AC/E Y RESAD



El Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Acción Cultural Española, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, el Instituto Cervantes y la Real Escuela Superior de Arte Dramático tienen el placer de invitarle a las actividades del

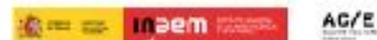
**DÍA DE ESPAÑA  
EN LA CUATRIENAL DE PRAGA  
PQ23**

**13 DE JUNIO**

18:30h Visita ilustradora a la exposición "La Verbena de la Palanca: culto, fiesta y sensualidad"  
Con el autor: Fernando Carrasco  
Instituto Cervantes de Praga

#### 14 DE JUNIO - DÍA DE ESPAÑA

- 09:00h Visita ilustradora al Pabellón de España y el Pabellón de Eslovenia: "Y Viva la memoria!"  
Con el autor: Mard Kekojan  
Pabellón de Austria y Eslovenia - Hotelovna Arbat
  - 10:00h Visita ilustradora al Pabellón Catalán "Crep"  
Con el autor: Maria Falc y Pau Nadal  
Pabellón de Italia y Eslovenia - Hotelovna Arbat
  - 12:00h Visita ilustradora al Pabellón de Eslovenia "Terra"  
Con el autor: Tilly de Biss  
Pabellón de Eslovenia - Hotelovna Arbat
  - 13:00h Recepción del Embajador de España  
Residencia del Señor Embajador
  - 16:00h Visita ilustradora a las instalaciones de Fragments II y Performance Space Exhibition  
Galería Nacional de Praga
- FRAGMENTS II**  
- "ABSA", de Maria Jemé  
- "MATERIA", de Maria Páez  
- "BAPTISME ILLUSTRAT" - ILLUSTRATEDMETHODS, de Merve Anasac
- PERFORMANCE SPACE EXHIBITION**  
- "A PEDRA DE ASIA", de Maria Booy y Mard Kekojan
- 20:00h Barberán Zorzuelo - cabaré, de Rodrigo Cevas  
Teatro ABC
- El espacio, cantarle y performar sobre un texto de Orován, que se define como "logotipo" lírico, hace un vistoso recorrido, en tono cabaretero, por el universo de las zarzuelas, el género lírico popular español por excelencia: un tipo de teatro musical en el que la palabra valdeca es alternada con música y fragmentos coreados. Barberán mira la zarzuela, de por sí un género silencioso, con la misma libertad que la que compositores como Claveco, Cuervo o Chopi se acercaron al teatro o más incluso popular urbano, integrando en sus composiciones (para el teatro o el cine).
- 21:15h Invitación -total  
Teatro ABC



# ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN EN EL EXTERIOR

## CUATRIENAL DE PRAGA DE LA ESCENOGRAFÍA

INAEM, INSTITUTO CERVANTES, AECID, AC/E Y RESAD



# ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN

## MADO 2023 EN LA RESAD

### BODAS DE SANGRE Y GENDER REVEAL PARTY



**EL MUSICAL BODAS DE SANGRE**  
Sala Valle Inclán RESAD. 29 y 30 junio 2023. 19:00

**GENDER REVEAL PARTY**  
Sala García Lorca RESAD. 27 y 29 junio 2023, 18:30

RESAD forma parte de la programación del Muestra T, la Cultura del Orgullo, MADO 23

---

LUAR H. LABARTA

MIA GONZÁLEZ

PAL

ALECTO

ANA MACAB

ANTONIE MARIE

**DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA:**  
BUGA MONTERO

**AYUDANTE DE DIRECCIÓN:**  
ARES B. FERNÁNDEZ

**ASISTENCIA DE SOPRANENTE:**  
NÚCTH LEÓN Y ARAVENA BALLE

27 Y 29 DE JUNIO  
18:30  
SALA B  
RESAD

**ESCENOGRAFÍA:**  
SAMUEL ALVARO Y VÍCTOR GAZDOLA

**DISEÑO DE ILUMINACIÓN:**  
MANUEL LÓPEZ

**ATRIUNFAL:**  
KEPIE FRANS

**PROGRAMACIÓN:**  
MUESTRA T  
LA CULTURA DEL ORGULLO  
MADO 23

**GENDER REVEAL PARTY**

RESERVAS: GENDERREVEALPARTY.ET@GMAIL.COM

# ACTIVIDADES ACOGIDAS

## PRESENTACIÓN DE *TEATRO COMPLETO*, DE T.S. ELIOT



La Real Academia Superior de Artes Dramáticas (REAAD) será el teatro de ensayo a la presentación de

### Teatro completo de T. S. Eliot

Intervención en el acto. Hablarán igualmente el actor José RIVERO, el actor de sala May, por una de las REAAD, Diego LISANO, profesor e investigador de la UNED, y Antonio HERRERA GARCÍA, uno de los traductores de la edición.

El acto tendrá lugar el día 21 de abril a las 19.00 en la sala de la REAAD (Avenida de Nazca, 2, 28004 Madrid).



# ACTIVIDADES ACOGIDAS

RODAJE DEL PROGRAMA DE RTVE *IMPRESINDIBLES*  
DEDICADO A JUAN DIEGO



# ACTIVIDADES ACOGIDAS

## CERTÁMENES DE TEATRO INCLUSIVO Y DE TEATRO ESCOLAR

### V Certamen de Teatro Inclusivo de la Comunidad de Madrid

Sala Valle Inclán RESAD, 11:00



Comunidad  
de Madrid

Dirección General de Bilingüismo  
y Calidad de la Enseñanza

VICERESIDENCIA,  
COMISIÓN DE EDUCACIÓN  
Y UNIVERSIDADES

### XXX Certamen de Teatro Escolar de la Comunidad de Madrid

Sala Valle Inclán RESAD, 17:30

Real Escuela Superior de Arte Dramático

**Viernes 16 junio 2023**



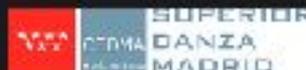
Real  
Escuela  
Superior  
de Arte  
Dramático



# ACTIVIDADES ACOGIDAS

## TRABAJOS FIN DE GRADO

### CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA "MARÍA DE ÁVILA"



TRABAJOS FIN DE GRADO  
DEL ALUMNADO DEL CSDMA



Exposiciones prácticas  
SALA VALLE-INCLÁN DE LA RESAD  
21 y 22 DE JUNIO DE 2023  
18:00 HORAS

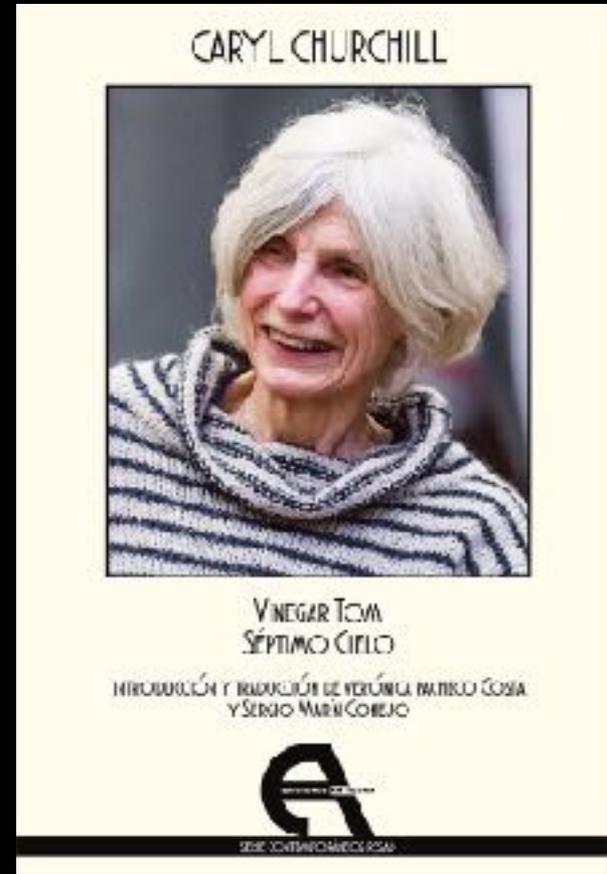
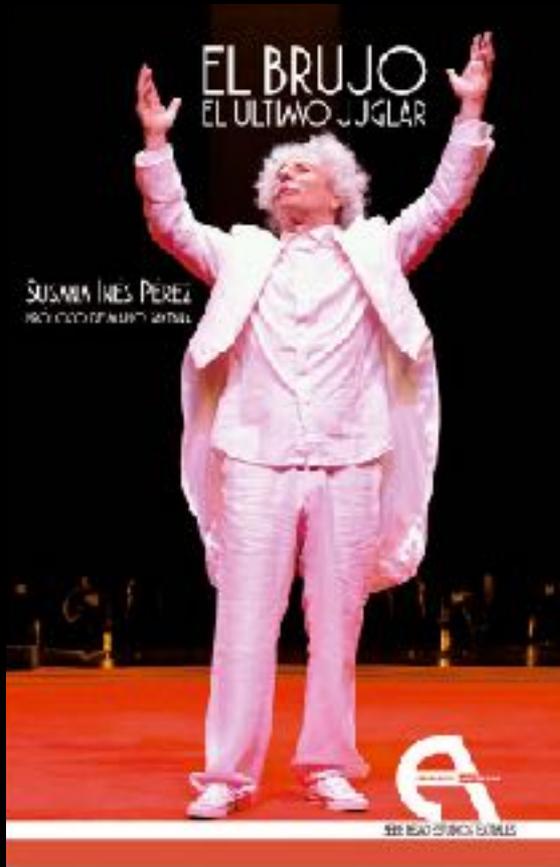


Colabora RESAD



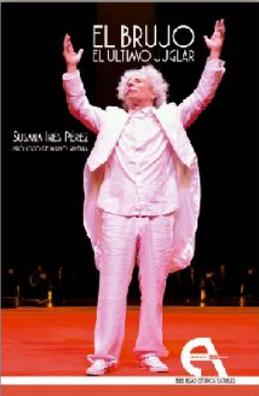
# COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES

## LIBROS PUBLICADOS



# COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES

## PRESENTACIONES DE LIBROS



La Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) tiene el honor de invitarle a la presentación de

***El Brujo, el último juglar* de Susana Inés Pérez**

Intervienen en el acto: **Pablo Iglesias Simón**, director de la RESAD, **Rafael Álvarez**, **El Brujo**, **Conchita López Piña**, de Ediciones Antígona, y **Susana Inés Pérez**, autora.

El acto tendrá lugar el jueves 20 de abril a las 18.00 en la cafetería de la RESAD (Avenida de Nazaret, 2, 28008 MADRID)

RESAD

Real Escuela Superior de Arte Dramático

Ediciones Antígona

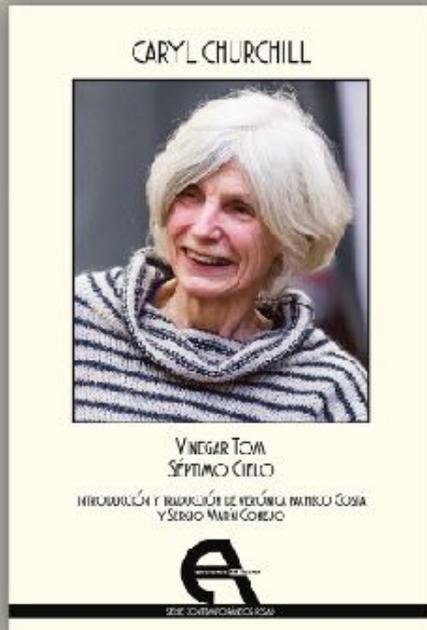
La Noche de los Libros

Madrid 2024



# COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES

## PRESENTACIONES DE LIBROS



La Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) tiene el honor de invitarle a la presentación de

### ***Vinagar Tom. Séptimo cielo*, de Caryl Churchill**

Intervienen en el acto: **Pablo Iglesias Simón**, director de la RESAD, **Ana Contreras Elvira**, directora de la colección Contemporáneos RESAD, **Conchinta López Piña**, de Ediciones Antígona, y **Verónica Pacheco Costa** y **Sergio Marín Conejo**, traductores y editores del libro

El acto tendrá lugar el viernes 21 de abril a las 11:30 de la mañana en la cafetería de la RESAD (Avenida de Nazaret, 2, 28009 MADRID)



Real  
Escuela  
Superior

1834

de Arte  
Dramático



La Noche  
de los Libros



# COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES

## PRESENTACIONES DE LIBROS



Fundación Casa de México en España

Presentación de Piezas breves. Estudiantes RESAD - Curso 2021-2022



Literatura

**Presentación de Piezas breves. Estudiantes RESAD – Curso 2021-2022**

**09 de Mayo de 2023**

---

**Horario:** 19:00-21:00      **Precio:** Gratis

---

**Sesiones:**

Presentación de libro

09 de Mayo de 2023  
19:00-21:00

**ENTRADAS**

# COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES

## ACOTACIONES



La Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) tiene el honor de anunciar la publicación de

### ACOTACIONES 49

Publicación en el vol. Pedro Iglesias Sordo director de la RESAD, Ana Concha Otero, directora de la revista, José Luis García de Sainza, editor y Pilar Alvarado, editora

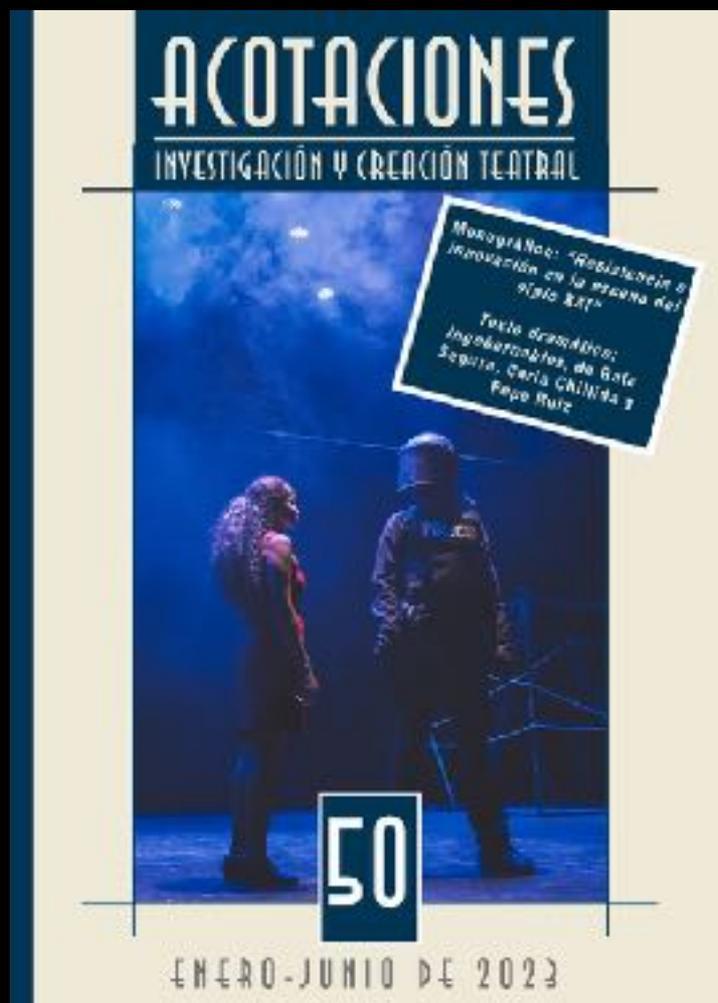
En colaboración con el Patronato de la RESAD. C/ de Turujón, 10. 28002 Madrid. Tel. 91 549 11 00. Fax 91 549 11 01. E-mail: resad@resad.es



# COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES

## ACOTACIONES

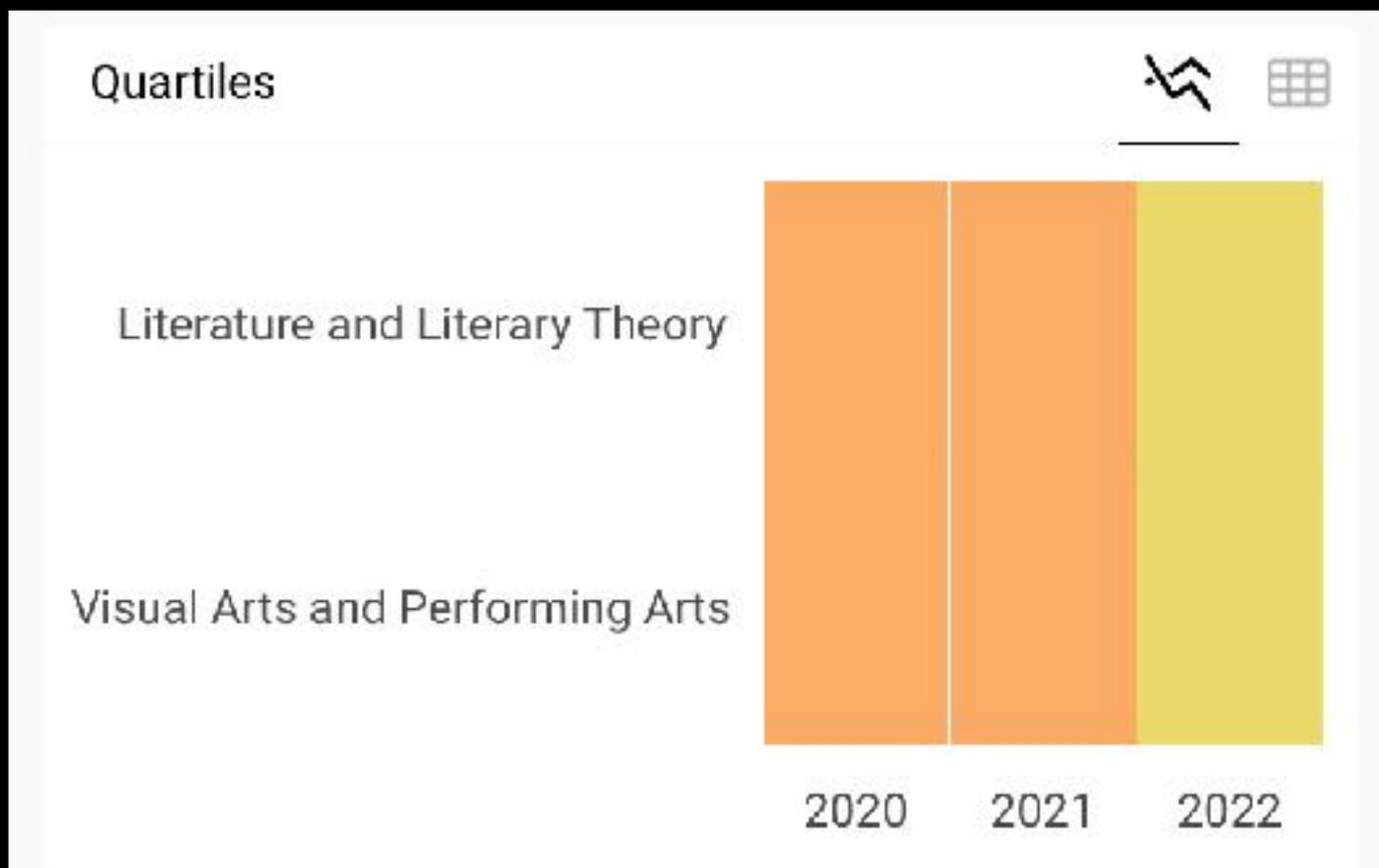
### NÚMERO 50



# COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES

## ACOTACIONES

### CUARTIL 2 DE SRJ



# COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES

## AGENDA RESAD



   
Real Escuela Superior de Arte Dramático

**Agenda RESAD**  
12-30 Abril 2023



   
Real Escuela Superior de Arte Dramático

**Agenda RESAD**  
17 Mayo - 02 Junio 2023



   
Real Escuela Superior de Arte Dramático

**Agenda RESAD**  
28-30 Junio 2023

# ESTUDIANTES, PROFESORES Y TITULADOS PREMIADOS

## ACCÉSIT DEL CERTAMEN DE ARTE JOVEN CYL 2022

### VIOLA ODORATA

#### VIOLA ODORATA

Accésit en Artes Escénicas en el  
Certamen de Arte Joven CyL 2022



# ESTUDIANTES, PROFESORES Y TITULADOS PREMIADOS

## II PREMIOS GODOT

### REBECA HERNANDO Y LUZ ARCAS

