

El presente proyecto propio de plan de estudios responde a la necesidad de transformar los currículos actuales de las enseñanzas de Arte Dramático que se imparten en la RESAD, después de la experiencia de un ciclo completo de cuatro años desde que en 2011 se implantaron los planes de estudios a partir Decreto 32/2011, de 2 de junio.

Se acoge a la ORDEN 1690-01/2015, de 3 de junio, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se establecen los requisitos y el procedimiento para la implantación de proyectos propios en los centros que imparten enseñanzas que permiten la obtención del Título Superior de Enseñanzas Artísticas, en el ámbito de la Comunidad de Madrid.

Está autorizado y se regula su implantación según la Orden 1856/2016, de 9 de Junio.

PROGRESIÓN DE LA IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO EN AÑOS Y CURSOS:

CURSO 2016-2017: Implantación del 1er curso.

- Curso 1º: Proyecto propio del centro.
- Cursos 2º, 3º y 4º: Plan de estudios 2011.

CURSO 2017-2018: Implantación del 2º curso.

- Cursos 1º y 2º: Proyecto propio del centro.
- Cursos 3º y 4º: Plan de estudios 2011.

CURSO 2019-2019: Implantación del 3º curso.

- Cursos 1º y 2º y 3º: Proyecto propio del centro.
- Curso 4º: Plan de estudios 2011.

CURSO 2019-2020: Implantación del 4º curso.

- Cursos 1º y 2º 3º y 4º : Proyecto propio del centro.

PROYECTO PROPIO DE PLAN DE ESTUDIOS RESAD 2015

- ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN .- Itinerario de TEATRO DE GESTO.

MATERIA	ASIGNATURA	CARACTER	ECTS 1º		ECTS 2º		ECTS 3º		ECTS 4º	
			Plan 2011	Proyecto Propio						
Teorías del Espectáculo y la comunicación	Teorías del Espectáculo y la comunicación	FB	5	0			0	5		
Historia de las Artes del Espectáculo	Historia de las Artes del Espectáculo	FB	5	0	0	5				
Producción y Gestión	Producción y Gestión	FB					4	0	0	4
Pedagogía	Pedagogía Teatral	FB							4	4
	Espacio común de interrelación 1, 2, y 3	FB	0	1	0	1	0	1		
Dramaturgia	Dramaturgia 1	OE			6	0			0	6
Escenificación	Escenificación	OE							6	6
Música y canto	Música 1	OE	6	6						
	Música 2 y 3 – Teatro de Gesto	OE_ITG			4	4	2	2		
	Canto 1 y 2 – Teatro de Gesto	OE_ITG					3	3	6	6
Historia y Teoría de la Literatura dramática	Literatura dramática para Teatro de Gesto 1 y 2	OE_ITG	4	4	2	2				
Voz	Técnica Vocal 1,2,3 y 4 – Teatro de Gesto	OE_ITG	6	6	6	6	6	6	4	4
Movimiento	Danza 1 y 2 Teatro de Gesto.	OE_ITG	8	8	6	6				
	Acrobacia 1 y 2 Teatro de Gesto.	OE_ITG	4	4	6	6				
	Esgrima 1 y 2 Teatro de Gesto	OE_ITG					6	6	4	4
	Expresión Corporal 1	OE	6	6						
	Expresión Corporal 2 y 3 Teatro de Gesto.	OE_ITG			6	6	4	4		
	Anatomía aplicada a Gestual	OE_ITG	0	1						
	Movimiento Aplicado	OE_ITG					0	3	0	3
Diseño de Personaje	Caracterización Teatro de Gesto	OE_ITG	0	3			3	0		
	Máscaras y Prótesis Teatro de Gesto.	OE_ITG	0	2			2	0		
	Espacio Escénico - Interpretación Gestual	OE_ITG					0	3		
Sistemas de Interpretación	Introducción Sistemas de Interpretación Teatro de Gesto	OE_ITG	12	15						
	Sistemas de Interpretación Teatro de Gesto 1y 2	OE_ITG			9	12	9	12		
	Teoría del Teatro de Gesto	OE_ITG							2	2
	Mimo y Pantomima 1, 2 y 3	OE_ITG	4	4	6	5	6	4		
Prácticas de Interpretación	Prácticas de interpretación en el teatro del gesto 1 y 2	OE_ITG			9	7	9	8		
	Taller de interpretación Teatro de Gesto	OE_ITG							12	12
	Optativas						6	3		
	Prácticas								12	3
Trabajo Fin de Estudios									10	6
		TOTAL	60	60	60	60	60	60	60	60