

CURSO 2022/23



Real
Escuela
Superior

1831

de Arte
Dramático

PRIMER TRIMESTRE

ORGANIZACIÓN

ELECCIONES

SINDICALES DE DOCENTES

RENOVACIÓN PARCIAL DEL
CONSEJO ESCOLAR

ORGANIZACIÓN

NUEVO CONSEJO ESCOLAR

DIRECTOR

Pablo Iglesias Simón

JEFES DE ESTUDIOS

Consuelo García / Juan José de la Fuente / Nacho Sevilla

SECRETARIA ACADÉMICA

Paula Miguélez

DOCENTES

José Bornás, Felisa de Blas, Virginia Gutiérrez y Esther Movilla

ESTUDIANTES

Ariadna Castañer, Abel Ferris, Laura Olaya y Diego Valverde

PAS

Raquel Perallón

REPRESENTANTE DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Miguel Ángel Rodríguez

ORGANIZACIÓN

SECRETARÍA ACADÉMICA, JEFATURA DE ESTUDIOS Y VICEDIRECCIÓN

TFG

PLANIFICACIÓN DE LA REFORMA Y ADECUACIÓN DE AULAS Y
ESPACIOS

COORDINACIÓN DE LA ELABORACIÓN DE LOS DO

PGA

PRÁCTICAS

COORDINACIÓN COVID

PROPUESTA DE REFORMA DE EXÁMENES DE INGRESO

NUEVOS PLANES DE ESTUDIOS

ORGANIZACIÓN

JEFATURA DE PRODUCCIÓN

DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN EN SALAS DEL
PRIMER TRIMESTRE

MEJORAS DE LOS EQUIPAMIENTOS EN SALAS Y AULAS
PROYECTOR SALA B
4 MICRÓFONOS DE DIADEMA
REVISIÓN LÍNEAS DE VIDA SALAS A Y B

CURSO DE FORMACIÓN MESA DE LUCES ETC ELEMENT 2
PARA TÉCNICOS Y LA PROFESORA DE ILUMINACIÓN

PREPARACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DEL SEGUNDO
TRIMESTRE

ORGANIZACIÓN

DEPARTAMENTO DE RELACIONES INTERNACIONALES

MOVILIDAD ESTUDIANTES Y PROFESORES
ERASMUS+

NEW YORK CONSERVATORY OF DRAMATIC ARTS
(NYCDA)
AMERICAN MUSIC AND DRAMA SCHOOL (AMDA)

INCORPORACIÓN A LA EUROPEAN MUSICAL
THEATRE NETWORK

ENCUENTRO DE PROFESORES EN LA
UNIVERSIDAD DE LAS ARTES DE FOLKWANG
(ALEMANIA)

ORGANIZACIÓN

DEPARTAMENTO DE RELACIONES INTERNACIONALES

**TALLER DE AUDICIONES
PARA INTERPRETACIÓN
ANTE LA CÁMARA
Y TEATRO MUSICAL
CON NEW YORK
CONSERVATORY
FOR DRAMATIC
ARTS**

**SALA VALLE INCLÁN RESAD
DÍAS 10 y 11 de OCTUBRE
de 15:00 A 16:00**

Organiza: Departamento de Relaciones Internacionales



Real
Escuela
Superior

1831

de Arte
Dramático

THE NEW YORK
CONSERVATORY FOR
DRAMATIC ARTS
FILM + TELEVISION + THEATER

ORGANIZACIÓN

DEPARTAMENTO DE RELACIONES INTERNACIONALES



Real
Escuela
Superior
de Arte
Dramático
1831

**TALLER DE CANCIONES POP-ROCK
PARA TEATRO MUSICAL Y TRABAJO
DE ENSEMBLE**

CON EUGENIO CONTENTI

(PROFESOR DE AMDA NUEVA YORK)

**AULA S.15 RESAD
22 NOVIEMBRE, 16:30**

Organiza: Departamento de Relaciones Internacionales

ORGANIZACIÓN

DEPARTAMENTO DE RELACIONES INTERNACIONALES



REUNIÓN INFORMATIVA ERASMUS CURSO 2023-2024

SALA DE PROFESORES RESAD
1 DE DICIEMBRE 2022,
14:00

ORGANIZACIÓN

DERECHOS DE AUTOR, EXHIBICIÓN Y DIFUSIÓN

PARA EXHIBIR, DIFUNDIR EN REDES
Y WEB O COLGAR GRABACIONES
EN YOUTUBE DE LA RESAD HAY
QUE CONTAR CON LA
AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES
DE LAS OBRAS PARA USARLAS CON
FINES FORMATIVOS Y SIN ÁNIMO DE
LUCRO

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

ACTO CONJUNTO DE APERTURA DEL CURSO 2022-23

VIERNES 21 OCTUBRE 2022 / 11:00 HORAS

ACTO CONJUNTO DE APERTURA DEL CURSO DE LOS CENTROS PÚBLICOS DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

SALA VALLE-INCLÁN
Real Escuela Superior de Arte Dramático
Avenida de Nazaret, 2



e/s/d/
madrid



CSDMA

MADRID DE AVILA

SUPERIOR
DANZA
MADRID



Escuela Superior de Canto
de Madrid

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



ESCRBC
ESCUELA SUPERIOR
CONSERVACION
RESTAURACION
BIENES CULTURALES



Real
Escuela
Superior

1831
de Arte
Dramático

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

ACTO CONJUNTO DE APERTURA DEL CURSO 2022-23



ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

DOCUMENTO BASE PARA LA LEY DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

Debate público: Nueva ley de Enseñanzas Artísticas

Abordar la necesaria **reforma de las Enseñanzas Artísticas Superiores** en España constituye uno de los **objetivos prioritarios** del Ministerio de Educación y Formación Profesional. Por ello, ese compromiso se recogió explícitamente en la propia Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (**LOMLOE**), en su disposición adicional novena denominada "Regulación de las Enseñanzas Artísticas Superiores".



La previsión de una regulación específica que recoge la LOMLOE mantiene la **apuesta por una oferta de educación y formación artística alineada con los estándares europeos** y para alcanzar este objetivo es preciso abordar su revisión desde una nueva mirada, consciente de las circunstancias particulares que rodean los procesos de enseñanza, creación e investigación artística, y a la vez comprometida con el desarrollo de un sistema cohesionado y coherente **que garantice la convivencia armónica de las diferentes enseñanzas** en sus respectivos contextos y territorios.

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

REUNIÓN DEL CONSEJO SUPERIOR DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS - 15/12/2022, 10:00 HORAS



OBRAS

TRANSFORMACIÓN DEL AULA 1.4 EN AULA DE CARACTERIZACIÓN



OBRAS

TRANSFORMACIÓN DEL AULA 1.15 EN AULA PRÁCTICA



EQUIPAMIENTOS

ESCALERA DE ACCESO A LAS MÁQUINAS DE AIRE ACONDICIONADO



EQUIPAMIENTOS

INSTALACIÓN DE ILUMINACIÓN LED EN CAFETERÍA, BIBLIOTECA Y DESPACHOS



EQUIPAMIENTOS

ILUMINACIÓN ADICIONAL PARA EL ALMACÉN DE SASTRERÍA



EQUIPAMIENTOS

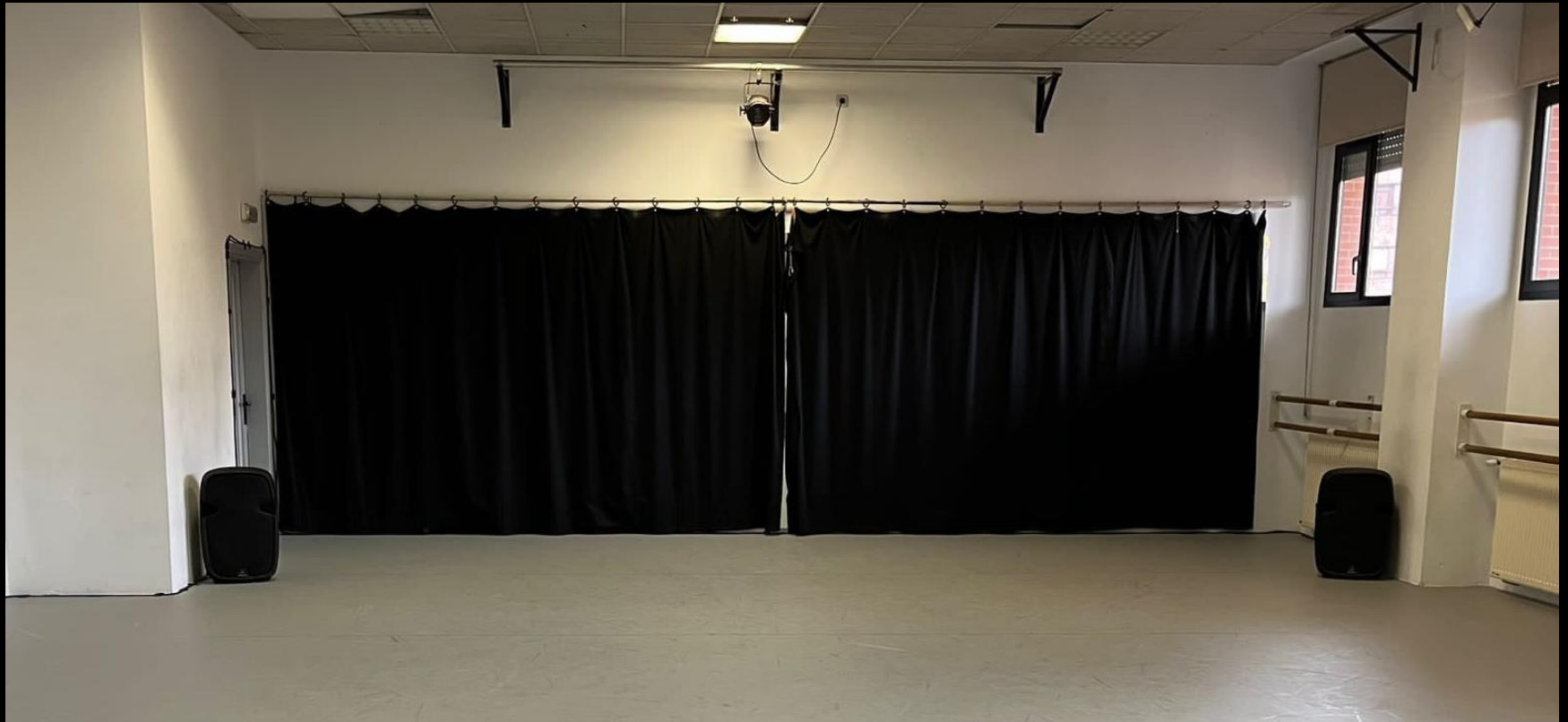
SUSTITUCIÓN DE 8 VENTANAS EN PLANTA 2



EQUIPAMIENTOS

INSTALACIÓN DE SISTEMAS DE AUDIO EN AULAS PRÁCTICAS

S.2, S.9 Y MÁS EN PROYECTO (S.11, S.13, S.15, 1.2, 1.5, 1.9, 1.11, 1.15, 2.1,...)



EQUIPAMIENTOS

RENOVACIÓN DE LOS ORDENADORES DE LA BIBLIOTECA



EQUIPAMIENTOS

INSTALACIÓN DE AIRE ACONDICIONADO EN LA BIBLIOTECA



EQUIPAMIENTOS

PIANO YAMAHA B3 PARA AULA 1.5



EQUIPAMIENTOS

6 PIZARRAS DIGITALES NUEVAS



EQUIPAMIENTOS

NUEVAS MACETAS, NUEVAS PLANTAS Y REPLANTADO Y SANEAMIENTO DE LAS ANTIGUAS PLANTAS DE INTERIOR



MUESTRAS EN SALAS

4º INTERPRETACIÓN GESTUAL



Sala Valle-Inclán RESAD

Miércoles 16 noviembre 2022, 12:30 (Ensayo general con público)

Jueves 17, 12:30 (ESTRENO)

Viernes 18, 12:30 y a las 18:30

Lunes 21, 12:30 y a las 18:30

Martes 22, 12:00 y a las 18:00

TALLER 4º DE INTERPRETACIÓN GESTUAL 2022/23



1831
Real
Escuela
Superior
de Arte
Dramático

EQUIPO ARTÍSTICO

REPARTO

**NÉSTOR MOLLÀ, NOELIA SÁNCHEZ VELASCO, MIREIA MOLLÀ, AITANA PORTUGAL, IRATI MARIN
RENÉE FISCHTEL, VÍCTOR SÁNCHEZ, ALONSO ROSÓN, MARÍA ATIÉNZAR, THOMAS J. KING
PERLA CEREZO**

DOCENTES: ALBA BLANCO DORREGO, SERGIO LEAL ALCUBILLA

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: ELSA MATEU

ESCENOGRAFÍA: MARCOS CARAZO ACERO

MONTAJE: (ALUMNOS/AS DE 3º DE ESCENOGRAFÍA. PROFESOR: TANO ASTIASO)

ALBA AGAPITO, LUCÍA BAQUERO, SANDRA ESCUDERO, NIDIA GARCÍA, OLALLA PRADO, CELIA SÁNCHEZ

VESTUARIO: ANNA BARDOPOULOU

CONFECCIÓN: SOL CURIEL

MÁSCARAS: LUNA GONZÁLEZ

UTILERÍA: AMALIA ELORZA

ESPACIO SONORO: PAULA RUÍZ y ALBA BLANCO

DISEÑO GRÁFICO: ALONSO ROSÓN y ALBA BLANCO

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA: ALBA BLANCO

Con la colaboración de alumnos/as de 1º de Dirección y Dramaturgia. (Teoría y práctica de la interpretación en el teatro de gesto. Profesor: **RAFAEL RUÍZ**)

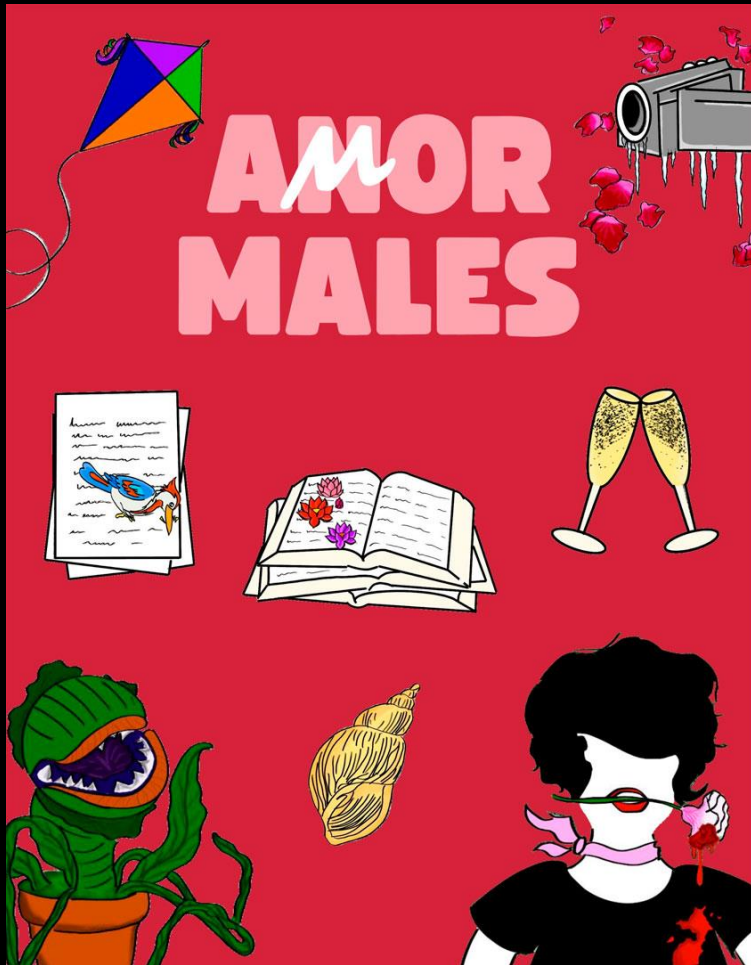
Profesores colaboradores: **JAVIER MEJÍA** (Movimiento aplicado), **BEGOÑA FRUTOS** (Técnica vocal).

Agradecimientos: Tano Astiaso, Rafael Ruíz, Ana Llena y el equipo de producción y técnicos/as de iluminación, sonido, maquinaria, regiduría, utilería, sastrería, internacionales, vídeo y fotografía de la RESAD. Helena Ferrari, Bieito Blanco, Zalo y Lucía Hernández

Agradecemos muy especialmente a todos los profesores y profesoras, compañeros/as y personal no docente así como a familiares y amigos/as que nos han acompañado y apoyado durante estos cuatro años. Gracias.

MUESTRAS EN AULAS

3º INTERPRETACIÓN EN EL MUSICAL



ANOR MALES



Real
Escuela
Superior

1831

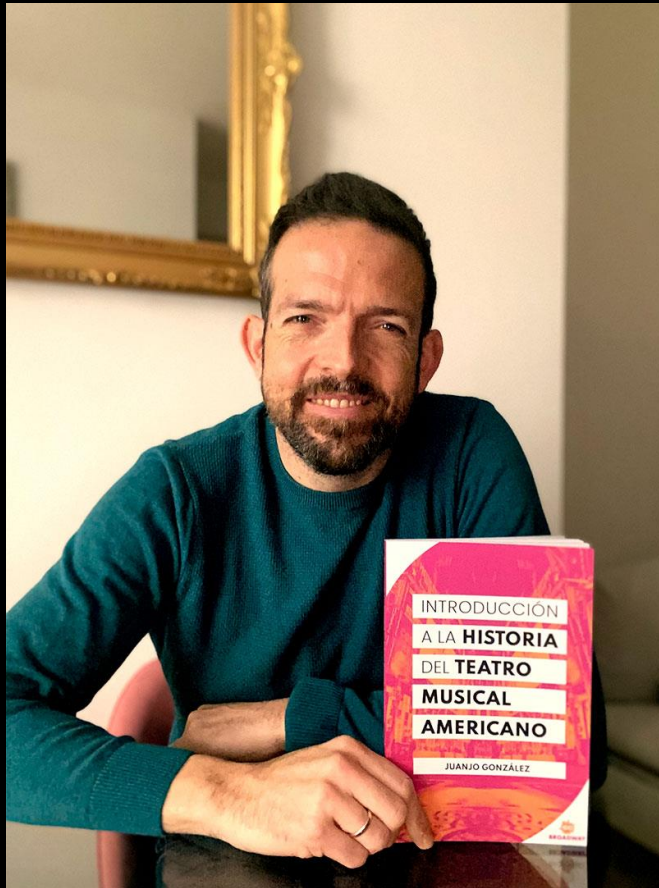
de Arte
Dramático

CLASE ABIERTA DE PRÁCTICAS DE INTERPRETACIÓN EN EL TEATRO MUSICAL

3º ITM
Aula 2.13 RESAD
25 noviembre 2022, 12:30 y 14:15
Profesora: Cristina Bernal

ACTIVIDADES PROPIAS

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL TEATRO MUSICAL AMERICANO
JUANJO GONZÁLEZ



PRESENTACIÓN DEL LIBRO

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL TEATRO MUSICAL AMERICANO

de Juanjo González

SALA GARCÍA LORCA RESAD
VIERNES 30 DE SEPTIEMBRE
A LAS 12:00

Organiza: Departamento de voz y lenguaje



1831
Real
Escuela
Superior
de Arte
Dramático



ACTIVIDADES PROPIAS

IMAGINACIONES Y CERTEZAS CON “LA TRISTURA”
CURSO IMPARTIDO POR CELSO GIMÉNEZ

IMAGINACIONES Y CERTEZAS CON “LA TRISTURA”
Curso impartido por **CELSO GIMÉNEZ**



Real
Escuela
Superior

1831

de Arte
Dramático

Alumnado de Dirección Escénica y Dramaturgia
Del 25 al 28 octubre 2022, de 17:00 a 21:00

Fotografía: Mario Zamora

ACTIVIDADES PROPIAS

ENCUENTROS CON GRANDES MAESTRAS Y MAESTROS DE LA RESAD
JUAN PASTOR



COMUNIDAD GUINDALERA

TÍO VANIA

A. CHÉJOV DIRECCIÓN JUAN PASTOR

SALA GARCÍA LORCA RESAD
MARTES 25, MIÉRCOLES 26
OCTUBRE 2022, 18:30

PRODUCE
PAVON



ENCUENTROS CON GRANDES MAESTRAS Y MAESTROS DE LA RESAD

JUAN PASTOR

Miércoles 26 de octubre de 2022, 13:00 horas
Sala García Lorca RESAD
Avenida de Nazaret, 2



ACTIVIDADES PROPIAS

MUSICA IN SCAENA 2



RESAD



MUSICAIN SCAENA 2

LA FIESTA DE LA MÚSICA

Actuaciones, canciones, *performances*...
a cargo de alumnos de la asignatura de música.

Grupos: ITM 1º a 4º, ITG 2º e ITT 2º A2

Profesor: Fernando J. Cabañas Alamán

MARTES 25 DE OCTUBRE DE 2022 - 19:00 H.
RESAD (Sala Valle Inclán)

Av. Nazaret 2, 28009

Espacio Escénico: Iván Eliot | Diseño Gráfico: Álex Rojo

ACTIVIDADES PROPIAS

LOS DERECHOS DE AUTOR Y LAS SOCIEDADES DE GESTIÓN
JORGE SÁNCHEZ SOMOLINOS



Departamento de Escritura y
Ciencias Teatrales RESAD



1831
Real
Escuela
Superior
de Arte
Dramático

Encuentro con **JORGE SÁNCHEZ SOMOLINOS**

LOS DERECHOS DE AUTOR Y LAS SOCIEDADES DE GESTIÓN

SALA GARCÍA LORCA RESAD

JUEVES, 10 NOVIEMBRE 2022, 11:00



ACTIVIDADES PROPIAS

COPLAS Y CANCIONES



Departamento de Voz y Lenguaje Musical

concierto comentado

Coplas y Canciones

LAURA FERNÁNDEZ ALCALDE, soprano

PEDRO IGLESIAS PICAZO, piano

SALA GARCÍA LORCA RESAD
VIERNES 11 NOVIEMBRE 2022
12:30



Real
Escuela
Superior

1831

de Arte
Dramático



ACTIVIDADES PROPIAS

TALLER DE GUIÓN AUDIOVISUAL
IGNACIO DEL MORAL



TALLER DE GUION AUDIOVISUAL DE IGNACIO DEL MORAL

**MARTES 15 y JUEVES 17
y MARTES 22 y JUEVES 24
NOVIEMBRE DE 2022
DE 16:00 A 20:00**



Real
Escuela
Superior
de Arte
Dramático

1831

Departamento de Escritura y Ciencias Teatrales

RESAD

ACTIVIDADES PROPIAS

JAM SESSION GESTUAL



JAM SESSION GESTUAL

1º, 2º, 3º y 4º ITG



Profesores colaboradores

JUANJO DE LA FUENTE JUAN CARLOS DÍAZ JOSE LUIS RAYMOND RAFAEL RUIZ GOYO PASTOR PAULA MIGUÉLEZ

SALA GARCÍA LORCA RESAD / MIÉRCOLES 23 NOVIEMBRE 2022, 11:00 A 17:30

ACTIVIDADES PROPIAS

CONCIERTO DE NAVIDAD

**UN
AÑO
MÁS**

**CONCIERTO
DE NAVIDAD**

ALUMNOS DE INTERPRETACIÓN TEXTUAL Y GESTUAL
PROFESORA VIRGINIA GUTIÉRREZ

 Real Escuela Superior de Arte Dramático 1831

**HALL DE LA RESAD
20 DICIEMBRE 2022,
11:00**

ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN

MASTERCLASS DE CARACTERIZACIÓN

JAVIER DÍEZ - KRYOLAN



ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN

RESIDENCIA Y PRODUCCIÓN POR EL AÑO PASOLINI: POCILGA
CÍRCULO DE BELLAS ARTES, ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID Y RESAD



ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN

CONFERENCIA DE PETRA KUPPERS

GRUPO REDIART-XXI Y DEPARTAMENTO DIRECCIÓN ESCÉNICA RESAD



CONFERENCIA

PETRA KUPPERS

MÉTODOS ECO SOMA: SINTONIZANDO CON NUESTROS MUNDOS

Petra Koppers es activista de la cultura de la discapacidad y artista de performance comunitaria, Directora artística de The Olimpias Co-directora de Turtle Disco y profesora de la Universidad de Michigan



Real
Escuela
Superior
de Arte
Dramático

1831

**SALA PROFESORES RESAD
JUEVES 15 DICIEMBRE 2022
10:30**

Organiza: **Departamento de Dirección Escénica**
Colabora: **Grupo ReDiArt-XXI**

Abierto a toda la Comunidad Educativa

ACTIVIDADES ACOGIDAS

PSICO BALLET MAITE LEÓN Y DANÇANDO COM LA DIFERENÇA
ON TIME



PRESENTACIÓN PROYECTO

ON STAGE

jueves 27 de octubre de 2022 19:00

Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid

RESAD

Avda Nazaret, 2

Organizado



Cofinanciado



Con la colaboración

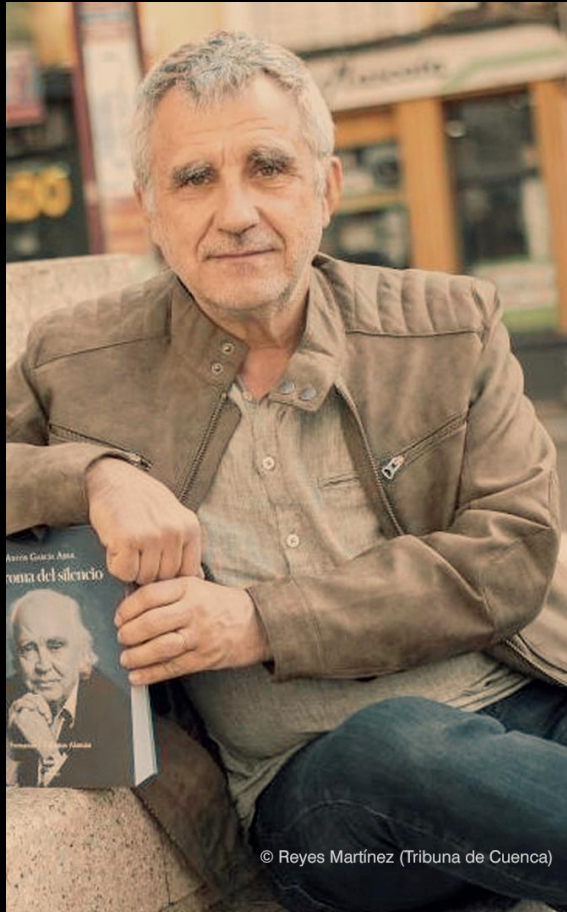


ERISCH COMPANY

ACTIVIDADES ACOGIDAS

PRESENTACIÓN DE LIBROS

ANTÓN GARCÍA ABRIL. EL AROMA DEL SILENCIO, DE FERNANDO J. CABAÑAS



© Reyes Martínez (Tribuna de Cuenca)

Presentación del libro

Antón García Abril. El aroma del silencio

De Fernando J. Cabañas Alamán

SALA GARCÍA LORCA RESAD
Martes 8 noviembre 2022, 18:30

Participan **Isabel Macanás García** (directora de IES),
Adriana García-Abril Ruiz (Fundación Antón García Abril)
y alumnos de ITM

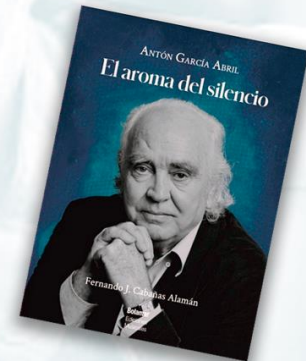
Donación de publicaciones y grabaciones de A. García Abril
a la RESAD

Concierto de **Laura Fernández Alcalde** (soprano)
e **Isabel Puente** (piano) con obras de García Abril



Real
Escuela
Superior
de Arte
Dramático

1831



ACTIVIDADES ACOGIDAS

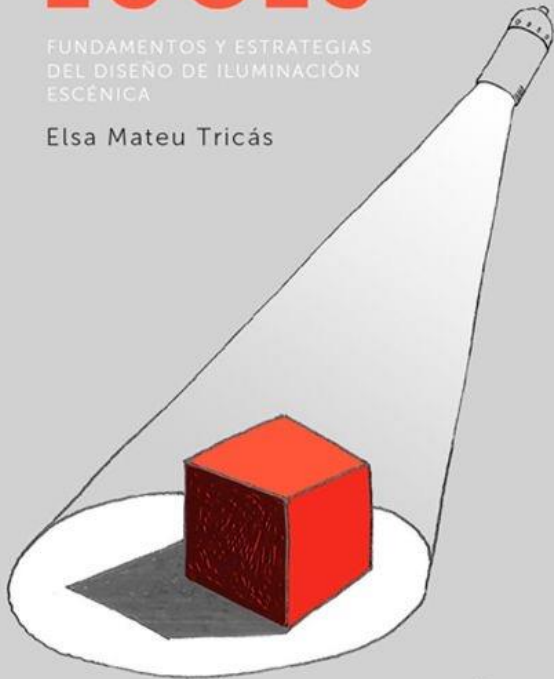
PRESENTACIÓN DE LIBROS

LUCES DE ELSA MATEU

LUCES

FUNDAMENTOS Y ESTRATEGIAS
DEL DISEÑO DE ILUMINACIÓN
ESCÉNICA

Elsa Mateu Tricás



Real
Escuela
Superior
de Arte
Dramático

1831

Luces

Fundamento y estrategia del diseño de iluminación escénica

De Elsa Mateu Tricás

Con la presencia de Elsa Mateu, autora del libro,
y Jorge Ruiz Abánades, editor de Libros de la Caverna.

SALA GARCÍA LORCA RESAD
JUEVES 10 NOVIEMBRE 2022



VISITAS DE PROFESIONALES

MARÍA FOLGUERA



VISITAS DE PROFESIONALES

ANTONIO HERNÁNDEZ NIETO



VISITAS DE PROFESIONALES

XABIER OLZA



ACTIVIDADES EN EL EXTERIOR

VISITA AL TEATRO REAL

ESTUDIANTES Y DOCENTES DE ESCENOGRAFÍA



ACTIVIDADES EN EL EXTERIOR

VISITA AL PLATÓ DE *GOT TALENT*

ESTUDIANTES Y DOCENTES DE ESCENOGRAFÍA



ACTIVIDADES EN EL EXTERIOR

PREMIO DEL PÚBLICO

FESTIVAL INTERNATIONAL DES ECOLES SUPÉRIEURES D'ART DRAMATIQUE



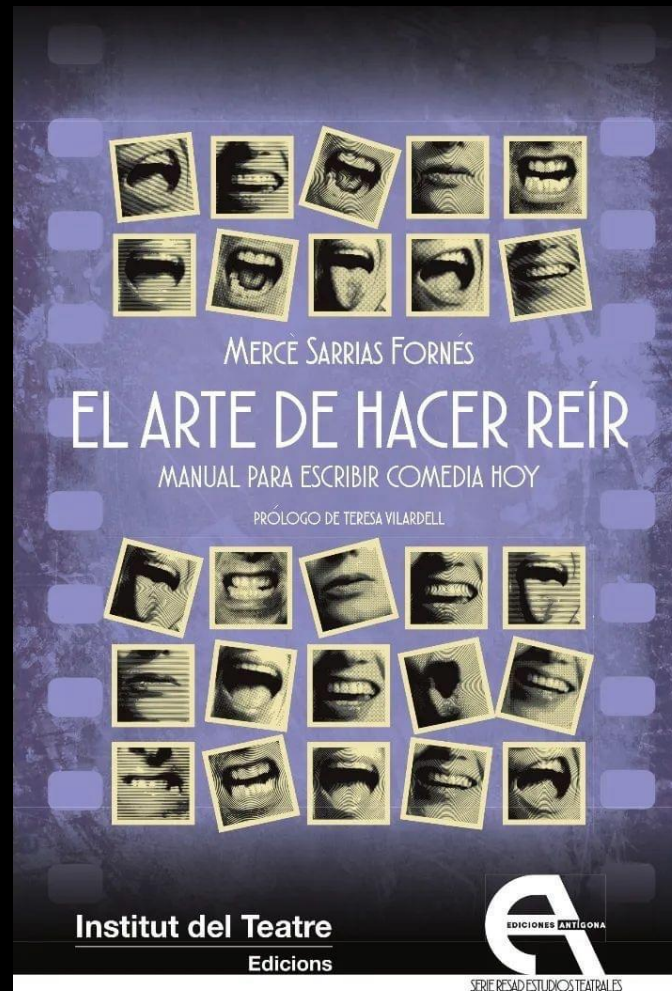
COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES

LIBROS PUBLICADOS



COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES

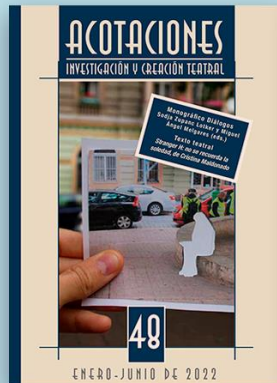
LIBROS PUBLICADOS



COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES

PRESENTACIONES DE PUBLICACIONES

Ana Contreras Elvira presenta
el nº48 de la revista **ACOTACIONES**
y la colección **CONTEMPORÁNEOS**
RESAD



**IV CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN
INTERNACIONAL DE TEATRO
DEL SIGLO XXI**
Historia, patrimonio
e identidad(es)
en el teatro del
siglo XXI

Université de Pau et des
les Pays de l'Adour

Enlace para conectarse:

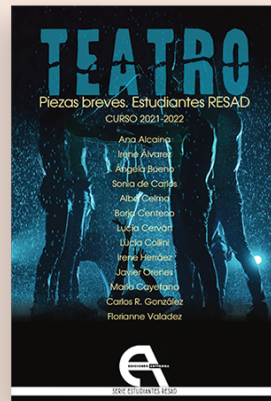


VIERNES 14 DE OCTUBRE, 11:25

COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES

PRESENTACIONES DE PUBLICACIONES

La Real Escuela Superior de Arte Dramático
y Ediciones Antígona tienen el honor de invitarle
a la presentación de los libros:



Teatro. Promoción 2021

Teatro. Piezas Breves 2021-2022

Intervienen: **Itziar Pascual**, **Ana I. Fernández Valbuena**, profesoras de la RESAD, **Tamara Monzón** y **Florianne Valadez**, alumnas de la RESAD

El acto tendrá lugar el viernes 21 de octubre a las 17 horas en el XXIII Salón Internacional del Libro Teatral (Teatro Valle-Inclán, Plazuela de Ana Diosdado)



Real
Escuela
Superior
de Arte
Dramático

1831



SALÓN
INTERNACIONAL DEL
LIBRO
TEATRAL

COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES

PRESENTACIONES DE PUBLICACIONES



COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES

PRESENTACIONES DE PUBLICACIONES

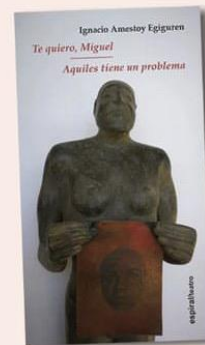
Presentación en el XXIII Salón Internacional del Libro Teatral (SILT)

de los libros

Escribir teatro paso a paso,
de **JULIO ESCALADA**




y



Te quiero, Miguel
/ Aquiles tiene un problema,
de **IGNACIO AMESTOY EGUIGUREN**

Intervendrán la editora, Paula Serraller,
y los autores,
Ignacio Amestoy Eguiguren y Julio Escalada

el **sábado 22 de octubre**, a las 19h30

Teatro Valle-Inclán, CDN-INAEM (Madrid)
plaza de Ana Diosdado, s/n,  Lavapiés

COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES

PRESENTACIONES DE PUBLICACIONES

Presentación del libro
"Entre dramas y pelucas"



Lunes 24 OCT 16:30
Auditorio del Museo Nacional del Prado



COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES

AGENDA RESAD



AGENDA RESAD

18 octubre-15 noviembre 2022



AGENDA RESAD

15-30 noviembre 2022



AGENDA RESAD

13-20 diciembre 2022

ESTUDIANTES, PROFESORES Y TITULADOS PREMIADOS BLANCA PORTILLO, JUAN CARLOS PÉREZ DE LA FUENTE Y ÁLVARO TATO PREMIOS ESTRUCH 2022



ESTUDIANTES, PROFESORES Y TITULADOS PREMIADOS
CELIA MORÁN
PREMIO LEOPOLDO ALAS MÍNGUEZ PARA TEXTOS TEATRALES
LGTBIQ+



XVI Certamen Internacional **sgae**
Leopoldo Alas Mínguez
Para Textos Teatrales LGTBIQ+ 2022

Celia Morán
Vagos y maleantes
GANADORA

fundación **sgae**

The graphic features a central portrait of Celia Morán, a woman with long brown hair wearing a shimmering grey zip-up jacket. The background is a light pink gradient with decorative elements: a red starburst in the top left, orange and yellow starbursts to the left of her head, and teal starbursts at the bottom left. The text is arranged in a clean, modern layout with a mix of bold and italicized fonts.

ESTUDIANTES, PROFESORES Y TITULADOS PREMIADOS

PAYASO! - ROSA FERNÁNDEZ CRUZ Y ALBERTO FRÍAS

XIV PREMIOS DE TEATRO MUSICAL



ESTUDIANTES, PROFESORES Y TITULADOS PREMIADOS

LUIS LANDERO

PREMIO NACIONAL DE LAS LETRAS ESPAÑOLAS



ESTUDIANTES, PROFESORES Y TITULADOS PREMIADOS
LUIS SOROLLA Y SARA GARCÍA PEREDA
RESIDENCIAS DRAMÁTICAS DEL CDN



ESTUDIANTES, PROFESORES Y TITULADOS PREMIADOS

MARÍA VELASCO

XXXI PREMIO SGAE DE TEATRO



Boletín   

PREMIO SGAE

María Velasco, Premio Teatro Jardiel Poncela 2022

La dramaturga María Velasco ha sido galardonado con el XXXI Premio SGAE de Teatro Jardiel Poncela 2022, dotado con 8.000 euros, por "Primera sangre", obra personal, donde se conjuga lo realista con lo onírico, y de la que el jurado ha destacado "la capacidad de riesgo y la poeticidad".

Agencia EFE

ESTUDIANTES, PROFESORES Y TITULADOS PREMIADOS

NIEVES RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

XXII PREMIO ASSITEJ ESPAÑA DE ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD



assitej
españa

Nieves Rodríguez Rodríguez
XXII Premio ASSITEJ España de Artes Escénicas
para la Infancia y la Juventud

#PremioASSITEJEspaña

por *Mi sueño de invierno*

The image features a portrait of Nieves Rodríguez Rodríguez, a woman with shoulder-length brown hair, smiling slightly. The portrait is overlaid with a semi-transparent orange filter. In the bottom left corner of the image, there is a photograph of a trophy. The trophy consists of a dark, metallic, spherical object with a small, curved, metallic piece on top, mounted on a thin metal stem which is attached to a rectangular, light-colored base. The background of the entire image is a textured, light orange color.