

PALABRAS DE PRESENTACIÓN EN EL SALÓN DEL LIBRO TEATRAL, EN MADRID

Me complace participar en la presentación de un libro que es el resultado del esfuerzo, el compromiso con la palabra y el trabajo creativo de Lola Blasco, Antonio Lafuente, Diana Luque, Marco Sánchez, Paula Parra, Alejandro Rodríguez y María Velasco. Sólo ellos saben el peso y el precio de cada una de sus palabras y a quien o quienes deben la inspiración y el aliento. Sólo el lector, los lectores, saben cuanto puede hacer el libro justo en el momento justo. Cuánto debemos a quienes nos ayudaron a engrandar y enriquecer la imaginación y el pensamiento del mundo.

Este libro de piezas breves guarda grandes secretos, misterios, amores, muertes, locuras y alguna trampa. Guarda melodías, porque las canciones forman parte del imaginario sentimental, tarareadas algunas mañanas de lunes, con más o menos fortuna. Guarda debates, algunos verdaderamente vehementes, sobre la tragedia y la comedia, sobre el sentido y la presencia de las palabras... Palabras en castellano, en italiano, en inglés... También muchos silencios y alguna leyenda urbana.

Este libro habla del teatro como locura y de la locura del teatro. Lo sabe Antonio Lafuente, que coloca el escenario al borde de esa, a veces, difusa frontera que separa lo imaginado de lo real. Este libro habla de la historia de las contingencias, que también constituye nuestra historia: la historia de ese supuesto Beatle canadiense, que reemplazó a Paul Mc Cartney tras su muerte. Habla de la familia, concebida como origen y génesis no del trauma, sino del caos. Paula Parra, Alejandro Rodríguez y Diana Luque ponen su atención en universos familiares tan singulares como reconocibles; familia como clan de cómicos sin futuro, como universo de ausencias y de pactos más allá de la muerte, como lugar para la diversidad y la divergencia.

Este libro habla de la vida como resistencia y de la resistencia de la vida, cuando ésta no se presta a darnos lo que esperamos. Lola Blasco coloca esa pelea ante unos pedales, cuando la pájara acecha y los kilómetros se eternizan. Este libro habla de las ciudades caídas y de los que pusieron su vida al servicio de los otros. Marco Sánchez sabe que Libertad es una palabra fácil de pronunciar y difícil de vivir.

Pero por supuesto, este libro que habla de estas y muchas más cosas, es además de un libro, una puerta y un umbral. Una puerta hacia escrituras más extensas, y también más complejas y un umbral de las nuevas y pródigas escrituras que les esperan. Y yo les deseo que ese viaje sea a la vez, estancia y camino.

Itziar Pascual