

Luciano Muriel, *Stop Amargura*, II Premio Internacional de Teatro Joven de la Editorial DALYA

MARGA PIÑERO

Luciano, querido amigo, te recuerdo siempre enredado en un bucle: Luciano melancólico, ensimismado, íntimo y Luciano completamente popular, de raíces auténticas, hundidas en la tierra. Luciano con el mal del siglo, de sus días, romántico y por tanto sabiendo que en el amor está la clave, pero cómo ha de ser ese amor? Ha de llegar a las entrañas? Hay que pagar un precio por meterse en lo hondo del amor?, Luciano en el bucle...

A la vez, Luciano viendo las luces del cine de su pueblo, Arévalo, Luciano viendo su nombre en el teatro, Luciano conectando con la gente corriente, hablándole a los jóvenes.... Luciano de nuevo en el bucle...

Y digo yo, o me pregunto, mejor dicho: ¿tendrá Luciano verdadera madera? ¿Madera de contar lo difícil con la sencillez necesaria para llegar al corazón de su público? Ahora soy yo la que estoy encaramada en el bucle, pero feliz de intuir que tal vez Luciano está en el camino de la escritura, hermoso y laberíntico camino que obliga a desechar tantos cantos de sirenas que tanto embelesan... esa escritura que exige rigor, profesionalidad, entrega y que siempre trata de conectar con el otro, escuchar su latido, sin estar tan pendiente del de uno mismo....

En la obra que nos ha convocado aquí, *Stop Amargura* que ha sido galardonada con el II Premio Internacional de Teatro Joven de la Editorial DALYA, Luciano se mete en el mundo de un grupo de adolescentes: la verdad, son unos adolescentes un poco raros, sensibles los llama la terapeuta que aparece en la obra, adolescentes que se van a un campamento, que se escapan del campamento, o sea, que dan mucho la lata, como todos los adolescentes, aunque estos un poco más, porque son muy sensibles.... Y al

final? Qué pasa al final?... Todo lo va a solucionar el amor, una amor que hay moldear, que hay que esculpir, con todo el trabajo que eso supone, pero solo así podrá ser bálsamo de Fierabrás para unos corazones desesperados y adolescentes.

Luciano Muriel (Arévalo, Ávila, 1988) es diplomado en Guión de Cine y TV por la Escuela TAI de Madrid y graduado en Dramaturgia y Dirección de Escena por la Real Escuela Superior de Arte Dramático. Posteriormente fue becado por la Fundación SGAE para ampliar sus estudios.

Además del premio citado ha sido galardonado también con el Premio Nacional de Teatro “Castelló a Escena” en 2016 por *Vals para el pez piedra*, **con el Primer Premio en el XXVII Certamen Nacional “Calamonte Joven” en 2017 por *Angélica***.

Entre sus publicaciones se encuentran *Desde el Azul* (LUHU Editorial), *La brisa del verano* (Ayuntamiento de Arévalo), *El patio de mi cole* (Revista Teatro Mínimo), *Vals para el pez piedra* (Ayuntamiento de Castellón) o *Havana Dream Resort* (Grupo Omniverso) tras el III Premio de Novela de la Editorial Multiverso.

Actualmente es profesor de teatro en varios colegios públicos de Madrid y gestiona, desde 2011, la compañía Limbo Teatro, donde ha escrito y dirigido los espectáculos *Contigo todo perfect* (2012), *Luz frágil* (2014) y *Desde el Azul* (2016). Además, es cofundador del colectivo de dramaturgos y dramaturgas Pausa Dramática.

Creo que estos datos que acabo de aportar me pueden sacar del bucle en el que estaba encaramada: Estará Luciano en el camino de la escritura, tendrá madera de verdadero escritor? Lo dicho nos indica que Luciano está haciendo el camino.... ¡enhorabuena!