

TALLER DE ESCRITURA DE TEATRO MUSICAL POR JOSÉ MASEGOSA

El taller de escritura de teatro musical, quiere abordar los aspectos básicos de la creación de un musical, las marcadas diferencias entre el teatro de texto y el musical, así como prestar atención a los diferentes componentes de un musical, teniendo en cuenta que la creación, en algunos casos vendrá dada incluso por hasta 4 creadores (Dramaturgo, Compositor, letrista y Coreógrafo).

En estas 16 horas repartidas en 4 días, de manera práctica, ahondaremos en la creación de escenas musicales, donde haya que tener en cuenta la construcción del personaje, la música que acompaña la escena, y la transición obvia entre texto y música.

TEMARIO

1. Cómo empezar un musical
 - a. Cómo terminar un musical
2. La diferencia dramática entre
 - a. El musical y el teatro de texto
 - b. El musical original y el Jukebox
3. El teatro musical como show completo (Gran producción) y cómo tenerlo en cuenta a la hora de escribirlo.
4. La música
 - a. Definición del estilo musical de la obra
 - b. ¿Qué se hace antes, la letra o la música?
 - c. ¿Qué es antes, libreto o canciones?
 - d. Creación de personajes en relación con el aspecto vocal
 - e. El alter ego musical y su relación con lo vocal
 - f. El Leif Motiv musical o lírico
 - g. Cuándo y por qué una canción aparece en el libreto
 - h. La canción como monólogo
 - i. La canción como diálogo
 - j. La utilización de la canción como Plot Point
 - k. El cuidado de la prosodia musical

José Masegosa